

Аннотация к рабочей программе «Эстрадно-вокальный ансамбль «Вдохновение», 4-й год обучения

Программа имеет художественную направленность, общекультурный уровень освоения.

Занятие эстрадным пением в настоящее время является престижным и модным. Так как содержание данной программы направлено на работу в направлении эстрадной песни, задача взрослых – оградить ребёнка от того потока бездуховной музыки, которая заполонила собой весь эфир. А возможно это только тогда, когда ребёнок будет вооружён необходимыми знаниями, позволяющими ему свободно ориентироваться в огромном мире разнообразной музыки, когда сможет отличить высокохудожественное произведение от пошлой, ничего не дающей для человеческой души музыки. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность: В программе учитываются все факторы, способствующие созданию условий для оптимального развития музыкально творческих способностей детей, формирования их общей культуры, художественного и эстетического вкуса. В программу заложено решение и таких важных вопросов, как организация содержательного досуга подрастающего поколения, их социальная адаптация в условиях современной жизни.

Цель программы:

Приобщение учащихся к творчеству и многообразию музыкального стиля через обучение основам вокального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формирование начальных вокальных навыков детей;
- ознакомление с миром музыки.

Развивающие:

- развитие музыкальной памяти, образного мышления детей;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Воспитательные:

- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- формирование нравственных, моральных качеств.

Условия реализации программы:

Учащиеся четвертого года обучения: 10 человек.

Возраст учащихся: 10 -15 лет.

Режим занятий: два раза в неделю по 3 часа и один раз 2 часа, всего 8 часов в неделю, 288 часов в год.

Формы организации занятий: групповая, индивидуально-групповая.

Основные **формы проведения** занятий: репетиция, беседа, концерт, бенефис, праздник, занятие-игра.

Основные методы обучения:

- *По способу организации занятия:* словесные (беседа, анализ структуры музыкального произведения и др.), наглядные (показ видеоматериалов, показ и исполнение педагогом и др.), практические (вокально-тренировочные упражнения, разучивание и исполнение музыкальных произведений и др.)
- *По уровню деятельности детей:* объяснительно-иллюстративные (прослушивание музыкальных образцов с комментариями, объяснение и показ педагогом какого-либо

упражнения и т.д.), репродуктивные (например, импровизация на заданную попевку или фрагмент песни).

Структура занятия:

1. Упражнения для расслабления мышц (шейный отдел и плечи).
2. Упражнения для языка.
3. Скороговорки.
4. Дыхание.
5. Распевки.
6. Работа над произведением.

Ожидаемые результаты

Знать	Уметь
Правила техники безопасности	
Музыкальные термины: «ансамбль», «дуэт», «трио», «верхний регистр голоса», «средний регистр голоса», «нижний регистр голоса», «цепное дыхание»	Исполнять дуэтом и трио выученные 2-х – 3-х голосные упражнения – распевки.
Правила работы с микрофоном	Исполнять в микрофон интонационно чисто, выразительно свою ансамблевую партию выученных репертуарных произведений.
	Раскрывать содержание исполняемого произведения, сценически оформлять произведения небольших ансамблей (дуэта, трио).
	Работать с микрофоном каждому участнику небольшого ансамбля (дуэта, трио).
	Петь произведения с движениями, с микрофоном.

Способы определения результативности: контрольное занятие, концерт, наблюдение, тест, опрос.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы

При зачислении в объединение после прослушивания и в конце каждого полугодия на зачётных занятиях производится заполнение педагогом индивидуальной диагностической карточки учащегося.

У учащегося оценивается слух, ритм, интонация, артистичность, диапазон голоса.

Диапазон вписывается в нужную графу соответственно общепринятым обозначениям.

Определяется уровень данных учащихся:

- средний уровень (СУ);
- выше среднего уровня (ВСУ);
- ниже среднего уровня (НСУ).

Такая дифференциация позволяет проследить развитие уровня данных учащихся в процессе обучения.

Критерии и формы оценки качества знаний.

Способом проверки знаний и умений, учащихся в конце 4-го года обучения может служить проведение контрольного (зачётного) занятия в форме академического (классного) концерта или отчётный концерт (для родителей). Участники ансамбля и его солисты, проявляющие наибольшие способности, могут принимать участие в

праздниках, конкурсах, фестивалях, тематических концертах и других мероприятиях, проводимых данным учебным