

Аннотация к рабочей программе «Хореографический ансамбль «Золушка», 4-й год обучения

Данная программа имеет художественную направленность, общекультурный уровень освоения.

Учащиеся четвертого года обучения уже умеют визуально и контактно исполнять танец, заниматься в паре и в ансамбле. Они более физически крепкие и выносливые. Темп урока в четвертом году обучения-быстрее. Учащиеся проявляют большой интерес к самосовершенствованию. Все это создает благоприятную почву для дальнейшей работы.

Цель программы - Приобщение детей к искусству музыки и танца, выявление творческих индивидуальных способностей через обучение основам хореографии.

Сформировать навыки выполнения танцевальных упражнений.

Задачи: Закрепить знания, полученные в третьем году обучения. Научиться исполнять позы классического танца (арабеск, круазе и эффасе), исполнение пройденного материала в более быстром темпе, с более разнообразными комбинациями. Освоить хорошую устойчивость на одной ноге на середине зала «апломб».

Условия реализации:

В группы четвертого года обучения принимаются дети, ранее занимающиеся хореографией, прошедшие собеседование и проверку профессиональных навыков.

Программа 4-го года обучения рассчитана для учащихся от **10 до 11** лет.

Срок реализации программы 1 год.

Продолжительность образовательного процесса:

4-й год обучения - 288 часов.

Режим учебных занятий:

4-й год обучения - три раза в неделю. Два раза – 3 часа, один раз – 2 часа, 8 часов в неделю.

Наполняемость групп 4-го года обучения - 10 человек.

Формы организации занятий:

- групповая;
- индивидуально – групповая;
- индивидуальные

Формы проведения занятий:

- беседа;
- рассказ;
- демонстрация, показ;
- упражнения;
- тренировки;
- репетиции;
- видео-занятие;
- концерт;
- смотр;
- конкурс;
- игра;
- спектакль;
- праздник;
- импровизация, фантазия;
- творческий показ;
- гостиная.

Методы обучения:

По способу организации занятий

Словесные – устное изложение беседа, анализ музыкального произведения и др.

Наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение и др.

Практические – тренинг, учебно-тренировочные упражнения и др.

По уровню деятельности детей

Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

Формы подведения итогов:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Контрольные задания.
3. Зачет.
4. Игра.
5. Творческий отчет.
6. Отчетный концерт.
8. Фото и видео - отчеты.
10. Экспресс – диагностика.
12. Анкетирование.

Ожидаемые результаты

Должны знать	Должны уметь
1.Рисунок положений и уровней рук и ног 1. 2 арабеска, позы круазе и эффасе; 2.Критерии хорошего исполнения танца и упражнений; 3.Требования, предъявляемые к учащимся 3-го года обучения.	1.Владеть основными навыками школы классического танца; 2.Исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность, владеть движениями стопы; 3.Правильно исполнять экзерсис у станка; 4.Исполнять движения в характере музыки-четко, сильно, медленно, плавно; 5.Уметь импровизировать в быстром и медленном темпе.