

Аннотация к рабочей программе «Хореографический ансамбль «Золушка», 2-й год обучения

Программа имеет художественную направленность, общекультурный уровень освоения.

Учащиеся второго года обучения уже усвоили нормы этики, культуры общения между людьми. Под влиянием занятий хореографией у детей развивается внимание, они учатся сосредотачиваться в каждый момент времени на том, что им преподается, делают обычно это легко и весело, без большого напряжения. В упражнениях достигается четкая определенность, их нельзя «смазать», сделать поспешно. Каждый ученик на виду, и каждое его неверное движение бросается в глаза и сразу корректируется. Так формируется способность к устойчивому вниманию и собранности, являющиеся важными предпосылками успешной учебной деятельности. Дети становятся ловкими и изящными, координированными и свободными в движениях, красиво ходят, их походка становится легкой и грациозной. Главный же результат занятий – воспитание строгой внутренней дисциплины, причем это достигается не интенсивной утомительной работой, а радостной для ребенка деятельностью, отвечающей природным склонностям его к ритму, движению, красоте.

Цель программы:

Приобщение детей к искусству музыки и танца, выявление творческих и индивидуальных способностей через обучение основам хореографии. Формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Задачи:

- Научить слушать и понимать команды и музыку;
- Разнообразить движения классического и народного танца;
- Привить умения ориентироваться и вести себя правильно на сцене;
- Грамотно исполнять движения у станка и на середине зала.

Условия реализации:

В группы второго года обучения принимаются дети, ранее занимающиеся хореографией, прошедшие собеседование и проверку профессиональных навыков.

Программа 2-го года обучения рассчитана для учащихся от **8 до 9** лет.

Срок реализации программы - 1 год.

Продолжительность образовательного процесса:

2-й год обучения - 216 часов.

Режим учебных занятий:

2-й год обучения - 2 раза в неделю по 3 учебных часа.
Наполняемость групп 2-го года обучения - 12 человек.

Формы организации занятий:

- групповая;
- индивидуально – групповая;
- индивидуальные

Формы проведения занятий:

- беседа;
- рассказ;
- демонстрация, показ;
- упражнения;
- тренировки;
- репетиции;
- видео-занятие;
- концерт;
- смотр;
- конкурс;

- игра;
- спектакль;
- праздник;
- импровизация, фантазия;
- творческий показ;
- гостиная.

Методы обучения:

По способу организации занятий

Словесные – устное изложение беседа, анализ музыкального произведения и др.

Наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение и др.

Практические – тренинг, учебно-тренировочные упражнения и др.

По уровню деятельности детей

Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

Формы подведения итогов:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Контрольные задания.
3. Зачет.
4. Игра.
5. Творческий отчет.
6. Отчетный концерт.
7. Фото и видео - отчеты.
8. Экспресс – диагностика.
9. Анкетирование.

Ожидаемые результаты

По итогам освоения программы II года обучения учащиеся должны:

Должны знать	Должны уметь
1. Правила постановки рук, группировки пальцев классического танца; 2. Характерное движение рук в русском танце; 3. Особенности маршевой музыки, спортивной, военной, вальса, польки; 4. Особенности медленных хороводных и быстрых плясовых ритмов русского танца; 5. Значение вступительных и заключительных аккордов в упражнениях классического танца; 6. Требования, предъявляемые к учащимся 1-го года обучения.	1. Выполнять положение «стоя, боком к станку», держась одной рукой; 2. Исполнять <i>preparazione</i> ; 3. Закрыть руку, заканчивая движения в адажио; 4. Иметь навыки выворотного положения ног «пятка против пятки» в <i>battment tandu</i> с 1-й позиции, а также в положении 5 позиции; 5. Иметь навык благородного, вежливого отношения к партнеру; 6. Импровизировать простую ритмическую фигуру в русском танце, на свободную тему; 7. Проявлять двигательную находчивость; 8. Иметь развитую способность к построению «связок разнородных групп движений»