

Бисер с двумя отверстиями появился на рынке сравнительно недавно, и уже приобрел популярность среди рукодельниц.

Популярность этого вида бисера вполне объяснима — уникальная форма позволяет создавать эффекты и текстуры, практически не достижимые иными средствами. Бисер с двумя отверстиями может служить как в качестве соединительного элемента, так и в качестве основного декоративного элемента.

В настоящий момент существует два основных вида бисера с двумя отверстиями — Superduo и Twin. Они достаточно сходны между собой, но, тем не менее, эти два вида существенно различаются между собой по форме, однородности и технологии производства.

Сходства

Оба типа бисера производятся в Чехии: первым появился Twin, Superduo — за ним. Оба типа имеют схожую форму — вытянутый овал с отверстиями по краям и утолщением посередине. Размер также одинаков — длина 5 мм.

Различия

Superduo производится из прессованного стекла, а Twin нарезается, как и обычный бисер.

Superduo обладают выраженной «горбинкой» в середине, и «в профиль» выглядят почти ромбообразным. Twin имеет более сглаженную овальную форму.



Новикова

Елена Семеновна

педагог дополнительного образования,
руководитель творческих объединений
«Радуга бисера» и «Азбука бисероплетения»
(es_novikova@mail.ru)

Дом детского творчества «Ораниенбаум»
Петродворцового района Санкт-Петербурга
<http://ddt-oranienbaum.ru/>
художественный отдел
тел.: (812) 422-50-88

Городское учебно-методическое объединение педагогов
дополнительного образования детей
Государственных образовательных учреждений
по направлению «Кружевоплетение, бисероплетение и вышивка»

Информационно – методический материал

Мастер-класс «Вариации из бисера «Твин»»



Санкт-Петербург
Апрель 2017

Цель творческой мастерской: создание условий для проявления и развития педагогического мастерства на основе профессионального общения по обмену опытом работы.

Задачи:

- формирование индивидуального стиля творческой деятельности;
- создание условий для профессионального общения, самосовершенствования и стимулирования роста творческого потенциала;
- повышение профессионального мастерства педагогов.

На мастер-классе предлагается сделать элемент жгута и познакомить с вариантами применения его в изделиях.

План проведения мастер-класса

I. Вводная часть:

- сообщение темы и цели мастер-класса;
- ознакомление с планом работы.

II. Теоретическая часть:

- вариации из бисера TWIN
- последовательность изготовления жгута

III. Практическая часть

- изготовление элементов жгута

IV. Заключительная часть:

- демонстрация работ;
- подведение итогов.

Материалы и инструменты:

1. Бисер чешский №10
2. Бисер TWIN двух цветов
3. Нитки или леска
4. Игла бисерная, ножницы
5. Коврик для бисероплетения



Техника исполнения: ажурное плетение жгута и плетение по спирали.

Схема плетения ажурного жгута

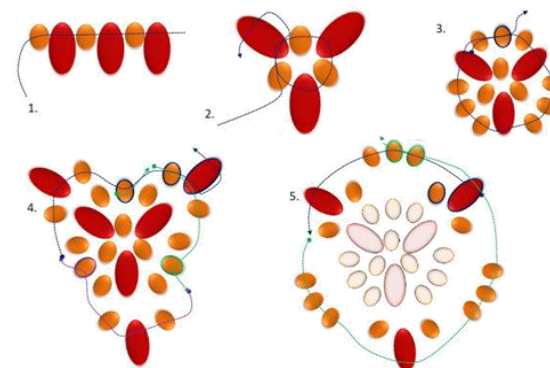
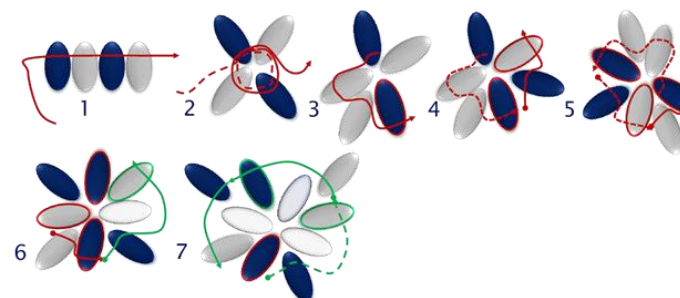


Схема плетения плотного жгута



Р.С. Особая благодарность мастеру по бисероплетению Ольге Перминене за МК на Международной онлайн-конференции "Рукоделие non stop. Цветущий май".