

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 августа 2016г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 110 от "30" 08 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
"МЯГКАЯ ИГРУШКА"

2016 -2017 учебный год

Возраст учащихся: 8-14 лет
Год обучения: 2-й

Автор-составитель:
Пилипович Инесса Станиславовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Игрушка — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Она украшает быт, радует глаз. Ее нельзя не любить! И взрослые и дети с удовольствием смотрят на красивые игрушки. Они доставляют им радость, переносят в мир детства, вызывая добрую улыбку.

Изготовление игрушки — занятие исключительно творческое, важный компонент трудового обучения. Приобретая навыки шитья, работы с ножницами, клеем, дети развивают мелкую моторику рук, формируют объемное мышление, глазомер, учатся правильно использовать цветовую гамму, знакомятся с видами и свойствами различных материалов. Опыт работы показывает, что занятия с детьми по изготовлению мягкой игрушки открывают большие возможности для развития инициативы, вдохновляют и активизируют мысль, пробуждая положительные эмоции.

Занятия по изготовлению мягкой игрушки способствуют развитию интереса у учащихся и к другим видам декоративно-прикладного творчества: вышивке, вязанию, конструированию из бросового материала. Процесс воплощения задуманного и изготовление желаемого изделия помогающемуся:

- освоить необходимые практические навыки и умения;
- расширить кругозор;
- выбрать метод изготовления изделия;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира;
- вызвать стремление к познанию видов прикладного творчества;
- сформировать объемное мышление, умение создавать объемные фигуры, закрепляя полученные в школе знания по геометрии и тригонометрии: куб, шар, конус, цилиндр, эллипсоид.

Совокупность выше указанного создает возможность ощутить радость созидания, устранить боязнь перед сложностью изготовления изделия. При выборе цветовой гаммы для задуманного образа ребенок получает возможность отражения своего внутреннего мира, изменяя и совершенствуя его в цветовом видении изделия.

Новизна данной программы заключается в использовании новых педагогических технологий в проведении занятий:

- групповая технология (одновременная работа со всей группой, работа в парах, групповая работа на принципах дифференциации);
- игровая технология;
- здоровьесберегающая технология;
- технология развивающего обучения.

Актуальность данной программы заключается в том, что она базируется на современных требованиях модернизации системы образования, дает возможность фронтальной работы с детьми разных возрастов, способствует социализации детей. Развивает самооценку, утверждению внутреннего «Я», стремление к познанию новых приемов, методов, способов работы с материалами при изготовлении желаемого образа, развивает абстрактное мышление. Способствует формированию внутренних мотивов, побуждающих ребенка к творчеству, формирует культуру труда.

Педагогической целесообразностью реализации данной программы является направленное и постепенное усложнение процесса изготовления мягкой игрушки. В результате освоения программы, используя принцип «от простого к сложному» в процессе изучения технологий, приобретения навыков изготовления мягкой игрушки путем создания различных форм, композиций, у обучающихся происходит развитие творческих способностей, вкуса для осознания ими собственных потребностей в профессиональном самоопределении.

Цель программы — развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение различными технологиям изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

образовательные:

- освоить различные технологии изготовления мягкой игрушки и кукольного театра;
- обучить абстрагированию реально увиденного образа при изготовлении игрушки, как по форме, так и в принятии цветового решения при выполнении изделия.

развивающие:

- развивать интерес к рукоделию, как части бытовой, так и художественной культуры;
- развивать эстетический вкус, художественное восприятие мира, внимание, наблюдательность, глазомер;
- способствовать расширению кругозора, творческого и пространственного мышления.

воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности и усидчивости, осознания необходимости полезности труда, стремления к необходимости постоянного совершенствования, чувства взаимопомощи;
- побуждать к самосовершенствованию и самооценке;
- привить ощущение причастности к общей идее объединения.
- формировать коммуникативные качества учащихся, умение работать в коллективе, оказывать помощь друг другу и обучать младших.

Отличительной особенностью данной программы является:

- воспитание у ребёнка умения абстрагироваться от естественного видения предмета, видеть в объектах окружающего мира стилизованную возможность выполнения его в изделии, смелости при использовании эксперимента в работе и раскрытия потенциала индивидуальной фантазии ребенка;
- возможность фронтального подхода к работе с разновозрастной категорией детей, создание условий их адаптации в обществе;
- помощь в самоутверждении ученика, так как, при изготовлении изделия по одной технологии, ему предоставляется возможность выбора образа, ориентируясь на свое внутреннее настроение;
- применение новых технологий и материалов, появляющихся в быту.

Данная программа составлена на основе типовой программы по рукоделию и мягкой игрушке и является дополнительной к учебным программам, рекомендуемым в общеобразовательной школе. Она знакомит с технологией изготовления мягкой игрушки и кукольного театра, расширяет и укрепляет знания для совершенствования познавательной и творческой деятельности в области рукоделия, предоставляет возможность создавать свои варианты изделий, опираясь на национальные традиции. В основе деятельности лежит творческий процесс для самосовершенствования личности.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве изучения программного материала.

В связи с различным уровнем подготовки, возраста и способностей учащихся, в программе заложена возможность корректировки тематического плана. В зависимости от способностей воспитанников, выполнение уровня поставленных задач, учебно-тематический план программы может усложняться или упрощаться.

Условия реализации образовательной программы

Данная программа рассчитана для детей в возрасте от **8 до 14 лет**.

2 год обучения – не менее 12 человек.

Группы формируются на условиях свободного набора. В группу второго года обучения могут приниматься дети, прошедшие тестирование, владеющие определенными навыками, необходимыми для освоения данной программы.

Сроки реализации

Продолжительность образовательного процесса образовательной программы 2 года:

2 год обучения – 216 часов.

Режим занятий

Занятия 2 года обучения — 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповые;
- индивидуально-групповые;
- работа по подгруппам;
- индивидуальные.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- консультация;
- беседа;
- занятие-игра;
- экскурсия;
- праздник;
- конкурс;
- выставка;
- ярмарка и др.

Методы проведения занятий:

По способу организации занятий:

- словесные – беседа, рассказ, объяснение, отгадывание загадок;
- наглядные – показ видео и фото материалов, иллюстраций, схем, демонстрация приемов работы педагогом, наблюдение;
- практические – изготовление элементов изделия, а также самого изделия, изготовление выкроек и шаблонов из картона, работа по образцу.

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- исследовательские.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате освоения данной программы учащиеся должны **овладеть следующими знаниями и умениями:**

Второй год обучения	
Должен знать:	Должен уметь:
1. Правила техники безопасности. 2. Основные материалы и инструменты. 3. Технику владения необходимыми инструментами. 4. Основы цветоведения. 5. Технологию изготовления плоско-объемной игрушки. 6. Технологию изготовления шариковой игрушки. 7. Технологию изготовления игрушки средней сложности. 8. Технологию выполнения утяжки головки, ее оформления.	1. Выполнять требования техники безопасности. 2. Правильно организовать рабочее место. 3. Планировать работу. 4. Выполнить игрушки первой и второй сложности. 5. Экономно расходовать материал. 6. Самостоятельно подобрать цветовую гамму. 7. Самостоятельно увеличить выкройку. 8. В соответствии с рисунком определить технологию выполнения работы. 9. Уметь работать коллективно, соблюдать нормы и правила общения между собой и со взрослыми.

Для отслеживания результативности программы используются:

- **этапы контроля** (входная, промежуточная и итоговая диагностики);
 - **методы** (опрос, мини-викторина, наблюдение, тестирование, анкета, контрольная работа).
- Результаты контроля находят свое отражение в диагностических таблицах, сравнительный анализ - в диаграммах.

Формами подведения итогов в реализации программы является:

- участие в выставках и конкурсах;
- участие в фестивалях прикладного творчества;
- проведение открытых занятий.

Календарно-тематический план 2 год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)
		Всего	Теория	Практика		
СЕНТЯБРЬ						
1	Вводное занятие	3	3	-	Правила техники безопасности и организация рабочего места. Правила поведения на занятии. Инструменты и материалы, применяемые на занятиях.	Беседа. Объяснение. Наглядные пособия. Самоконтроль.

	Игрушка средней сложности	62	21	41		
2	2.1 Мягко-набивная игрушка с усложненным кроем. <i>Повторение основ цветоведения.</i>	3	2	1	Закрепление понятия о цвете и влиянии цвета на человека. Цветовой круг. Правила подбора цветовых сочетаний. Игровое упражнение «Платье для бала» (подбор цветовых сочетаний)	Рассказ. Показ иллюстративного материала: таблицы по цветоведению. Дидактическая игра. Практическая работа с раздаточным материалом.
3	<i>Виды выкроек и особенности работы с ними. «Зайчик, собачка в штанишках».</i>	3	1	2	Знакомство с основными видами выкроек. Игровое упражнение «Нарисуй игрушку». Подбор материала для зайчика.	Беседа. Использование наглядного материала. Работа с технологическими картами. Практическая работа.
4	<i>«Зайчик, собачка в штанишках».</i>	3	1	2	Выкраивание. Закрепление правил раскроя из различных видов ткани. Сшивание деталей туловища и головы.	Показ и объяснение приемов работы. Практическая работа. Самоконтроль.
5	<i>«Зайчик, собачка в штанишках».</i>	3	1	2	Сшивание мелких деталей. Изготовление шариковых деталей (мордочка, нос), набивка.	Вопросы. Показ и объяснение. Практическая работа. Самоконтроль.
6	<i>«Зайчик, собачка в штанишках»</i>	3	1	2	Сборка игрушки. Оформление (кружево, лента).	Практическая работа. Оценка готовых работ.
7	<i>«Белочка», «Тигрёнок»</i>	3	1	2	Подбор материала. Выкраивание. Сшивание основных деталей.	Рассматривание образца. Работа с технологическими картами. Практическая работа. Самоконтроль.
	Итого за сентябрь 7 занятий.	21	10	11		
ОКТАБРЬ						
8	<i>«Белочка», «Тигрёнок»</i>	3	1	2	Сшивание мелких деталей. Сборка основных частей игрушки. Закрепление потайного шва.	Объяснение. Показ. Практическая работа.
9	<i>«Белочка», «Тигрёнок».</i>	3	1	2	Изготовление мелких и отделочных деталей. Сборка и оформление игрушек.	Практическая работа. Оценка работы. Выставка.
10	3. Сувениры и полезные игрушки <i>«Что такое сувенир» Настенный карман «Матрёшка».</i>	3	2	1	Беседа «Что такое сувенир и полезная игрушка? » Изготовление картонного шаблона. Подбор материала. Выкраивание.	Иллюстративный и наглядный материал. Практическая работа. Самоанализ.
11	3. Сувениры и полезные игрушки. <i>Настенный карман «Матрёшка».</i>	3	1	2	Сшивание. Сборка. Вставка и закрепление картонного шаблона.	Практическая работа.
12	3. Сувениры и полезные игрушки.	3	-	3	Использование в оформлении тесьмы,	Практическая работа. Анализ готовых работ.

	<i>Настенный карман «Матрёшка».</i>				кружева. Оформление лица с помощью аппликации.	
13	2.2 Каркасная игрушка «Корова», «Теленок».	3	2	1	Беседа «История игрушки». Показ презентации. Повторение теории каркаса. Подбор материалов для будущей игрушки. Составление цветового сочетания.	Беседа. Показ презентации. Работа с наглядным материалом. Опрос. Практическая работа.
14	«Корова», «Теленок».	3	1	2	Сшивание и набивка основных деталей игрушки.	Практическая работа. Самоконтроль.
15	«Корова», «Теленок».	3	-	3	Сшивание и набивка деталей игрушки. Сборка потайным швом.	Объяснение. Показ Самоконтроль.
16	«Корова», «Теленок».	3	-	3	Изготовление мелких деталей. Оформление игрушки.	Показ приемов работы. Объяснение. Практическая работа. Оценка готовых работ. Выставка.
17	«Барашек», «Овечка», «Ягненок».	3	1	2	Выбор варианта игрушки. Работа с шаблонами и образцами. Подбор материала. Выкраивание.	Объяснение. Показ иллюстративного материала. Работа с технологическими картами. Практическая работа. Самоконтроль.
	Итого за октябрь 10 занятий.	30	9	21		
НОЯБРЬ						
18	«Барашек», «Овечка», «Ягненок».	3	1	2	Сшивание основных деталей. Изготовление каркаса для ног и рогов.	Объяснение. Вопросы к детям. Практическая работа.
19	«Барашек», «Овечка», «Ягненок».	3	1	2	Сшивание деталей игрушки. Набивка. Сборка основных деталей.	Показ приемов работы. Вопросы.
20	«Барашек», «Овечка», «Ягненок».	3	1	2	Пришивание мелких деталей. Набивка. Сборка. Оформление игрушки.	Объяснение и показ правил и приемов работы. Практическая работа. Самоанализ. Выставка работ.
21	«Олень», «Жираф».	3	2	1	Подбор материала. Изготовление шаблонов. Прорисовка образа. Выкраивание.	Использование иллюстративного материала и наглядных пособий. Практическая работа. Самооценка.
22	«Олень», «Жираф».	3	1	2	Сшивание деталей туловища. Изготовление каркаса для ног и рогов.	Работа с технологическими картами. Показ и объяснение. Вопросы к детям. Практическая работа.

23	«Олень», «Жираф».	3	-	3	Сшивание. Набивка. Изготовление мелких и отделочных деталей.	Показ и объяснение. Практическая работа.
24	«Олень», «Жираф».	3	-	3	Сборка и оформление игрушки. Изготовление глаз из пластика и кожи.	Практическая работа. Самоконтроль. Выставка готовых работ.
	Итого за ноябрь 7 занятий.	21	6	15		
ДЕКАБРЬ						
25	Викторина «История игрушек». Игры: «Фоторобот», «Правильно-неправильно». Кукольный театр	2 1	1 1	1 -	Викторина. Дидактические игры. Беседа «Кукольные театры» Знакомство с видами кукольных театров, их историей.	Использование наглядного материала. Игровое упражнение. Тестовые задания. Рассказ. Показ наглядного материала.
	Кукольный театр (перчаточный, пальчиковый, простейшая марионетка)	46	12	34		
26	Пальчиковый театр	3	2	1	Выбор варианта будущего изделия. Подбор материала. Выкраивание.	Объяснение приемов работы. Использование наглядного материала. Вопросы к детям. Практическая работа.
27	Пальчиковый театр	3	-	3	Сшивание основы для театральной пальчиковой куклы.	Практическая работа. Самоконтроль.
28	Пальчиковый театр	3	-	3	Оформление. Использование различных материалов для оформления.	Практическая работа.
29	3. Сувениры и полезные игрушки. «Новогодний сапожок»	3	1	2	Рассказ об истории сувенира. Выкраивание из флоквелюра и меха заготовок изделия.	Показ образцов изделия. Работа с технологическими картами. Практическая работа.
30	«Новогодний сапожок»	3	1	2	Оформление лицевой стороны тесьмой, пайетками, аппликацией. Закрепление швов «вперед» и «назад иголку», «через край»	Иллюстративный материал. Практическая работа.
31	«Новогодний сапожок».	3	-	3	Сшивание, сборка сувенира.	Практическая работа. Самоанализ.
32	6. Организация выставок	3	1	2	Организация выставки на базе Дома Творчества.	
33	7. Познавательные-воспитательные мероприятия.	3	1	2	Игровая новогодняя программа.	Практическая работа.
	Итого за декабрь 9 занятий.	27	8	19		

январь						
34	Перчаточный театр «Петух», «Ворона».	3	2	1	Знакомство с историей и видами перчаточного театра, устройством куклы. Выбор варианта. Подбор материала. Выкраивание из флиса и трикотажа деталей перчатки .	Беседа. Показ иллюстративного материала. Объяснение. Работа с технологическими картами. Практическая работа.
35	Перчаточный театр «Петух», «Ворона».	3	-	3	Выкраивание деталей головы из меха. Сшивание.	Практическая работа. Самоанализ.
36	Перчаточный театр «Петух», «Ворона».	3	-	3	Сшивание и набивка деталей. Сборка игрушки.	Практическая работа. Самоанализ.
37	Перчаточный театр «Петух», «Ворона».	3	1	2	Сшивание деталей куклы. Набивка головы, изготовление патронки.	Практическая работа. Объяснение приемов работы. Самоанализ.
38	Перчаточный театр «Петух», «Ворона».	3	-	3	Сборка куклы. Оформление образа. Использование различных материалов при оформ. изделия.	Показ. Объяснение. Вопросы к детям. Практическая работа. Самоконтроль.
39	Перчаточный театр «Петух», «Ворона».	3	2	1	Изготовление атрибутов для персонажей перчаточного театра. Обыгрывание (показ небольшой сценки с использованием кукол).	Практическая работа. Рефлексия. Оценка готовых работ.
40	6. Организация выставок.	3	1	2	Выставка кукол пальчикового и перчаточного театра.	
41	Простейшая марионетка	3	2	1	Беседа «Познакомьтесь-театр марионеток». Презентация «Кукольный спектакль». Показ готовой марионетки и управление ею. Простейший крест и вага для управления куклами. Изготовление лекал и выкроек.	Беседа . Показ наглядного и иллюстративного материала. Показ презентации (видео-материал). Объяснение. Практическая работа.
	Итого за январь 8 занятий:	24	8	16		
февраль						
42	Простейшая марионетка «Клоун»	3	-	3	Подбор материала. Выкраивание. Сшивание деталей.	Объяснение. Работа с технологическими картами. Практическая работа.
43	Простейшая марионетка «Клоун»	3	1	2	Сшивание деталей. Набивка. Сборка. Изготовление креста.	Показ. Объяснение. Практическая работа.
44	Простейшая марионетка «Клоун»	3	1	2	Оформление куклы с применением перьев или длинноворсного меха.	Объяснение. Показ. Беседа. Практическая работа.
45	Простейшая марионетка «Клоун»	3	1	2	Подбор материала. Выкраивание. Сшивание шариковых деталей.	Показ и объяснение приемов работы. Технологические

					Прием подвижного соединения деталей туловища.	карты. Практическая работа.
46	Простейшая марионетка «Клоун».	3	1	2	Сборка и оформление куклы. Закрепление ниток на ваге. Обыгрывание кукол.	Практическая работа. Оценка работ.
	5. Закрепление пройденного материала	36	6	21		
47	Проведение викторины «Я все знаю о мягкой игрушке».	3	1	2	Викторина. Проверка теоретических знаний. Изготовление простых форм, заготовок для игрового задания.	Вопросы к детям. Тестовые задания. Практическая работа.
48	Игровое задание. «Придумай свою игрушку»	3	1	2	Дидактическая игра. Создание образа своей игрушки из готовых основных деталей.	Наглядный материал. Вопросы к детям.
49	3. Сувениры и полезные игрушки «Чехол для смартфона» (аппликация из листового фетра).	3	1	2	Беседа о празднике 8 Марта. Рассматривание образца. Выкраивание по шаблону из кожанамителя и листового фетра деталей сувенира.	Презентация «Чехол для смартфона». Беседа. Вопросы к детям. Самоконтроль.
50	3. Сувениры и полезные игрушки «Чехол для смартфона»(апликация из листового фетра).	3	1	2	Сшивание и сборка изделия. Выполнение аппликации. Оформление изделия тесьмой.	Практическая работа. Рефлексия. Оценка работ.
	Итого за февраль 9 занятий.	27	8	19		
март						
51	Закрепление пройденного материала <i>Игрушка по выбору детей.</i>	3	1	2	Выбор варианта будущей игрушки. Подбор материала, прорисовка образа. Выкраивание.	Иллюстративный и демонстрационный материал. Вопросы. Объяснение приемов работы. Практическая работа. Самоконтроль.
52	7. Познавательно-воспитательные мероприятия	3	1	2	Праздничное мероприятие к 8-му марта.	Игровая программа.
53	6. Организация выставки <i>Выставка детских работ, посвященная празднику 8 Марта.</i>	3	-	3	Отбор работ и подготовка их к выставке. Установка выставки в витринах Дома Творчества.	Практическая работа.
54	<i>Игрушка по выбору детей.</i>	3	1	2	Сшивание деталей туловища и головы. Изготовление каркаса при необходимости. Набивка.	Показ и объяснение. Опрос. Беседа. Практическая работа.
55	<i>Игрушка по выбору детей.</i>	3	-	3	Изготовление мелких и отделочных деталей. Сборка игрушек.	Практическая работа.
56	<i>Игрушка по выбору детей.</i>	3	1	2	Выбор образа нового изделия. Самостоятельный	Иллюстративный материал. Работа с технологическими

					подбор материала. Выкраивание.	картами. Объяснение и показ. Практическая работа.
57	<i>Игрушка по выбору детей.</i>	3	1	2	Выкраивание мелких деталей. Сшивание крупных деталей. Набивка.	Опрос. Объяснение и показ. Практическая работа.
58	<i>Игрушка по выбору детей.</i>	3	-	3	Продолжение работы над начатыми игрушками. Сборка.	
	Итого за март 8 занятий:	24	5	19		
апрель						
59	<i>Игрушка по выбору детей.</i>	3	-	3	Продолжение работы над начатыми игрушками. Набивка.	Практическая работа.
60	<i>Игрушка по выбору детей.</i>	3	-	3	Продолжение работы над начатыми игрушками. Сборка.	Показ приемов работы. Практическая работа.
61	<i>Игрушка по выбору детей.</i>	3	-	3	Сборка игрушки. Оформление образа. Использование различных видов материалов при оформлении изделий.	Показ приемов работы. Вопросы к детям. Практическая работа. Самооценка.
62	<i>Игрушка по выбору детей.</i>	3	-	3	Завершение работы над игрушками. Изготовление глаз. Оформление образа.	Практическая работа. Рефлексия. оценка готовых работ.
63	6. Организация выставок	3	1	2	Организация и оформление выставки работ по теме «Игрушка по выбору детей»	Практическая работа.
64	7. Познавательные-воспитательные мероприятия.	3	-	3	Посещение Музея кукол. Выездное мероприятие.	Практическая деятельность.
65	7. Познавательные-воспитательные мероприятия.	3	-	3	Тематический вечер «Моя любимая игрушка».	Практическая деятельность.
66	3. Сувениры и полезные игрушки «Декоративные украшения для комнатных растений». (Птичка, улитка, жучок и др.).	3	1	2	Выбор варианта изделия. Подбор материалов и цветового сочетания будущего изделия. Выкраивание из листового фетра.	Объяснение. Показ образцов. Вопросы. Практическая работа. Самоконтроль.
	Итого за апрель 8 занятий:	24	2	22		
май						
67	3. Сувениры и полезные игрушки. «Игрушки-тыкалочки» (Птичка, улитка, жучок и др.).	3	1	2	Сшивание петельным швом с добавлением бисера. Оформление сувенира бусинами, блестками, шерстяными нитками.	Показ приемов работы и вариантов оформления. Оценка работ.
68	6. Организация выставок. Итоговая выставка.	3	2	1	Отбор и подготовка выставочных работ.	Решение организационных вопросов по проведению выставки.

						Практическая работа
69	6. Организация выставок <i>Итоговая выставка.</i>	3	1	2	Компоновка выставочных работ. Оформление выставки.	Практическая работа.
70	7. Познавательные-воспитательные мероприятия	3	1	2	Посещение выставки в городской библиотеке.	Рассказ. Практическая деятельность.
71	7. Познавательные-воспитательные мероприятия	3	-	3	Игровая программа к окончанию года.	Практическая деятельность.
72	8. Итоговое занятие	3	1	2	Подведение итогов года. Награждение учащихся.	Практическая деятельность.
	Итого за май 6 занятий:	18	6	12		
	Итого за год 72 занятия	216	61	155		

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
2-й год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях
1	1. Вводное занятие.	Инструменты и материалы, используемые на занятиях.	Памятка по технике безопасности.	Образцы игрушек, сувениров и кукольного театра, изготавливаемые на втором году обучения,
	2. Игрушка средней сложности.			
2-9	2.1 Мягко-набивная игрушка с усложненным кроем.	Различные виды меха, трикотажа и других тканей, набивочный материал, кружево, ленты, тесьма и др., дополнительные материалы, ножницы двух видов, иголки, игольницы, картон, бумага, краски, кисточки.	Конспекты занятий, методическая разработка по цветоведению, подборка тематической литературы, материалы для подвижных игр и физминуток.	Таблицы по цветоведению, иллюстративный и раздаточный материал для дид. игры «Платье для бала», игрового упражнения «Нарисуй игрушку», образцы игрушек, технологические карты, памятки для работы, выкройки и шаблоны для игрушек
13-24	2.2 Каркасная игрушка.	Различные виды меха и трикотажа, кожа тонкая (лоскут),	Конспекты занятий, беседа «История игрушки», методическая	Текстовой и наглядный материал по беседе «История игрушки»,

		проволока, кусачки, набивочный материал, пластик для мелких деталей, ленты, колокольчики декоративные, дополнительные материалы, ножницы, иголки, игольницы, проектор, ноутбук, демонстрационный экран.	разработка «Каркас для игрушек- виды и применение», подборка тематической литературы.	Презентация «История игрушки», наглядный и раздаточный материал для игр «Фоторобот», «Правильно-неправильно», материал для викторины, технологические карты, памятки, тестовые задания, выкройки игрушек.
10-12, 29-31, 49,50, 66,67	3. Сувениры и полезные игрушки.	Драп, листовой фетр, мех, трикотаж, бусины, пайетки, ленты, проволока, картон, ножницы, иголки, швейные нитки, игольницы, дополнительные материалы, проектор, ноутбук, демонстрационный экран.	Конспекты занятий, тематическая литература, Методические разработки по цветоведению и по использованию игрушек в быту.	Презентация «Красивый цветок», технологические карты и памятки по изготовлению сувениров, набор открыток «Полезная игрушка»
25-28, 34-39, 41-46.	4. Кукольный театр (перчаточный, пальчиковый, простейшая марионетка)	Трикотаж, различные виды меха, флис, другие ткани и дополнительные материалы, отделочные материалы и фурнитура, картон, деревянные палочки, нитки или леска, швейные нитки, иголки, игольницы, ножницы двух видов, демонстрационный экран, проектор, ноутбук.	Методическая разработка «Виды кукольного театра», конспекты занятий.	Наглядный материал для бесед: «Кукольные театры- виды и история», «Познакомьтесь- театр марионеток», презентация «Кукольный спектакль» (видеоматериал), выкройки и технологические карты по изготовлению различных театральных кукол.
47,48, 51, 54-62	5. Закрепление пройденного материала.	Различные виды меха и других тканей, дополнительные и отделочные материалы, фурнитура, картон, проволока, бумага, карандаши, ножницы двух видов, иголки, игольницы, швейные нитки.	Методическая разработка «Игры и игровые упражнения на занятиях по мягкой игрушке»	Материал для викторины, тестовые задания, раздаточные материалы для игровых упражнений, технологические карты и памятки по изготовлению различных видов игрушки.
32, 40, 53, 63, 68, 69	6. Организация выставок	Выставочное оборудование (витрины, кубы, дополнительные экспозиционные материалы), фотоаппарат.		Игрушки и работы, отобранные для выставок.
33, 52, 64, 65, 70, 71	7.Познавательные-воспитательные мероприятия.	Выставочное оборудование, фотоаппарат.	Сценарии праздников и игровых программ.	Отобранные на выставку игрушки и работы.

72	8. Итоговое занятие.	Фотоаппарат, выставочное оборудование.	Анкеты для учащихся. Игрушки для выставки.
----	-----------------------------	--	--

Литература для педагога

1. Гамбург Е.А. Тайны рисовального мира. — М.: Советский художник, 1966.
2. Гордокова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. — М.: Академия развития, 1996.
3. Гукасова А.М. Рукоделия в начальных классах. — Просвещение, 1984.
4. Гукасова А.М. Методика трудового обучения И.Е.Мишарева. - М.: Просвещение, 1990.
5. Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками: Рукоделия в ДОУ и начальной школе. — ООО ТЦ Сфера, 2004.
6. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 1998.
7. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практическое пособие. — М.: Высшая школа, 1992.
8. Крижаускене П. Немного веревочки, лоскутков и... фантазий. — М., 1996
9. Лайн Г.Л. Русская народная игрушка. — М., 1981.
10. Лабунская Г.В. Работа над игрушкой с детьми. — М., 1962.
11. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. — Полымя, 1993.
12. Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. — М., 1983.
13. Нагибина Н.И. Чудеса своими руками. — Ярославль: Академия развития, 1997.
14. Петухова В.И., Савельева Л.М. Мягкая игрушка. — М., 1995.
15. Урунтаева Г.А. Психология дошкольника: Хрестоматия. — М.: АСА ЕМА, 2000.
16. Чурзина Н.О. Игрушка своими руками. — ОЛМА-ПРЕСС, 1996.
17. Шаграева О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс. — Г.И.Ц. Владос, 2000.

Литература для учащихся

1. Беляева Т. Путешествие по антресоли и чудесное превращение перчаток. — СПб.: Орбита, 1990.
2. Белова Н.Р., Кочетова С.В., Кононович Т.П. Энциклопедия рукоделия: Мягкая игрушка. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
3. Гильман Р.А. Иголka и нитка в умелых руках. — М.: Легпромбыт, 1993.
4. Ефимова А.А. Мягкие самодельные игрушки. — М., 1957.
5. Кудакoва А.Л. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Педагогика, 1987.
6. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделия для детей. — М.: Полымя, 1997.
7. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки из носочков. Секреты рукоделия. — Валерии СПД, 1998.
8. Кочетова С. Игрушки для всех. — СПб.: Нева, 1999.
9. Методическое пособие: Мягкая игрушка. - Городской дворец творчества юных, 1998.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. — М., 1990.
11. Мягкая игрушка: Сделай своими руками. — СПб.: Литература, 2001.
12. Неботова З. Игрушки сувениры. — СПб.: Нева, 1999.
13. Шопотова Г.В. Игрушка: Сделай сам. — Лик, 1998.