

Аннотация к рабочей программе «Волшебный листочек»

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу и т.п., постичь ее свойства, структуру, познакомиться с палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Бумажная пластика, как и все виды работы с бумагой, выполняются в определенной последовательности: выбор сюжета, подбор бумаги по цвету и качеству, изготовление объемных изделий, раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон, оформление готовой работы.

Одним из видов работы с бумагой является *оригами* – которое благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят в памяти знания и умения.

Объемная аппликация — еще один вид работы с бумагой, основанный на складывании и вырезании. Это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

Чтобы работа с бумагой, клеем и ножницами не стала тяжелой и нудной обязанностью, а превратилась в удовольствие, в программу вводится ряд занятий по работе с полосками. Действия с полосками способствуют дифференцированному восприятию простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов, развитию логического и объемно-пространственного мышления, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики пальцев рук, связной речи.

Обучение по данной программе позволит учащимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. С помощью фигурок, сделанных из бумаги, дети не только овладевают элементарными навыками работы с бумагой, но и получают знания о геометрических терминах и пространственных представлениях, а также приобщаются с их помощью к миру живой природы, устному народному творчеству.

Цель: создание условий для развития творческой личности ребенка и мотивации к познанию и творчеству через знакомство с основными приемами работы с бумагой и её свойствами.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основным приемам и способам работы с бумагой;
- сформировать умение следовать устным инструкциям;
- сформировать художественный вкус, творческие способности и фантазию у детей.

Развивающие:

- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомера.

Воспитательные:

- расширить коммуникативные способности детей;
- сформировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков

В о л и ч и е о т у ж с у щ е с т в у ю щ и х п р о г р а м м, разработанная программа рассчитана и адаптирована для обучения детей 6-8 лет, в теоретических и практических методиках преподавания опирается на индивидуальный педагогический опыт. Большое

внимание уделяется применению игровых приемов и развитию ассоциативного мышления. На учебных занятиях воспитанники познают окружающий мир, тайны живой и не живой природы через устное народное творчество – загадки, стихи, поговорки, пословицы, а также получают краткую информацию об изучаемом изделии.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Условия реализации общеобразовательной программы:

- программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 8 лет;
- принимаются все желающие;
- группа может формироваться из разновозрастных детей.

Срок реализации данной программы – 1 год

Учебные занятия проводятся по 2 учебных часа 2 раза в неделю, всего 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Наполняемость учебной группы не менее 15 человек

При организации учебного процесса используются следующие **формы организации деятельности учащихся:**

- групповая;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий:

1. Беседа;
2. Практикум;
3. Игра;
4. Занятие-сюрприз;
5. Творческие мастерские;
6. Выставка.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**

По способу организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работы).

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, самостоятельная творческая работа учащихся).

Ожидаемый результат

В результате освоения данной программы учащиеся должны **овладеть** следующими знаниями и умениями:

Должны знать	Должны уметь
иметь представление о бумагопластике	подготовить рабочее место
иметь первичные представления о способах работы с бумагой	правильно подобрать бумагу по цвету, качеству
основные приёмы изготовления в технике оригами, кручения, объемного изображения основе ранее полученных навыков и умений	выполнить изделие в предложенной технике следуя устным инструкциям педагога
основы терминологии	правильно пользоваться ножницами
правила безопасности при работе с ножницами	проявлять усидчивость и внимание
правила организации рабочего места	проявлять аккуратность
основные цвета	

Основным методом отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы является наблюдение. Результаты этих наблюдений находят своё отражение в диагностической карте «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации:

- Составление альбома лучших работ;
- Проверочная работа на знание условных знаков;
- Игра-викторина (на знание основных базовых форм);
- Выставки;
- Конкурсы;
- Фестивали.