

Аннотация к рабочей программе «Эстрадно-вокальный ансамбль «Вдохновение», 1-й год обучения

Программа имеет **художественную** направленность, общекультурный уровень освоения.

Занятие эстрадным пением в настоящее время является престижным и модным. Так как содержание данной программы направлено на работу в направлении эстрадной песни, задача взрослых – оградить ребёнка от того потока бездуховной музыки, которая заполонила собой весь эфир. А возможно это только тогда, когда ребёнок будет вооружён необходимыми знаниями, позволяющими ему свободно ориентироваться в огромном мире разнообразной музыки, когда сможет отличить высокохудожественное произведение от пошлой, ничего не дающей для человеческой души музыки. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность: В программе учитываются все факторы, способствующие созданию условий для оптимального развития музыкально творческих способностей детей, формирования их общей культуры, художественного и эстетического вкуса. В программу заложено решение и таких важных вопросов, как организация содержательного досуга подрастающего поколения, их социальная адаптация в условиях современной жизни.

Цель программы:

Приобщение учащихся к творчеству и многообразию музыкального стиля через обучение основам вокального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формирование начальных вокальных навыков детей;
- ознакомление с миром музыки.

Развивающие:

- развитие музыкальной памяти, образного мышления детей;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Воспитательные:

- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- формирование нравственных, моральных качеств.

Условия реализации программы:

Воспитанники первого года обучения:

Возраст детей: **7 -11 лет (15 человек).**

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, всего 144 часа в год.

Формы организации занятий: групповая, индивидуально-групповая.

Основные **формы проведения** занятий: репетиция, беседа, концерт, бенефис, праздник, занятие-игра.

Основные методы обучения:

- *По способу организации занятия:* словесные (беседа, анализ структуры музыкального произведения и др.), наглядные (показ видеоматериалов, показ и исполнение педагогом и др.), практические (вокально-тренировочные упражнения, разучивание и исполнение музыкальных произведений и др.)
- *По уровню деятельности детей:* объяснительно-иллюстративные (прослушивание музыкальных образцов с комментариями, объяснение и показ педагогом какого-либо упражнения и т.д.), репродуктивные (например, импровизация на заданную попевку или фрагмент песни).

Структура занятия:

1. Упражнения для расслабления мышц (шейный отдел и плечи).
2. Упражнения для языка.
3. Скороговорки.
4. Дыхание.
5. Распевки.
6. Работа над произведением.

Ожидаемые результаты

Знать	Уметь
Правила техники безопасности	Безопасное использование музыкальной аппаратуры.
Музыкальные термины: «атака звука», «звуковедение», «дикция», «унисонный строй», «диапазон», «интонация», «выразительное пение», «легато», «нон легато»	Исполнять выразительно, интонационно чисто и ритмически устойчиво выученные репертуарные песни сольно, легко исполнять выученные на занятиях упражнения – распевки.
Особенности исполнения произведения под фонограмму.	Анализировать поэтический текст, характер песни, структуру
Правила по установке корпуса.	Петь в унисон с целью образования единой манеры пения.
Правила работы с микрофоном.	Петь с аккомпанементом.

Способы определения результативности: контрольное занятие, концерт, наблюдение, тест, опрос.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы

При зачислении в объединение после прослушивания и в конце каждого полугодия на зачётных занятиях производится заполнение педагогом индивидуальной диагностической карточки учащегося .

У учащегося оценивается слух, ритм, интонация, артистичность, диапазон голоса.

Результат по каждому из первых четырёх критериев может быть одним из следующих:

- отлично (О);
- хорошо (Х);
- удовлетворительно (У).

Диапазон вписывается в нужную графу соответственно общепринятым обозначениям.

Определяется уровень данных учащихся:

- средний уровень (СУ);
- выше среднего уровня (ВСУ);
- ниже среднего уровня (НСУ).

Такая дифференциация позволяет проследить развитие уровня данных учащихся в процессе обучения.

Критерии и формы оценки качества знаний.

Способом проверки знаний и умений, учащихся в конце 1-го года обучения является проведение контрольного (зачётного) занятия.