

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
"30" августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 010 от "30" 08 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"

ПРЕДМЕТ "ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО"

2016 -2017 учебный год

Возраст учащихся: 9-11 лет
Год обучения: 3-й

Автор-составитель:
Павлова Анна Апатольевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественную направленность, общекультурный уровень освоения.

Новизна программы заключается в использовании современных педагогических технологий: игровой, информационной, технологии сотрудничества, приемов проблемного обучения.

Актуальность программы:

Народное прикладное творчество теснейшим образом связано с культурой и бытом народа, является частью той среды, в которой формировались его самосознание и нравственные ценности. Знакомясь с образцами народного искусства и воспроизводя их, дети узнают историю материальной и духовной культуры нашей страны и приобщаются к ней не только в теории, но и на практике. Обучение основам различных видов прикладного искусства расширяет кругозор обучающихся, повышает их культурный уровень, развивает широкий спектр навыков, способствует совершенствованию мелкой моторики, развивает полезные личностные качества, воспитывает уважение к родной культуре.

Педагогическая целесообразность данной программы:

Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей младшего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». В ходе обучения дети совершенствуют навыки росписи по дереву, знакомятся с техниками вышивки, расширяют знания в области бытования и изготовления народной куклы. Работа с кистью и красками способствует формированию твердости руки, уверенности движения, четкой координации, внимания, усидчивости. Вышивка способствует развитию глазомера, аккуратности. Моделирование традиционных кукол способствует формированию навыков обобщения формы, объемно-пространственного мышления. Обучающиеся знакомятся с народным календарем, расширяют свой кругозор. У детей развивается двигательная память и моторно-двигательное внимание.

Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры через знакомство с основами народного прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

1. Приобретение знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству.
2. Изучение приемов работы с различными материалами и инструментами.
3. Изучение традиций народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

1. Развитие образного мышления, объемно-пространственного восприятия, мелкой моторики, координации движений.
2. Развитие творческого потенциала детей: творческого мышления, эмоционального восприятия мира, эстетического вкуса.
3. Расширение кругозора.

Воспитательные:

1. Воспитание уважения к отечественной культуре.
2. Воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности.
3. Формирование сплоченного коллектива творчески заинтересованных детей.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих:

Содержание программы написано с использованием накопленного опыта педагога - автора составителя. Данная программа является частью общеобразовательной программы Студии народных традиций «Берегиня» и тематически связана с ней.

Условия реализации

Программа предназначена для детей в возрасте от 9 до 11 лет. Набор осуществляется на добровольной основе без учета степени подготовленности и наличия определенных способностей.

Сроки реализации

Данная программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий

Предмет «Декоративно-прикладное творчество» - 2 учебный часа в неделю, 72 учебных часа в год.

Наполняемость группы - 10 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях сочетаются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная форма обучения.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- выставка;
- викторина;

Методы обучения

По способу организации занятия:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

По уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Способы проверки успешности освоения учащимися содержания программы

С целью проверки успешности освоения учащимися содержания программы в течение учебного года проводится педагогическая диагностика.

Этапы отслеживания результативности программы:

- вводный (в начале учебного года);
- текущий (в течение года);
- промежуточный (по итогам первого полугодия);
- итоговый (в конце учебного года).

Формы выявления результативности:

- опрос, тестирование, наблюдение.

Формы предъявления результативности: диагностические таблицы, диаграммы, карта индивидуальных показателей учащихся, промежуточные выставки по итогам разделов программы, выставки и конкурсы различного уровня.

Подведение итогов освоения программы проходит в форме итогового занятия.

Ожидаемые результаты

Знания	Умения
терминология	ответ на вопросы, рассказ с использованием терминологии
правила техники безопасности работы с различными инструментами и материалами	безопасно использовать материалы и инструменты
основные приемы работы с текстилем, кистью, красками. Приемы выполнения вышивки тамбурным швом	пользоваться материалами и инструментами
алгоритм выполнения изделий	работать по технологической карте, самостоятельно воспроизводить алгоритм действий
отличительные черты разных школ росписи	выполнить роспись в пермогорском и городецком стиле
приём вышивки тамбурным швом	выполнить вышивку тамбурным швом по образцу
принципы моделирования народной куклы	изготовить народную куклу с использованием различных материалов

**Календарно-тематическое планирование рабочей программы «Декоративно-прикладное творчество»
3-й год обучения**

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)	Количество часов по разделам и темам		
				Всего	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ						
	Роспись по дереву			24	4	20
1	«Вводное занятие»	Цель: сформировать представление о плане и содержании работы на год. Теория: План работы на год. Изучаемые разделы. Краткое повторение. Роспись в народном искусстве. Практика: выполнение тематических рисунков.	Беседа Опрос Практическая деятельность Мультимедиа презентация	2	1	1
2	«Роспись по дереву. Пермогорская роспись»	Цель: познакомить с историей, традициями, техникой пермогорской росписи. Теория: история и изобразительные традиции пермогорской росписи. Изобразительные мотивы, символика. Техника разметки и росписи. Практика: освоение простейших приёмов пермогорской росписи.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты	2	1	1
3	«Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Выполнение упражнений»	Цель: закрепить полученные навыки. Практика: выполнение упражнений по пермогорской росписи.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы Технологические карты	2	-	2

4	«Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Роспись доски»	Цель: закрепить полученные знания, выполнить разметку композиции. Практика: выполнение начальных этапов росписи доски. Выбор композиции. Разметка.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты образцы	2	-	2
5	«Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Роспись доски. Продолжение работы»	Цель: выполнить подмалевок росписи. Практика: выполнение росписи доски. Работа с цветовым пятном и линией.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы Технологические карты	2	-	2
<i>Итого за месяц 5 занятий</i>				<u>10</u>	<u>2</u>	<u>8</u>
ОКТАБРЬ						
6	«Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Роспись доски. Завершение работы»	Цель: выполнить завершающий этап работы. Практика: корректировка ошибок, оформление доски.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы Технологические карты	2	-	2
7	«Роспись по дереву. Городецкая роспись»	Цель: познакомить с традицией и изобразительным стилем городецкой росписи. Теория: городецкая роспись, история, характерные особенности, изобразительные мотивы, сюжеты, технические приемы. Практика: опрос. Освоение основных приёмов	Беседа. Опрос. Практическая деятельность Иллюстративный материал.	2	1	1

		городецкой росписи.	Технологические карты. образцы			
8	«Роспись по дереву. Городецкая роспись. Выполнение упражнений»	Цель: познакомить с техникой выполнения городецкой росписи. Практика: краткое повторение. Инструменты, материалы, приемы росписи. Выполнение упражнений по городецкой росписи.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты	2	-	2
9	«Роспись по дереву. Городецкая роспись. Роспись доски»	Цель: закрепить полученные знания. Практика: краткое повторение. Подготовка доски к росписи, выбор композиции, разметка.	Беседа Опрос Практическая деятельность Технологические таблицы Иллюстративный материал Образцы	2	-	2
<i>Итого за месяц 4 занятия</i>				<u>8</u>	<u>1</u>	<u>7</u>
НОЯБРЬ						
10	«Роспись по дереву. Городецкая роспись. Роспись доски. Продолжение работы»	Цель: продолжить работу над изделием. Практика: краткое повторение. Выполнение подмалёвка.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты Образцы	2	-	2
11	«Роспись по дереву. Городецкая роспись. Роспись доски. Продолжение работы»	Цель: выполнить завершающий этап работы над изделием. Практика: краткое повторение, опрос.	Беседа Опрос Практическая	2	-	2

		Проработка подмалёвка, корректировка, оформление.	деятельность Иллюстративный материал			
12	«Выставка работ»	Цель: проанализировать и оценить результаты работы по разделу. Практика: оформление экспозиции выставки. Теория: обсуждение и анализ результатов.	Обсуждение Работы учащихся	2	1	1
Вышивка				24	4	20
13	«Вышивка. Традиции и технологии»	Цель: знакомство с традициями народной вышивки. Теория: Традиции, культура и распространенные виды народной вышивки. Область применения. Орнаменты. Символика, назначение. Знакомство с технологиями. Материалы, инструменты. Технология запыливания ткани Техника безопасности. Практика: освоение приемов работы с инструментами и материалами.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал	2	1	1
<i>Итого за месяц 4 занятия</i>				<u>8</u>	<u>2</u>	<u>6</u>
ДЕКАБРЬ						
14	«Вышивка. Тамбурный шов»	Цель: знакомство с технологией вышивки тамбурным швом. Теория: технология выполнения тамбурного шва. Знакомство с иллюстративным материалом. Изобразительные возможности тамбурного шва. Практика: опрос. Изучение приемов выполнения тамбурного шва.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты Образцы	2	1	1
15	«Вышивка. Тамбурный шов. Упражнения»	Цель: закрепление практических навыков вышивки тамбурным швом. Практика: выполнение упражнений. Вышивка деталей костюма народной куклы.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный	2	-	2

			материал Технологические карты Образцы			
16	«Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка орнаментального фрагмента»	Цель: выполнение подготовительного этапа вышивки орнаментального фрагмента. Практика: выбор и анализ образца. Подготовка материалов. Разметка вышивки. Начало работы.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты Образцы	2	-	2
17	«Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка орнаментального фрагмента. Продолжение работы»	Цель: закрепление полученных навыков. Практика: краткое повторение. Вышивка орнаментального фрагмента.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты	2	-	2
18	«Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка орнаментального фрагмента. Завершение работы»	Цель: выполнение завершающего этапа работы над вышивкой. Практика: краткое повторение. Завершение работы над вышивкой орнаментального фрагмента и оформление изделия.	Опрос Практическая деятельность Технологические таблицы Образцы изделия	2	-	2
<i>Итого за месяц 5 занятий</i>				<u>10</u>	<u>1</u>	<u>9</u>
ЯНВАРЬ						
19	«Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца»	Цель: выбор орнаментальной композиции, выполнение разметки, начало работы. Теория: краткое повторение. Назначение орнаментальной вышивки полотенца. Распространенные сюжеты. Практика: опрос. Выбор и анализ образца.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал	2	1	1

		Разметка вышивки. Начало работы.	Технологические таблицы			
20	«Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. Начальный этап работы»	Цель: выполнить подготовительный этап работы. Практика: опрос, краткое повторение. Начало работы над вышивкой.	Беседа Опрос Практическая деятельность Технологические таблицы Образцы	2	-	2
21	«Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. Продолжение работы»	Цель: закрепить полученные навыки. Практика: опрос. Работа над вышивкой конца полотенца.	Опрос Практическая деятельность Технологические таблицы Образцы изделия	2	-	2
<u>Итого за месяц 3 занятия</u>				<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>
ФЕВРАЛЬ						
22	«Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. завершающий этап работы»	Цель: выполнение завершающего этапа работы над изделием. Практика: опрос, краткое повторение. Выполнение практического задания.	Опрос Практическая деятельность Технологические таблицы Образцы изделия	2	-	2
23	«Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. Обшивание полотенца»	Цель: выполнить оформление полотенца. Способы обшивания полотенца. Потайной шов. Соединение деталей. Практика: освоение приемов выполнения потайного шва. Выполнение работы.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы готовых изделий Технологические таблицы	2	-	2

24	«Выставка»	Цель: представление и анализ результатов освоения раздела. Практика: оформление выставки. Теория: обсуждение, анализ.	Беседа Практическая деятельность Обсуждение	2	1	1
<i>Итого за месяц 3 занятия</i>				<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>
МАРТ						
Народная кукла				24	4	20
25	«Народная кукла.»	Цель: краткое повторение пройденного материала по теме. Теория: краткое повторение. Обрядовая, обережная и игровая народная кукла. Символика цвета и орнамента. Использование навыков вышивки в создании костюма для народной куклы. Практика: выполнение практического задания.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы готовых изделий	2	1	1
26	«Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки»	Цель: выполнить подготовительный этап работы. Теория: Весенние обряды и праздники. Значение весеннего периода в народном земледельческом календаре. Практика: изучение образца. Подготовка материала, изготовление деталей куклы.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты Образцы	2	1	1
27	«Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки. Продолжение работы»	Цель: закрепление изученного материала. Практика: краткое повторение. Сборка и украшение куклы .	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал	2	-	2

28	«Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки. Декорирование деталей одежды куклы вышивкой»	Цель: декорирование костюма куклы вышивкой. Практика: краткое повторение. Вышивка тамбурным швом. Техника безопасности. Выполнение вышивки детали одежды куклы.	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы готовых изделий	2	-	2
<u>Итого за месяц 4 занятия</u>				<u>8</u>	<u>2</u>	<u>6</u>
АПРЕЛЬ						
29	«Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки. Завершение работы»	Цель: выполнить завершающий этап работы. Практика: краткое повторение пройденного материала. Завершение оформления куклы.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Технологические карты	2	-	2
30	«Народная кукла. Изготовление куклы Вербницы»	Цель: познакомить с народными традициями подготовки к празднованию Пасхи, технологией изготовления куклы «Вербницы». Теория: народные традиции и обряды, связанные с пасхальными праздниками. Символика пасхальной куклы. Приемы изготовления. Принципы коллективной работы. Практика: изготовление пасхальной куклы (подготовительный этап).	Беседа Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы готовых изделий Технологические карты	2	1	1
31	«Народная кукла. Изготовление куклы Вербницы. Продолжение работы»	Цель: продолжить работу над куклой. Практика: краткое повторение. Приемы работы с тканью. Создание «каркаса» из ткани. Изготовление деталей.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы готовых	2	-	2

			изделий Технологические карты			
32	«Народная кукла. Изготовление куклы Вербницы завершение работы»	Цель: завершение работы над куклой. Практика: краткое повторение. Сборка и оформление куклы.	Опрос Практическая деятельность Иллюстративный материал Образцы готовых изделий	2	-	2
<u>Итого за месяц 4 занятия</u>				<u>8</u>	<u>1</u>	<u>7</u>
МАЙ						
33	«Народная кукла. Кукла «Кукушечка» из природного материала»	Цель: познакомить с обрядовой культурой весенне-летнего периода земледельческого календаря. Теория: Конец весны, начало лета в народном календаре. Значимые даты. Обрядовые куклы. Кукла Кукушечка из природного материала. Материалы, технология, инструменты. Практика: изучение образца, освоение приемов работы с природным материалом.	Опрос Практическая деятельность Образец готового изделия Технологические карты	2	1	1
34	«Народная кукла. Кукла Кукушечка»	Цель: выполнить подготовительную работу. Практика: краткое повторение. Техника выполнения куклы «Кукушечка». Изготовление и сборка деталей.	Беседа Опрос Практическая деятельность Образцы готового изделия Технологические карты	2	-	2
35	«Народная кукла. Кукла Кукушечка. Завершение работы»	Цель: выполнить завершающий этап работы над изделием. Практика: краткое повторение. Оформление куклы.	Опрос Практическая деятельность Образцы готового	2	-	2

			изделия Технологические карты			
36	Итоговое занятие	Цель: подвести итоги работы за год. Практика: итоги работы за год, выставка.	Обсуждение Работы обучающихся	2	-	2
<u>Итого за месяц 4 занятия</u>				<u>8</u>	<u>1</u>	<u>7</u>
<u>Итого за год</u>				<u>72</u>	<u>12</u>	<u>60</u>

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

3 год обучения

№ п/п раздела	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях
1	Роспись по дереву	Краски гуашевые, кисти белка №№ 1-3 Бумага для рисования Компьютер, проектор, экран	Викторина	Образцы изделий Технологические карты Тематическая литература Иллюстративный материал Мультимедиа презентация «Народная роспись по дереву»
2	Вышивка	Ткань х/б Нитки «Мулине» Иглы для вышивки	Викторина	Образцы изделий Технологические карты Тематическая литература Иллюстративный материал
3	Народная кукла	Ткань х/б в лоскуте Лыко Природный материал Нитки «Ирис» Нитки «Мулине» Иглы для вышивки		Образцы изделий Технологические карты Тематическая литература Иллюстративный материал

Список литературы

1. Архангельский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников образования. Мезенская роспись. Методические рекомендации по программе "Художественная роспись по дереву на основе традиций народного искусства русского севера". – Архангельск, 1992
2. Богуславская И.Я. Русская народная вышивка. – М.: Издательство «Искусство», 1972
3. Гумилевская М.Н. Строчка и вышивка. – М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1953
4. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез
5. Косменко А.П. Северные узоры. Народная вышивка Карелии. – Петрозаводск.: «Карелия», 1989
6. Лаврова Т.Е. Пермогорская роспись. Методические рекомендации по программе «Художественная роспись по дереву на основе традиций народного искусства Русского Севера. – Архангельск.: 1994
7. Маврина Т. Городецкая живопись. – Л.: Издательство «Аврора», 1970
8. Узоры Северной Двины. Пермогорская роспись. – М.: Мозаика-синтез
9. Яковлева В.Я. Вологодская и Ярославская народная вышивка. – М.: КОИЗ, 1955