

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Оранienbaum»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 3
"30" августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 10 от "20" августа 2016г.
Директор ГБУДО ДДТ "Оранienbaum"
Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
**"КОНСТРУИРОВАНИЕ
ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ"**

Возраст учащихся: 6 - 11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Селизар Оксана Петровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Актуальность создания данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Мир игрушек с каждым днём становится ярче и богаче. Говорящие куклы и шагающие роботы, заводные автомобили и взлетающие ракеты – что только не увидишь сегодня на прилавках детских магазинов. И, тем не менее, дети не редко забрасывают самые затейливые игры и отдают предпочтение простым самоделкам из разного материала.

Конструирование из разных материалов предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Конструирование из разных материалов учит точности расчёта, развивает мелкую моторику рук, воспитывает волевые качества и совершенствует художественный вкус.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы основана на личностно - ориентированном подходе к ребенку, способного в последствии адаптироваться в современных социально – экономических условиях.

Условием эффективности освоения программы в дополнительном образовании является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Конструирование из различных материалов предполагает чередование различных видов деятельности, учит достигать цель различными способами. Поэтому на занятиях используются различные педагогические технологии развивающая, коммуникативная, объяснительно - иллюстративная, индивидуально – групповая, игровая и т.д.

Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями школьного возраста, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения в этом возрасте.

Педагогическая целесообразность

На современном этапе модернизации содержания общего образования, выдвигается гуманистическая направленность образования. Она предусматривает личностно-ориентированную модель взаимодействия, разностороннее развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Являясь наиболее доступным для детей, конструирование из различных материалов обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Цель:

Развитие творческих способностей ребёнка, через обучение основным способам конструирования из различных материалов.

Задачи:

Образовательные:

- обучение правилам пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов: линейкой, карандашами, шилом, гладилкой, ножницами, циркулем, отвёрткой;
- обучение необходимым правилам техники безопасности;
- обучение навыкам правильной организации рабочего места.

Развивающие:

- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свой замысел на плоскости или в объеме;
- расширение трудовых и эстетических знаний;

Воспитательные:

- воспитание познавательного интереса к технике;
- формирование желания и умения трудиться, любви к труду;
- воспитание навыков культуры общения в коллективе, коммуникативные качества.

Отличительные особенности программы

Данная программа не дублирует программу по трудовому обучению и техническому моделированию общеобразовательной школы, а дополняет, углубляет знания, умения и навыки, полученные на уроках. Внешкольная предметно-практическая деятельность помогает учащимся приобрести глубокие и прочные знания в области дизайна, техники, развивает практические умения и навыки, совершенствует художественный вкус и навыки культуры труда, формирует устойчивую мотивацию в обучении, развивает познавательную активность детей. Кроме этого, она содействует развитию у детей дизайнерского мышления – особой установки сознания, которая позволяет человеку комплексно подходить к оценке и созиданию окружающей его предметной среды в целом и любого из её компонентов. Занятия проектно – конструкторским и художественным творчеством помогают лучшему усвоению школьной программы.

При работе учитывается возраст детей, физиологические и индивидуальные особенности, технический опыт, уровень усвоения школьного курса, что способствует повышению мотивации обучения.

В программу включены разделы «Оригами», «Квиллинг», так как материалы этих разделов приучают внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, помогают школьникам разрабатывать технические модели, игрушки, развивают зрительную память и тонкую ручную моторику. В течение года проводятся итоговые (контрольные) занятия каждого раздела: это смотры-конкурсы, выставки детского творчества, а также различные контрольные игры на тематику занятий по изготовлению моделей и игрушек.

Впервые дни обучения проводится предварительный (или входной) контроль, который позволяет увидеть не только исходную подготовку каждого школьника, но и выявить мотивацию прихода каждого ребенка в объединение, индивидуальные вкусы, способности, склонности детей. Такой контроль проводится в форме собеседования в сочетании с творческими заданиями.

Дети, посещающие объединение первый год, успешно усвоившие теоретический и практический материал, овладевшие достаточными знаниями и умениями, удовлетворяющие требованиям программы, переводятся на второй год обучения.

Допускается дополнительный набор детей на второй год обучения на основании собеседования, выполнения творческих работ.

Условия реализации

Данная программа рассчитана на реализацию с детьми в возрасте с 6 до 11 лет. Учебные группы формируются на основе свободного набора.

1 год обучения – не менее 15 человек;

2 год обучения – не менее 12 человек.

Сроки реализации

Программа реализуется в течение 2 лет.

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

Режим организации занятий

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю, 144 часа в год.

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в недели по 3 часа, всего 6

часов неделю, 216 часов в год.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- рассказ с целью получения знаний (теоретическая часть);
- познавательные беседы;
- игры (познавательные, дидактические);
- практическая часть (совместная, индивидуальная, самостоятельная), конкурсы, соревновательный момент;
- экскурсии;
- викторины;
- конкурсы.

Методы обучения

По способу организации занятия

Словесные:

- беседа;
- рассказ;
- объяснение;
- инструктаж.

Наглядные:

- демонстрация изделий;
- графическое изображение;
- иллюстрации;
- показ инструментов;
- приспособление приемов работы.

Практические:

- наблюдение;
- самостоятельные работы;
- опыты.

По уровню деятельности детей

- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный - умение воспроизвести показанные действия;
- частично-поисковый – часть сведений учащиеся получают самостоятельно из различных источников.

Ожидаемые результаты освоения общеобразовательной программы

К концу 1 - го года обучения учащиеся должны:

| Знать | Уметь |
|--|--|
| Свойства и приемы работы с бумагой | Выполнить изделие по устной инструкции |
| линии чертежа: линии видимого контура, линии невидимого контура, линии сгиба, линии разреза; | по вопросам педагога называть материалы и инструменты, необходимые для изготовления поделок; |
| обозначения: прокол, место нанесения | по вопросам педагога узнавать |

| | |
|---|---|
| клея с изнаночной стороны и нанесение клея с лицевой стороны; | подвижные и неподвижные соединения деталей (складыванием, свиванием нитками, проволокой, на петлях, крючках); |
| правила пользования простейшими чертежными, режущими инструментами и приспособлениями: линейкой, карандашами, шилом, гладилкой, ножницами, циркулем, отверткой; | делать разметку деталей геометрических форм (квадрат, круг, прямоугольник) по готовому чертежу с помощью педагога: провести линию через заданную точку, через две точки, измерить отрезок, разделить круг на 2 и 4 части (с помощью циркуля); |
| геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник; | узнавать и правильно называть геометрические фигуры |
| что такое шаблон, трафарет; | выполнить разметку плоской детали по шаблону, трафарету, по линейке; |
| правила разметки по шаблонам, линейке; | понимать указания педагога и самостоятельно (с опорой на образец) выполнять следующие операции: обрабатывать с помощью линейки или гладилки бумагу, фольгу, сгибать и складывать по намеченным линиям сгиба; вырезать ножницами по прямым и кривым линиям детали небольших размеров из бумаги, картона, фольги; |
| правила техники безопасности при работе с ручными инструментами; | отрезать нитку, мягкую проволоку заданной небольшой длины, прокалывать отверстия шилом, иглой. |
| | придавать полоскам бумаги различные формы |
| элементарные правила поведения и общения в коллективе. | овладеть навыками общения в коллективе. |

К концу 2-го года обучения учащиеся должны:

| Знать | Уметь |
|---|--|
| название и назначение инструментов ручного труда, приемы и правила пользования ими; | экономно расходовать материал; |
| элементарные свойства различных материалов их использование, применение, доступные способы обработки; | обрабатывать ручными инструментами различные материалы; |
| способы разметки по шаблонам с помощью линейки и угольника; | определять основные части изготавливаемых изделий и правильно произносить их названия; |
| способы перевода выкроек изделия и отдельных его частей на кальку, бумагу, картон, пенопласт; | сравнивать изделия по различным признакам, делать обобщения; |

| | |
|---|---|
| способы соединения деталей из бумаги, картона; | узнавать и называть плоские геометрические фигуры и объемные геометрические тела; |
| способы отделки деталей из бумаги и картона; | изготавливать по образцу, графическим изображениям и собственному замыслу изделия; |
| назначение основных деталей изготавливаемых изделий; | планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материалы, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия; |
| правила организации рабочего места и содержание его в порядке; | правильно организовать рабочее место, содержать его в чистоте и порядке; |
| необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы над моделью; | экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, оборудованию; |
| правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. | соблюдать технику безопасности. |

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
|-----------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Работа с бумагой | 12 | 3 | 9 |
| 2.1 | Бумага. Знакомство с видами, типами и свойствами бумаги | 4 | 1 | 3 |
| 2.2 | Соединение деталей из бумаги с помощью клея | 6 | 1 | 5 |
| 2.3 | Инструменты | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Оригами | 30 | 11 | 19 |
| 3.1 | История возникновения и развития оригами | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Базовая форма «Простой треугольник» | 2 | 1 | 1 |
| 3.3 | Базовая форма «Двойной треугольник» | 4 | 1 | 3 |
| 3.4 | Базовая форма «Воздушный змей» | 2 | 1 | 1 |
| 3.5 | Базовая форма «Книжка» | 2 | 1 | 1 |
| 3.6 | Базовая форма «Дверь» | 2 | 1 | 1 |
| 3.7 | Базовая форма «Блин» | 2 | 1 | 1 |
| 3.8 | Базовая форма «Рыба» | 4 | 1 | 3 |
| 3.9 | Базовая форма «Дом». Базовая форма «катамаран» | 4 | 1 | 3 |
| 3.10 | Модели на основе треугольника и прямоугольника | 2 | 1 | 1 |
| 3.11 | Составление простых композиций, выполненных в технике оригами на свободную тему | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Оригами - киригами | 24 | 3 | 21 |
| 4.1 | Техника оригами - киригами | 2 | 1 | 1 |

| | | | | |
|-----------|---|------------|-----------|------------|
| 4.2 | Сгибание и вырезание | 10 | 1 | 9 |
| 4.3 | Вырезание и сгибание без складок | 12 | 1 | 11 |
| 5. | Конструирование из плоских деталей | 20 | 4 | 16 |
| 5.1 | Плоское изображение | 2 | 1 | 1 |
| 5.2 | Изготовление плоских изделий по шаблонам, трафаретам, рисунку, чертежу | 8 | 1 | 7 |
| 5.3 | Изготовление плоских изделий с подвижным креплением | 6 | 1 | 5 |
| 5.4 | Понятие о контуре силуэта. Изготовление контурных моделей | 4 | 1 | 3 |
| 6. | Конструирование из объемных деталей | 24 | 3 | 21 |
| 6.1 | Простейшие геометрические тела | 8 | 1 | 7 |
| 6.2 | Развертки и выкройки | 4 | 1 | 3 |
| 6.3 | Склеивание бумаги и картона. Объемные модели | 12 | 1 | 11 |
| 7. | Квиллинг. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. | 26 | 8 | 18 |
| 7.1 | Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. | 14 | 6 | 8 |
| 7.2 | Основные формы “Завитки”. | 6 | 1 | 5 |
| 7.3 | Основные формы “Спирали в виде стружки”. | 6 | 1 | 5 |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Воспитательные мероприятия | 4 | 1 | 3 |
| | Итого: | 144 | 35 | 109 |

Содержание 1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Режим работы кружка и правила поведения учащихся. Показ поделок предстоящей работы.

Практика: Изготовление изделий из готовых деталей на свободную тему.

2. Работа с бумагой

2.1. Бумага. Знакомство с видами, типами и свойствами бумаги

Теория: Краткие сведения из истории возникновения бумаги. Сорта бумаги и их свойства. Применение. Способы изготовления деталей и сборки самоделок из бумаги и картона. Плотная, рыхлая, тонкая, толстая бумага.

Практика: Изготовление закладок для книг. Изготовление силуэтов животных, машин, домиков. Аппликация «Зонтик».

2.2. Соединение деталей из бумаги с помощью клея

Теория: Закрепление приемов резания ножницами, сгибания и склеивание бумаги. Экономия материалов, бережное отношение к ним.

Практика: Изготовление открытки «Осенний листик».

2.3. Инструменты

Теория: Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги: гладилка, ножницы, резачок, шило, игла, кисточка, карандаш, шаблоны, линейка; их значение, приемы работы и правила хранения (игра с целью получения новых знаний).

Практика: Изготовление аппликации «Небо», «Космос», «Лес».

3. Оригами

3.1. История возникновения и развития оригами

Теория: Основные термины. Получение квадрата из прямоугольного листа. Основные приемы работы с бумагой. Складывание заготовок пополам и диагонали.

Практика: Изготовление изделий декоративная рыбка, голубь, курочка, парус, лодка.

3.2. Базовая форма «Простой треугольник»

Теория: Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу.

Практика: Изготовление пингвина, гуся.

3.3. Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория: Сгибание заготовок по диагонали дважды.

Практика: Изготовление изделий дом, рыбки «Скалярии», бабочки 2-х вариантов.

3.4. Базовая форма «Воздушный змей»

Теория: Складывание заготовки пополам, сгибание углов и сторон к середине.

Практика: Изготовление попугая.

3.5. Базовая форма «Книжка»

Теория: Условные знаки, принятые в оригами. Базовая форма «Книжка».

Практика: Изготовление грибка.

3.6. Базовая форма «Дверь»

Теория: Общие правила. Базовая форма «Дверь».

Практика: Изготовление мышки.

3.7. Базовая форма «Блин»

Теория: Базовая форма «Блин».

Практика: Изготовление самурая.

3.8. Базовая форма «Рыба»

Теория: Базовая форма «Рыба».

Практика: Изготовление рыбки.

3.9. Базовая форма «Дом». Базовая форма «катамаран»

Теория: Базовая форма «Дом». Базовая форма «катамаран».

Практика: Изготовление изделий говорящая лиса, бабочка.

3.10. Модели на основе треугольника и прямоугольника

Теория: Модели на основе треугольника и прямоугольника.

Практика: Изготовление летающих моделей.

3.11. Составление простых композиций, выполненных в технике оригами на свободную тему

Теория: Понятие «Композиция».

Практика: Выполнение композиции «Аквариум».

4. Оригами - киригами

4.1. Техника оригами - киригами

Теория: Техника работы.

Практика: Изготовление изделий животных (фазана, галки, волчища, голубя, американского орла, пегаса).

4.2. Сгибание и вырезание

Теория: Сгибание и вырезание.

Практика: Изготовление птиц (цапли, гуся, крокодила, крылатого дракона).

4.3. Вырезание и сгибание без складок

Теория: Вырезание и сгибание без складок.

Практика: Изготовление птиц (журавлика).

5. Конструирование из плоских деталей

5.1. Плоское изображение

Теория: Понятие «Плоское изображение».

Практика: Изготовление плоских моделей из наборов, геометрических фигур различных по размеру, цвету, форме: кораблик, паровоз.

5.2. Изготовление плоских изделий по шаблонам, трафаретам, рисунку, чертежу

Теория: Технология изготовления плоских изделий по шаблонам и трафаретам. Технология изготовления плоских изделий из картона по рисунку, по чертежу.

Практика: Изготовление изделия «Слон-жонглер». изделие «Флажок», «Машина скорой помощи», изделие «Домик».

5.3. Изготовление плоских изделий с подвижным креплением

Теория: Технология изготовления плоских изделий с подвижным креплением.

Практика: Изделие «Собачка», «Клоун».

5.4. Понятие о контуре силуэта. Изготовление контурных моделей

Теория: Понятие «Силуэт».

Практика: Изготовление технических объектов моделей, животных.

6. Конструирование из объемных деталей

6.1. Простейшие геометрические тела

Теория: Понятия: «Куб», «Цилиндр», «Конус», «Параллелепипед». Элементы геометрических тел (грань, ребро, вершина). Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами.

Практика: Изготовление изделий лягушонок, грибка. Изготовление изделия «Три медведя». Геометрические тела как объемная основа предметов. Изготовление изделия «Курочка Ряба».

6.2. Развертки и выкройки

Теория: Понятие о развертках (выкройках) простых тел. Их вычерчивание, вырезание.

Практика: Изготовление животных .

6.3. Склеивание бумаги и картона. Объемные модели

Теория: Технология склеивания бумаги и картона.

Практика: Изготовление сказочных героев.

7. Квиллинг. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга.

7.1. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.

Теория: Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга.

Практика: Изготовление животных.

7.2. Основные формы “Завитки”

Теория: Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга.

Практика: Изготовление снежинки, узор.

7.3. Основные формы. “Спираль в виде стружки”.

Теория: Технология изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга.

Практика: Применение формы в композициях.

8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Подготовка к итоговой выставке.

9. Воспитательные мероприятия

Теория: Тематика воспитательных и экскурсионных занятий.

Практика: Организация и проведение воспитательных и экскурсионных мероприятий.

Учебно – тематический план

2 год обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
|-------|------------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Работа с различными материалами | 26 | 3 | 23 |
| 2.1 | Искусственные материалы | 8 | 1 | 7 |
| 2.2 | Неорганические природные материалы | 8 | 1 | 7 |

| | | | | |
|-----------|---|------------|-----------|------------|
| 2.3 | Растительные природные материалы | 10 | 1 | 9 |
| 3. | Оригами | 38 | 4 | 34 |
| 3.1 | Театр игрушек | 19 | 2 | 17 |
| 3.2 | Театр масок | 19 | 2 | 17 |
| 4. | Цвет как средство выразительности в художественном конструировании | 30 | 5 | 25 |
| 4.1 | Цветовое богатство окружающего мира | 6 | 2 | 4 |
| 4.2 | Ахроматические цвета | 8 | 1 | 7 |
| 4.3 | Хроматические цвета | 8 | 1 | 7 |
| 4.4 | Цветовой контраст в оформлении изделий | 8 | 1 | 7 |
| 5. | Конструирование из плоских деталей | 34 | 7 | 27 |
| 5.1 | Углубление знаний о плоском изображении | 14 | 4 | 10 |
| 5.2 | Орнамент | 8 | 1 | 7 |
| 5.3 | Симметрия и ассиметрия | 12 | 2 | 10 |
| 6. | Объемное конструирование | 36 | 8 | 28 |
| 6.1 | Простейшие геометрические тела: куб, цилиндр, конус, параллелепипед | 20 | 6 | 14 |
| 6.2 | Элементы геометрических тел | 16 | 2 | 14 |
| 7. | Квиллинг | 44 | 10 | 34 |
| 7.1 | Композиция из основных форм | 6 | 1 | 5 |
| 7.2 | Простые цветы | 8 | 1 | 7 |
| 7.3 | Сложные цветы | 12 | 2 | 10 |
| 7.4 | Гофрированный картон. Занимательные игрушки. | 18 | 6 | 12 |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Воспитательные мероприятия | 4 | 1 | 3 |
| | Итого: | 216 | 40 | 176 |

Содержание 2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с планом работы. Дополнения и изменения плана с учётом интересов и подготовки учащихся. Показ готовых поделок выполненных ребятами в прошлом учебном году. Режим занятий.

Практика: Работа с бумагой на свободную тему.

2. Работа с различными материалами

2.1. Искусственные материалы

Теория: Поролон, пенопласт. Работа с пластиковыми бутылками.

Практика: Изготовление сувениров.

2.2. Неорганические природные материалы

Теория: Работа с ракушками, с яичной скорлупой.

Практика: Изготовление животных.

2.3. Растительные природные материалы

Теория: Виды природных материалов. Работа с семенами, жёлудями, орехами.

Практика: Изготовление изделий «Пугало», «Ваза».

3. Оригами

3.1 Театр игрушек

Теория: Международные условные знаки. Техника изготовления.

Практика: Изготовление сказочных персонажей: «Кто сказал мяу?», «Сказка о глупом мышонке», «Теремок».

3.2 Театр масок

Теория: Понятие модуля. Техника изготовления масок.

Практика: Изготовление масок «Крокодил», «Разбойник», «Бегемот», «Слон», «Зайка».

4. Цвет как средство выразительности в художественном конструировании

4.1. Цветовое богатство окружающего мира

Теория: Цветовой круг. Композиция. Роль цветовой насыщенности в оформлении игрушек.

Практика: Изготовление композиций: «Листопад», «Северное сияние».

4.2. Ахроматические цвета

Теория: Пространственные особенности цвета.

Практика: Изготовление сувениров.

4.3. Хроматические цвета

Теория: Холодные и тёплые цвета.

Практика: Изготовление игрушек.

4.4. Цветовой контраст в оформлении изделий

Теория: Контраст цветов.

Практика: Изготовление композиции «Времена года».

5. Конструирование из плоских деталей

5.1 Углубление знаний о плоском изображении

Теория: Понятие «Плоское изображение». Образцы изделий.

Практика: Вырезание предметов различной формы. Изготовление разделочной доски.

5.2. Орнамент

Теория: Первоначальное понятие ритма в орнаменте. Линейный орнамент. Геометрический орнамент. Орнамент как основа оформления изделий.

Практика: Коллективная работа. «Зайкина избушка». «Бабушкины коврики». Изготовление геометрического конструктора.

5.3. Симметрия и асимметрия

Теория: Формы в природе: одна или несколько осей симметрии в природе, орнаменте и изделиях.

Практика: Изготовление закладки. Подготовка работ к выставке.

6. Объемное конструирование

6.1. Простейшие геометрические тела: куб, цилиндр, конус, параллелепипед

Теория: Объемные изделия.

Практика: Изготовление животных: ёжик, заяка, петушок, лошадка.

6.2. Элементы геометрических тел

Теория: Ребро, грань, вершина, основание, боковая поверхность, склеивание бумаги и картона.

Практика: Изготовление сказочных персонажей.

7. Квиллинг

7.1 Композиция из основных форм

Теория: Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления.

Практика: Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

7.2. Простые цветы

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

Практика: Изготовление цветов в технике квиллинга.

7.3. Сложные цветы

Теория: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление листиков с продольными жилками

7.4. Гофрированный картон. Занимательные игрушки.

Теория: Отличительные свойства гофрированного картона. Конструирование из гофрированного картона. Использование техники квиллинга.

Практика: Изготовление игрушек.

8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов всего курса. Викторина.

Практика: Выставка лучших работ и моделей, выполненных в течение года.

9. Воспитательные мероприятия

Теория: Тематика воспитательных мероприятий.

Практика: Организация и проведения воспитательных мероприятий.

Методическое обеспечение программы

Учебно - методический комплект педагога и учащихся:

Методические материалы:

- учебно-тематические пособия;
- методические разработки по темам;
- методическая разработка «Мастер-класс по изготовлению новогодних игрушек»;
- методическая разработка «Мастер-класс по квиллингу»;
- графическое лото;
- викторина «Мир техники»;
- методическая разработка по пожарной безопасности «Огонь — судьба безопасности людей»;
- методическая разработка по здоровому образу жизни «Хорошие и плохие поступки» (профилактика наркозависимости).

Тематическая подборка материалов:

1. Тематическая папка «Базовые формы - Оригами».
2. Тематическая папка «Оригами – кирикоми».
3. Тематическая папка «Коллекция видов бумаги».
4. Тематическая папка «Графическая подготовка».
5. Тематическая папка «Конструирование из плоских деталей».
6. Тематическая папка «Конструирование из объемных деталей».
7. Тематическая папка «Цветовое богатство окружающего мира».
8. Тематическая папка «Работа с вторичным материалом».
9. Тематическая папка «Квиллинг».

Дидактические материалы:

- плакаты;
- технологические карты по оригами;
- технологические карты по способам разметки деталей;
- технологические карты по разверткам;
- репродукции, открытки;
- образцы изделий;
- шаблоны (силуэты животных, деталей);
- плакаты, инструкции по технике безопасности;
- схемы изделий;
- чертежи разверток;

- фотоматериалы.

Раздаточный материал:

1. Схемы моделей.
2. Технологические карты:
 - технологические карты по оригами.
3. Тестовые задания:
 - тесты на развитие творческих способностей.

Аудио-видео материалы:

1. DVD диск-презентация «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе».
2. DVD диск-презентация «Развитие коммуникативных навыков у подростков».
3. DVD диск -презентация «Театр оригами. Котенок».
4. DVD диск-презентация «Конструирование из объемных деталей .Собачка».
5. DVD диск-презентация «Семья малая ячейка общества».
6. CD диск «Развивающая музыка для детей» «МОСТ –В», Москва, Россия, 2000г.
7. Обучающая видео программа ««Этот удивительный мир предметов» О.Л. Некрасова-Каратаева 2011 г.
8. Аудиокассета «Семейный альбом детских песен» «ТВИК – Лирек», Россия, 2000 г.
9. DVD диск «Классическая музыка для детей. Детский альбом», «МОСТ – В», Москва, Россия, 2002г.
10. DVD, CD - диски с обучающими материалами, презентациями:
 - декоративно – прикладное искусство;
 - оригами, оригами – кириком, квиллинг;
 - сказки и мультфильмы.
11. Видеофильмы.
12. Аудиокассеты с физкультминутками, классической музыкой для детей.

Демонстрационный материал

1. Образцы изделий «Бумажный зоопарк» к разделу программы «Оригами».
2. Образцы изделий «Театр оригами» к разделу программы «Оригами» Образцы изделий «Сказочные герои» к разделу программы.
3. Образцы изделий «Сказочные герои» к разделу программы «Конструирование из объемных деталей».
4. Образцы изделий «Коробочка -пугалочка», « звезда» к разделу программы «Графическая подготовка».
5. Образцы изделий «Фантастические животные» к разделу программы «Работа с разным вторичным материалом»
6. Образцы изделий « Цветы» к разделу программы «Конструирование из объемных деталей».
7. Образцы изделий авиамodelей к разделу программы «Оригами».
8. Образец изделия «Геометрический конструктор» к разделу программы «Конструирование из плоских деталей».
9. Образцы изделий к теме « Изготовление плоских изделий с подвижным креплением».
10. Образцы открыток к разделу программы «Конструирование из объемных деталей», к разделу программы «Конструирование из плоских деталей», «Работа с бумагой».
11. Образец изделия к разделу программы «Квиллинг».
12. Композиция «Царство золотой рыбки» к разделу программы «Работа с разным вторичным материалом».

13. Композиция « В мире цветов» разделу программы «Конструирование из объемных деталей».
14. Композиция ««Морозный день в зимние каникулы» к разделу программы.
15. Композиция из листьев к разделу программы «Работа с разным вторичным материалом».
16. Композиция «Красна улица домами» к разделу программы Конструирование из плоских деталей.
17. Композиция «Аквариум» к разделу программы» «Оригами».
18. Композиция «Деревья» к разделу программы « Цвет как средство выразительности в художественном конструировании».
19. Композиции «Листопад», «Северное сияние» к разделу программы « Цвет как средство выразительности в художественном конструировании».

Подборка материалов по здоровьесберегающим технологиям:

1. Физкультминутки.
2. Упражнения для глаз.
3. Разминки.

Сценарии воспитательных мероприятий:

1. Сценарий игровой программы «А ну-ка, мамы».
2. Сценарий игровой программы «А ну – ка, девочки».
3. Сценарий праздника «Богатырская сила».
4. Сценарий праздника «Рыцарский турнир».
5. Сценарий игровой программы «Сказочные острова».
6. Сценарий новогоднего праздника «Новогодний колокольчик» и др.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- видеоманитофон;
- магнитофон;
- проектор.

печатные:

- литература;
- иллюстрированные подборки материалов по разделам программы;
- инструкционные карты.

электронные образовательные ресурсы:

- интернет ресурсы;
- информационные материалы в электронном виде;
- иллюстративные материалы в электронном виде.

Интернет ресурсы:

1. <http://sel1994.ucoz.ru> сайт педагога дополнительного образования Селизар Оксаны Петровны.
2. <http://festival.1september.ru/> «Фестиваль педагогических идей открытый урок».
3. <http://stranamasterov.ru/> «Страна Мастеров».
4. <http://www.it-n.ru/>«Сеть творческих учителей».
5. <http://www.creative-handmade.org/> Интернет-журнал «Ручная работа и креатив» – поделки своими руками!
6. sdelaysam-svoimirukami.ru «Сделай сам своими руками».
7. cluclu.ru «Клуклу- рукоделие».
8. udivimka.ru «Удивимка.РУ».
9. podelkin-dom.ru «Поделкин-дом».
10. ejka.ru «Ежка».

Учебно – методический комплект контроля

Комплект заданий для проведения разных видов контроля:

- тесты;
- диагностические задания (входные, текущие, итоговые по разделам программы).

Методики педагогического контроля:

- папка с материалами направленными на самоанализ проведения занятия, мероприятия.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, различного уровня

Материалы педагогического контроля качества обучения:

- входная диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая диагностика;
- викторины;
- тесты.

Аналитический материал результатов контроля:

- диаграммы;
- аналитические справки;
- сравнительные таблицы;
- анкеты.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо:

1. Помещение просторное и хорошо освещенное.

2. Оборудование:

- мультимедийный проектор, экран, ноутбук, столы, стулья, доска демонстрационная, шкафы для хранения работ, материалов и инструментов, учебно - методической литературы, витрины.

3. Материалы и инструменты:

- белая и цветная бумага (окрашенная с одной и обеих сторон);
- туалетная бумага;
- водоземлюсионная краска;
- цветной картон и бумага;
- бархатная бумага;
- альбомные листы;
- полоски цветной бумаги шириной 3,5,7 мм и 1 см;
- ватман;
- клей ПВА, канцелярский, обойный;
- скотч большой и маленький;
- ножницы;
- клеёнки;
- тряпочки для рук;
- гуашь и акварель;
- простые карандаши;
- природный и бросовый материал;
- кисточки для клея и рисования;
- скрепки;

- циркули;
- ластики.

Список литературы для педагога

1. Андрианова П.Н., Галагузова М.А., Развитие технического творчества младших школьников. - М.: Просвещение,1990.
2. Афонькин С. Ю., Бумажный зоопарк. - СПб.: Литера, 2003.
3. Афонькин С. Ю., Вырезаем и складываем. - СПб.: Кристалл, 2001.
4. Гольфман Е.М., Шмаков С.А., От игры к самовоспитанию. - М.: Педагогика, 1971.
5. Быстрицкая А.В., Бумажная филигрань.- М. Просвещение,1998.
6. Ермаков А.М., Простейшие авиамодели. - М.: Просвещение, 1984.
7. Журавлева А.П., Болотина Л.А., Начальное техническое моделирование. - М.: Просвещение, 1982.
8. Журнал «Ниппония», 2006,2007.
9. Кузнецов В.П., Рожнев Я.А., «Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских». - М.:1981.;
10. Начальная школа. Трудовое обучение. 1 класс. Поурочные планы по курсу «Школа мастеров» Т.М. Геронимус. - Волгоград.: Учитель, 2004.;
11. Перевертень Г. И., Самоделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1981.
12. Пышкало А.М., «Методика обучения элементам геометрии в начальных классах». -М.: «Просвещение», 1970.;
13. Румянцева Е.А. Праздничные открытки. - М: Айрис – пресс, 2005.
14. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.- М: Айрис – пресс, 2007.
15. Сивцева И.А., Конспекты уроков по художественному конструированию.1 класс. Библиотека учителя начальной школы. - М.: Владос,2006.;
16. Соколова С. А., Азбука оригами. - М.: Эксмо – пресс, 2001.
17. Соколова С. А., Театр оригами. - М.: Эксмо – пресс, 2002.
18. Чилингинова Л., Спиридонова Б., Играя, учимся математике. - М.: Просвещение, 1971.
19. Шмаков С. А.,Уроки детского досуга. - М.: Новая школа, 1992 .
20. Уолтер Х., Узоры из бумажных лент.- Пер.с англ.-М.:Издательство «Ниола – Пресс», 2007.

Список литературы для учащихся

1. Афонькин С. Ю., Вырезаем и складываем. - СПб.: Кристалл, 2001.
2. Афонькин С. Ю., Бумажный зоопарк. - СПб.: Литера 2003.
3. Ермаков А.М., Простейшие авиамодели. - М.: Просвещение», 1984 .
4. Острун Н.Д., Бумажный зоопарк.- М: Айрис – пресс, 2007.
5. Перевертень Г. И., Самоделки из бумаги.- М., Просвещение, 1981.
6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.- М: Айрис – пресс, 2007.
7. Соколова С. А., Азбука оригами. - М.: Эксмо – пресс, 2001.
8. Соколова С. А., Театр оригами. - М.: Эксмо – пресс, 2002 .
9. Шмаков С. А., Уроки детского досуга». - М.: Новая школа, 1992 .
10. Конева А., Бумага. - М.: 2004.
11. Серия «Наши руки не для скуки». В 3-х частях. Составитель Р. Гибсон. - М.: Росман. 2000.
12. Журнал «Коллекция идей», 2007,2008.
13. Уолтер Х., Узоры из бумажных лент.- Пер.с англ.-М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2007.