

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
" 30 августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 30/пд " 30 августа 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

"МЯГКАЯ ИГРУШКА"

Возраст учащихся: 7 - 14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Пилипович Ипесса Станиславовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Игрушка — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Она украшает быт, радует глаз. Ее нельзя не любить! И взрослые и дети с удовольствием смотрят на красивые игрушки. Они доставляют им радость, переносят в мир детства, вызывая добрую улыбку.

Мягкая игрушка — лучший подарок ребенку. Она сохраняет тепло детских рук, доставляя ему бесконечную радость, знакомит его с окружающим миром, побуждает мысль, развивает фантазию, воспитывает чувства.

Игра и игрушка не только забава и развлечение, но и способ творческого самовыражения, приобретение реальных жизненных навыков. Через игру ребенок копирует мир, проживая самостоятельно видимые им жизненные ситуации. Особенно дорога ребенку игрушка, сделанная своими руками.

Изготовление игрушки — занятие исключительно творческое, важный компонент трудового обучения. Приобретая навыки шитья, работы с ножницами, клеем, дети развивают мелкую моторику рук, формируют объемное мышление, глазомер, учатся правильно использовать цветовую гамму, знакомятся с видами и свойствами различных материалов. Опыт работы показывает, что занятия с детьми по изготовлению мягкой игрушки открывают большие возможности для развития инициативы, вдохновляют и активизируют мысль, пробуждая положительные эмоции.

Занятия по изготовлению мягкой игрушки способствуют развитию интереса у учащихся и к другим видам декоративно-прикладного творчества: вышивке, вязанию, конструированию из бросового материала. Процесс воплощения задуманного и изготовление желаемого изделия помогают учащемуся:

- освоить необходимые практические навыки и умения;
- расширить кругозор;
- выбрать метод изготовления изделия;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира;
- вызвать стремление к познанию видов прикладного творчества;
- сформировать объемное мышление, умение создавать объемные фигуры, закрепляя полученные в школе знания по геометрии и тригонометрии: куб, шар, конус, цилиндр, эллипсоид.

Совокупность выше указанного создает возможность ощутить радость созидания, устранить боязнь перед сложностью изготовления изделия. При выборе цветовой гаммы для задуманного образа ребенок получает возможность отражения своего внутреннего мира, изменяя и совершенствуя его в цветовом видении изделия.

Новизна данной программы заключается в использовании новых педагогических технологий в проведении занятий:

- групповая технология (одновременная работа со всей группой, работа в парах, групповая работа на принципах дифференциации);
- игровая технология;
- здоровьесберегающая технология;
- технология развивающего обучения.

Актуальность данной программы заключается в том, что она базируется на современных требованиях модернизации системы образования, дает возможность фронтальной работы с детьми разных возрастов, способствует социализации детей. Развивает самооценку, утверждению внутреннего «Я», стремление к познанию новых приемов, методов, способов работы с материалами при изготовлении желаемого образа, развивает абстрактное мышление. Способствует формированию внутренних мотивов, побуждающих ребенка к творчеству, формирует культуру труда.

Педагогической целесообразностью реализации данной программы является направленное и постепенное усложнение процесса изготовления мягкой игрушки. В результате освоения программы, используя принцип «от простого к сложному» в процессе изучения технологий, приобретения навыков изготовления мягкой игрушки путем создания различных форм, композиций, у обучающихся происходит развитие творческих способностей, вкуса для осознания ими собственных потребностей в профессиональном самоопределении.

Цель программы — развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение различными технологиями изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

образовательные:

- освоить различные технологии изготовления мягкой игрушки и кукольного театра;
- обучить абстрагированию реально увиденного образа при изготовлении игрушки, как по форме, так и в принятии цветового решения при выполнении изделия.

развивающие:

- развивать интерес к рукоделию, как части бытовой, так и художественной культуры;
- развивать эстетический вкус, художественное восприятие мира, внимание, наблюдательность, глазомер;
- способствовать расширению кругозора, творческого и пространственного мышления.

воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности и усидчивости, осознания необходимости полезности труда, стремления к необходимости постоянного совершенствования, чувства взаимопомощи;
- побуждать к самосовершенствованию и самооценке;
- привить ощущение причастности к общей идее объединения.
- формировать коммуникативные качества учащихся, умение работать в коллективе, оказывать помощь друг другу и обучать младших.

Отличительной особенностью данной программы является:

- воспитание у ребёнка умения абстрагироваться от естественного видения предмета, видеть в объектах окружающего мира стилизованную возможность выполнения его в изделии, смелости при использовании эксперимента в работе и раскрытия потенциала индивидуальной фантазии ребенка;
- возможность фронтального подхода к работе с разновозрастной категорией детей, создание условий их адаптации в обществе;
- помощь в самоутверждении ученика, так как, при изготовлении изделия по одной технологии, ему предоставляется возможность выбора образа, ориентируясь на свое внутреннее настроение;
- применение новых технологий и материалов, появляющихся в быту.

Данная программа составлена на основе типовой программы по рукоделию и мягкой игрушке и является дополнительной к учебным программам, рекомендуемым в общеобразовательной школе. Она знакомит с технологией изготовления мягкой игрушки и кукольного театра, расширяет и укрепляет знания для совершенствования познавательной и творческой деятельности в области рукоделия, предоставляет возможность создавать свои варианты изделий, опираясь на национальные традиции. В основе деятельности лежит творческий процесс для самосовершенствования личности.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве изучения программного материала.

В связи с различным уровнем подготовки, возраста и способностей учащихся, в программе заложена возможность корректировки тематического плана. В зависимости от способностей воспитанников, выполнение уровня поставленных задач, учебно-тематический план программы может усложняться или упрощаться.

Условия реализации общеобразовательной программы

Данная программа рассчитана для детей в возрасте от 7 до 14 лет.

1 год обучения – не менее 15 человек;

2 год обучения – не менее 12 человек.

Группы формируются на условиях свободного набора. В группу второго года обучения могут приниматься дети, прошедшие тестирование, владеющие определенными навыками, необходимыми для освоения данной программы.

Сроки реализации

Продолжительность образовательного процесса общеобразовательной программы 2 года:

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 216 часов.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения — 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год;

Занятия 2 года обучения — 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповые;
- индивидуально-групповые;
- работа по подгруппам;
- индивидуальные.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- консультация;
- беседа;
- занятие-игра;
- экскурсия;
- праздник;
- конкурс;
- выставка;
- ярмарка и др.

Методы проведения занятий:

По способу организации занятий:

- словесные – беседа, рассказ, объяснение, отгадывание загадок;
- наглядные – показ видео и фото материалов, иллюстраций, схем, демонстрация приемов работы педагогом, наблюдение;
- практические – изготовление элементов изделия, а также самого изделия,

изготовление выкроек и шаблонов из картона, работа по образцу.

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- исследовательские.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения данной программы учащиеся должны **овладеть следующими знаниями и умениями:**

Должен знать	Должен уметь
Первый год обучения	
1. Правила техники безопасности. 2. Основные материалы и инструменты. 3. Гармонию цвета. 4. Основы материаловедения. 5. Историю развития мягкой игрушки. 6. Схемы простейших игрушечных изделий. 7. Правила поведения на занятиях.	1. Соблюдать правил техники безопасности. 2. Организовать и убрать рабочее место. 3. Работать с основными используемыми инструментами. 4. Подобрать материал для игрушки. 5. Изготовить игрушечные изделия по простейшей, изученной технологии. 6. Изготовить игрушечные изделия средней сложности. 7. Уметь работать в группе, оказывать необходимую помощь товарищу.
Второй год обучения	
1. Правила техники безопасности. 2. Основные материалы и инструменты. 3. Технику владения необходимыми инструментами. 4. Основы цветоведения. 5. Технологию изготовления плоско-объемной игрушки. 6. Технологию изготовления шариковой игрушки. 7. Технологию изготовления игрушки средней сложности. 8. Технологию выполнения утяжки головки, ее оформления.	1. Выполнять требования техники безопасности. 2. Правильно организовать рабочее место. 3. Планировать работу. 4. Выполнить игрушки первой и второй сложности. 5. Экономно расходовать материал. 6. Самостоятельно подобрать цветовую гамму. 7. Самостоятельно увеличить выкройку. 8. В соответствии с рисунком определить технологию выполнения работы. 9. Уметь работать коллективно, соблюдать нормы и правила общения между собой и со взрослыми.

Для отслеживания результативности общеобразовательной программы используются:

- **этапы контроля** (входная, промежуточная и итоговая диагностики);
- **методы** (опрос, мини-викторина, наблюдение, тестирование, анкета, контрольная работа).

Результаты контроля находят свое отражение в диагностических таблицах, сравнительный анализ - в диаграммах.

Формами подведения итогов в реализации дополнительной общеобразовательной программы является:

- участие в выставках и конкурсах;
- участие в фестивалях прикладного творчества;
- проведение открытых занятий.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Приемы работы при изготовлении мягкой игрушки	4	4	8
2.1	Основы цветоведения	2	2	4
2.2	Основные виды швов	2	2	4
3.	Простейшая игрушка	12	24	36
3.1	Простейшая игрушки на основе круга, овала (шариковая игрушка), конуса, прямоугольника (игрушки- столбики), квадрата.	8	16	24
3.2	Игрушка с минимальным количеством лекал.	4	8	12
4.	Игрушка средней сложности	12	48	60
4.1	Игрушка с усложненным кроем без каркаса.	4	16	20
4.2	Игрушка с элементами «пэчворка».	2	8	10
4.3	Каркасная игрушка.	4	16	20
4.4	Объёмная игрушка с применением нетрадиционных и бросовых материалов.	2	8	10
5.	Изготовление сувениров.	6	10	16
6.	Выполнение творческого проекта.	-	12	12
7.	Познавательные-воспитательные мероприятия.	-	8	8
8.	Итоговое занятие.	1	1	2
	Итого:	37	107	144

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Основы техники безопасности. Материалы, инструменты, необходимые для работы. Правила их использования и хранения. Правила и приемы работы. Показ образцов работ и иллюстративного материала.

2. Приемы работы при изготовлении мягкой игрушки

2.1 Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Воздействие цвета на человека. Основные цвета. Понятие о холодных и теплых цветах. Цветовой круг. Взаимодействие цветов друг с другом.

Практика: Учащиеся подбирают материал к изделию, составляя цветовое сочетание, соединяют холодные и теплые цвета для осознания желаемого цветового решения в будущей игрушке. Выполнение упражнений по взаимодействию цветов между собой. Дидактические игры.

2.2 Основные виды швов.

Теория: Знакомство с разнообразием видов ручных швов. Правила работы с иглой и швейными нитками. Длина нити и способы завязывания узелка. Шов «вперед иголку». Шов «через край». Потайной шов. Выполнение закрепки. Техника безопасности при работе с иглами.

Практика: Учащиеся осваивают швы, начиная со шва «вперед иголку» и петельного на простых плоских игрушках. Осваивают приемы работы с нитью и выполнения узелка и закрепки. Изготовление игольницы. Потайной шов. Изготовление игрушек с картонной вставкой (грибочек, жучок и т.п.).

3. Простейшая игрушка.

3.1 Простейшая игрушка на основе круга, овала (шариковая игрушка), конуса, прямоугольника (игрушки-столбики), квадрата.

Теория: Знакомство с историей развития мягкой игрушки. Беседы по истории игрушки, ее видах. Ознакомление с иллюстративными и фото материалами. Понятие об основных геометрических фигурах и способах их применения в изготовлении игрушки. Повтор основ цветоведения и свойств, применяемых материалов. Повторение правил техники безопасности при работе. Ознакомление с материалами и приемами набивки изделия. Ориентация в выборе образа изделия.

Практика: Учащиеся самостоятельно выполняют следующие операции в зависимости от задуманного образа: изготовление выкроек, подбор материалов, изготовление тканевых заготовок. Получение шаровидных форм на основе круга и овала, форм на основе конуса и прямоугольника (игрушки-столбики). Продолжают освоение основных швов и приемов набивки изделия. Оформление готовой игрушки.

3.2 Игрушка с минимальным количеством лекал.

Теория: Ознакомление со свойствами и видами меха и правила работы с ним. Изучение вспомогательных материалов.

Практика: Выбор образа изделия. Изготовление выкроек. Подбор материала. Получение навыка в резке меха. Нанесение на мех выкроек. Выкраивание деталей для игрушки. Сшивание изделия. Применение в изготовлении игрушек деталей из флиса, трикотажа, других тканей. Оформление игрушки (изготовление глазок, носиков).

4. Игрушка средней сложности.

4.1 Игрушка с усложненным кроем без каркаса.

Теория: Знакомство с новыми типами выкроек и способами их конструирования. Знакомство с утяжкой и способами крепления вращающихся деталей.

Практика: Выбор образа изделия. Изготовление выкроек. Подбор материала.

Сшивание изделия (шов «через край», петельный, потайной, «назад иголку»). Набивка. Оформление головы игрушки с использованием утяжки. Выполнение отделочных деталей из ленты, кружева, тесьмы, шерстяных нитей и т.п.

4.2 Игрушка с элементами «пэчворка».

Теория: Знакомство с «пэчворком», как видом прикладного творчества. Использование приемов «пэчворка» (из квадратов, треугольников, шестиугольников) в изготовлении мягкой игрушки.

Практика: Выбор образа изделия. Подбор материалов. Изготовление шаблонов и выкроек. Сшивание, набивка. Оформление выбранного образа.

4.3 Каркасная игрушка.

Теория: Ознакомление с проволокой, ее видами и свойствами. Понятие о каркасе, его оббивке, обшивке его тканью для создания формы. Использование каркаса в различных деталях игрушки. Шарнирное соединение деталей.

Практика: Изготовление игрушек с применением каркаса разных видов: с оббивкой и без нее. Выполнение шарнирных соединений для крепления лап и головы. Оформление образа игрушки.

4.4 Объемная игрушка с применением нетрадиционных и бросовых материалов.

Теория: Использование нетрадиционных и бросовых материалов для дополнения к изделию или в качестве основы корпуса игрушки. Исходят от выбора образа, назначения и применения готового изделия.

Практика: Демонстрация учащимися принесенных ими нетрадиционных и бросовых материалов. Практическое изучение их свойств и возможности использования для изготовления мягкой игрушки. Прорисовка задуманного образа, его изготовление.

5. Изготовление сувениров.

Теория: Знакомство с характерными новогодними и пасхальными и другими праздничными сувенирами, их значением и использованием в быту. Повторение пройденного материала, его закрепление. Изучение вспомогательных материалов.

Практика: Выбор образа. Подбор материала. Изготовление выкроек. Сшивание, набивка. Оформление выбранного образа. Использование в оформлении пайеток, кружев, тесьмы, пуговиц и т.п.

6. Выполнение творческого проекта.

Практика: Выполнение изделия по выбору. Выбор образа изделия (прорисовка эскиза, подбор тканей, изготовление выкроек, по необходимости изготовление каркаса, изготовление головки, утяжка, создание образа, крой одежды, пошив). Оформление образа.

7. Познавательные-воспитательные мероприятия.

Практика: Посещение выставок, музеев, участие в игровых программах и другое.

8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов учебного года. Определение уровня роста каждого учащегося. Награждение учащихся.

Практика: Оформление отчетной выставки работ.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	3	-	3
2.	Игрушка средней сложности	21	41	62
2.1	Мягко-набивная игрушка с усложненным краем	9	15	24
2.2	Каркасная игрушка	12	26	38
3.	Сувениры и полезные игрушки	9	21	30
4.	Кукольный театр (перчаточный, пальчиковый, простейшая марионетка)	12	34	46
5.	Закрепление пройденного материала	6	30	36
6.	Организация выставок	6	12	18
7.	Познавательные-воспитательные мероприятия	3	15	18
8.	Итоговое занятие	1	2	3
	Итого:	61	155	216

**Содержание программы
2 год обучения**

1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности при работе. Правила организации рабочего места. Правила поведения на занятиях. Беседа о темах занятий на втором году обучения. Показ иллюстративного материала, образцов игрушек.

2. Игрушка средней сложности

2.1 Мягко-набивная игрушка с усложненным краем

Теория: Повторение основ цветоведения. Виды выкроек, правила и особенности работы с ними.

Практика: Проработка эскиза изделия в натуральную величину (прорисовка). Подбор материалов. Выкраивание из различных видов тканей и меха. Закрепление приемов работы с ними. Сшивание тканевых заготовок. Закрепление основных швов. Выполнение операций для изготовления головы. Утяжка. Сборка изделия. Оформление изделия.

2.2 Каркасная игрушка

Теория: Просмотр теоретического материала. Повторение теории каркаса. Выбор образа.

Практика: Прорисовка желаемого эскиза изделия в натуральную величину. Решение цветовой гаммы изделия. Изготовление лекал изделия. Подбор материалов. Изготовление тканевых заготовок. Сшивание. При изготовлении головки обязательное выполнение утяжки. Выполнение различных способов крепления деталей. Сборка изделия в единое целое. Оформление игрушки.

3. Сувениры и полезные игрушки

Теория: Знакомство с различными видами сувениров и полезных игрушек (подушки, сумочки, подставки для карандашей и другое).

Практика: Выбор будущего изделия. Подбор материала. Изготовление тканевых заготовок. Сшивание изделия. Набивка изделия. Использование в сувенире дополнительных материалов. Использование различных способов украшения и оформления изделия (аппликация из фетра и ткани, элементы вышивки и т.п.).

4. Кукольный театр (перчаточный, пальчиковый, простейшая марионетка)

Теория: Ознакомление с различными видами кукольного театра, его историей, способами управления куклами. Беседы и ознакомление с иллюстративным материалом.

Практика: Выбор образа будущего изделия. Изготовление лекал и выкроек. Подбор материалов. Изготовление тканевых заготовок. Сшивание. Выполнение кукол пальчикового и перчаточного театра. Изготовление головки для перчаточной куклы с применением патронки. Изготовление простейшей марионетки. Оформление образа. Показ небольшой сценки с использованием пальчикового или перчаточного театра.

5. Закрепление пройденного материала

Теория: Проверка теоретических знаний учащихся по изготовлению выбранной игрушки, технологии, сборки, оформления изделия. Проведение викторины, игровых заданий.

Практика: Выбор образа изделия. Прорисовка эскиза. Подбор тканей. Изготовление выкроек, по необходимости изготовление каркаса. Изготовление головки, утяжка, создание образа, крой одежды, пошив. Сборка и оформление изделия.

6. Организация выставок

Теория: Решение организационных вопросов по проведению выставок. Отбор и оформление работ на выставку.

Практика: Компонировка выставочных работ. Оформление выставки.

7. Познавательные-воспитательные мероприятия

Теория: Обсуждение, планирование.

Практика: Посещение выставок, музеев, участие в игровых программах и другое.

8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов учебного года. Награждение учащихся.

Практика: Оформление отчетной выставки.

Методическое обеспечение

Учебно-методический комплект педагога и учащихся

Методические материалы:

- подборка журналов и книг по рукоделию, «пэчворку» и мягкой игрушке;
- методические разработки по изготовлению игрушки по темам занятий;
- рекомендации;
- методическая разработка: «Игры и игровые упражнения на занятиях по мягкой игрушке».
- конспекты учебных занятий и мастер-классов;
- викторины, вопросы, загадки.

Дидактический материал:

- тематический иллюстративный материал;
- таблицы по цветоведению;
- схемы и таблицы;
- технологические карты;
- подборка материалов для проведения тематических бесед:
 1. «Беседа по истории развития мягкой игрушки»;
 2. «Виды кукольного театра»;

3. "Из истории игрушки".

- альбом "Полезная игрушка и сувениры";
- подборка материалов по современным педагогическим технологиям;
- образцы изделий;
- дидактические игры, используемые на занятиях по мягкой игрушке;
- подборка тематических иллюстраций и картинок;
- подборка выкроек-шаблонов из журналов;
- подборка тематических материалов: викторины, стихи, загадки, пословицы и поговорки, связанные с шитьем и швейными принадлежностями;
- материалы для подвижных игр и физкультминуток;
- подборка игр для создания положительного микроклимата в группе.

Раздаточный материал:

- шаблоны и выкройки игрушек по разделам общеобразовательной программы;
- памятки по изготовлению деталей игрушек и кукольного театра;
- памятки по технике безопасности.

Материалы из опыта работы

- фотоальбомы (фотографии игрушек и выставок).

Мультимедиа презентации на CD дисках:

1. «Текстильно-бисерный сувенир».
2. Книги по мягкой игрушке.

Нормативные материалы:

- образовательная программа;
- инструкция по технике безопасности;
- памятка по технике безопасности при работе с инструментами.

Учебно-методический комплект контроля

Диагностические материалы:

- материалы для проведения зачетных работ;
- анкеты, тесты, вопросы;
- диагностические карты;
- диагностические тесты;
- анкеты для учащихся.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Учебное оборудование кабинета должно включать:

- комплект мебели (столы, стулья, стеллажи, витрины);
- инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Материалы:

- ткани различные по цвету, фактуре и видам (гладкий и набивной ситец, байка, флис, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок, коротковорсовый и длинноворсовый искусственный мех);
- тесьма, цветные ленты, кружева, пуговицы;
- швейные нитки: марки «ЛЛ» № 30 и 40 разных цветов (для сшивания изделий), объемные синтетические и шерстяные нитки, штопка, мулине, ирис (для оформления изделий);

- бумага (прорисовка выкроек), картон (изготовление заготовок для плоско-набивной игрушки, изготовление выкроек);
- набивка: синтепон, ватин, вата, поролон;
- каркас: проволока медная, стальная, электропровод;
- обрезки кожи, клеенка, кожзаменитель;
- клей (Момент, ПВА, «Титан»);
- альбомы для рисования;
- краски гуашь, акриловые, акварель;
- глазки для игрушек;
- проволочная щетка или металлическая расческа для меха;
- электрический утюг (для разглаживания тканей).

Инструменты и приспособления:

- упаковочные коробки и конверты для инструментов;
- набор иголок разного размера и толщины;
- ножницы для ткани и бумаги средние;
- ножницы маникюрные для резки меха;
- кусачки для проволоки;
- шило;
- карандаши простые и цветные, фломастеры;
- деревянные палочки для набивки;
- наперстки;
- проволочная щетка или металлическая расческа для меха.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;
- демонстрационный экран.

Литература для педагога

1. Гамбург Е.А. Тайны рисовального мира. — М.: Советский художник, 1966.
2. Гордокова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. — М.: Академия развития, 1996.
3. Гукасова А.М. Рукоделия в начальных классах. — Просвещение, 1984.
4. Гукасова А.М. Методика трудового обучения И.Е.Мишарева. - М.: Просвещение, 1990.
5. Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками: Рукоделия в ДОУ и начальной школе. — ООО ТЦ Сфера, 2004.
6. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 1998.
7. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практическое пособие. — М.: Высшая школа, 1992.
8. Крижаускене П. Немного веревочки, лоскутков и... фантазий. — М., 1996
9. Лайн Г.Л. Русская народная игрушка. — М., 1981.
10. Лабунская Г.В. Работа над игрушкой с детьми. — М., 1962.
11. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. — Полымя, 1993.
12. Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. — М., 1983.
13. Нагибина Н.И. Чудеса своими руками. — Ярославль: Академия развития, 1997.
14. Петухова В.И., Савельева Л.М. Мягкая игрушка. — М., 1995.
15. Урунтаева Г.А. Психология дошкольника: Хрестоматия. — М.: АСА ЕМА, 2000.
16. Чурзина Н.О. Игрушка своими руками. — ОЛМА-ПРЕСС, 1996.
17. Шаграева О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс. — Г.И.Ц. Владос, 2000.

Литература для учащихся

1. Беляева Т. Путешествие по антресоли и чудесное превращение перчаток. — СПб.: Орбита, 1990.
2. Белова Н.Р., Кочетова С.В., Кононович Т.П. Энциклопедия рукоделия: Мягкая игрушка. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. — М.: Легпромбыт, 1993.
4. Ефимова А.А. Мягкие самодельные игрушки. — М., 1957.
5. Кудакова А.Л. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Педагогика, 1987.
6. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделия для детей. — М.: Полымя, 1997.
7. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки из носочков. Секреты рукоделия. — Валерии СПД, 1998.
8. Кочетова С. Игрушки для всех. — СПб.: Нева, 1999.
9. Методическое пособие: Мягкая игрушка. - Городской дворец творчества юных, 1998.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. — М., 1990.
11. Мягкая игрушка: Сделай своими руками. — СПб.: Литература, 2001.
12. Неботова З. Игрушки сувениры. — СПб.: Нева, 1999.
13. Шопотова Г.В. Игрушка: Сделай сам. — Лик, 1998.