

Аннотация к рабочей программе «Хореографический ансамбль «Золушка», 5-й год обучения

Данная программа имеет художественную направленность, общекультурный уровень освоения.

Учащиеся пятого года обучения более ответственно относятся к занятиям. Меняется культура поведения на занятиях и в быту. Дети этого возраста стараются быть взрослее и привитые ранее культурные ценности надо закреплять, прививая любовь к классической и народной хореографии.

Цель программы - Приобщение детей к искусству музыки и танца, выявление творческих индивидуальных способностей через обучение основам хореографии.

Сформировать навыки выполнения танцевальных упражнений.

Задачи:

Увеличивать сложность движений, техничность исполнения;

Достигнуть выразительности движений, подачи;

Тщательная, осмысленная проработка каждого движения, комбинации;

Освоить культуру движения рук, выразительность;

Технику исполнения «форс» в прыжках и вращениях;

Расширить запас целенаправленных двигательных навыков;

Исполнять свободную импровизацию на классическую и современную музыку.

Условия реализации

В группы пятого года обучения принимаются дети, ранее занимающиеся хореографией, прошедшие собеседование и проверку профессиональных навыков.

Программа 5-го года обучения рассчитана для учащихся от **11 до 12** лет.

Срок реализации программы 1 год.

Продолжительность образовательного процесса:

5-й год обучения - 360 часов.

Режим учебных занятий:

5-й год обучения - три раза по 3 часа, один раз по 1 часу.

Наполняемость групп 5-го года обучения - 10 человек.

Формы организации занятий:

- групповая;

- индивидуально – групповая;

- индивидуальные

Формы проведения занятий:

- беседа;

- рассказ;

- демонстрация, показ;

- упражнения;

- тренировки;

- репетиции;

- видео-занятие;

- концерт;

- смотр;

- конкурс;

- игра;

- спектакль;

- праздник;

- импровизация, фантазия;

- творческий показ;

- гостиная.

Методы обучения:

По способу организации занятий

Словесные – устное изложение беседа, анализ музыкального произведения и др.

Наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение и др.

Практические – тренинг, учебно-тренировочные упражнения и др.

По уровню деятельности детей

Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

Формы подведения итогов:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Контрольные задания.
3. Зачет.
4. Игра.
5. Творческий отчет.
6. Отчетный концерт.
8. Фото и видео - отчеты.
10. Экспресс – диагностика.
12. Анкетирование.

Ожидаемые результаты

Должны знать	Должны уметь
1.Выразительные средства музыки: 2.Правила исполнения прыжков: 3.Требования, предъявляемые к учащимся 4-го года обучения.	1.Различать танцевальные ритмы и мелодии в произведениях композиторов-классиков, современных композиторов: 2.Различать жанры- вальс и мазурку: 3.В классическом танце уметь исполнять грамотно и музыкально все основные движения у станка и на середине (по программе) 4.Исполнять маленькие и большие позы эффасе и круазе (вперед и назад), 1,2 арабеск 5.Импровизировать на темы русской и современной музыки: 6.Выражать в пластике общее содержание музыки, ее образные ассоциации.