

Аннотация к рабочей программе «Увлекательный дизайн», 2-й год обучения

Программа имеет художественную направленность и построена так, чтобы дать обучающимся представление о видах декоративно-прикладного искусства, способствует их адаптации к новым социально-экономическим условиям. Рабочая программа предусматривает сочетание метода проектов с традиционными методами, способами и формами обучения. Метод проектов позволяет обучающимся в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке - от идеи до её реализации в изделии; интегрировать знания из разных областей, применять их на практике, получая при этом новые знания и идеи.

Данная программа составлена с учетом рекомендации методик трудового обучения "Основы дизайна - образования", "Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ "Культура быта".

Актуальностью является то, что обучение по программе, позволяет придать её реализации комплексный характер. Происходит обучение навыкам, которые могут пригодиться в обыденной жизни. Развивается мелкая моторика. Постигаются важные стороны истории (исторические справки о появлении тех или иных вещей). Вырабатывается эстетический вкус, развиваются конструктивные и созидательные установки в формировании личности.

Содержание программы направлено на развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству. В процессе обучения по данной программе обучающиеся познакомятся со следующими технологиями народных промыслов: счётная вышивка бисероплетение, квиллинг, печворк (лоскутная техника), живопись шерстью (сухое валяние), дизайн предметов быта, элементы дизайна интерьера.

Цель программы: создание условий для развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного творчества, развития мотивации обучающегося к познанию и творчеству через его увлечение декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-прикладного творчества;
- обучать простейшим технологическим приемам в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, с различными материалами и инструментами;
- познакомить с русским наследием, творчеством и мастерством декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся;
- развивать внимание, память, творческое воображение, трудолюбие, усидчивость, инициативность, самостоятельность;
- развивать эстетическое восприятие, объемно-пространственное и конструктивное мышление.

Воспитательные:

- формировать художественно-эстетический вкус, коммуникативные навыки;
- воспитывать интерес к прикладному творчеству;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности (доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих, культуру поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения).

Условия реализации рабочей программы

Возраст учащихся: от 7 до 14 лет.

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: допускается формирование разновозрастных групп, допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании собеседования.

Срок реализации:

Программа рассчитана на один год обучения.

2-й год обучения - 216 часов в год.

Режим занятий

2-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа, всего 6 часов в неделю.

Ожидаемые результаты

2 год обучения

В результате освоения программы обучающиеся должны:

| Знать | Уметь |
|--|--|
| Правила техники безопасности | Организовать рабочее место в соответствии ТБ Работать с различными инструментами по всем разделам. |
| Основные свойства материалов для бисерного рукоделия. Особенности плетения на проволоке, леске и нити. | Самостоятельно работать по техническим картам. Использовать материалы по назначению, различать по фактуре. |
| Общие понятия о композиции в различных техниках. Основные приёмы квиллинга. | Последовательно вести работу по эскизу. |
| Приёмы изготовления плоских и полуобъёмных картин. | Различать виды шерсти работать с цветовой гаммой. Выполнять авторские работы. |
| Виды и свойства тканей. Последовательность выполнения изделий в технике печворк (лоскутное шитьё). | Выполнять ручные швы. Работать с лекалом и приспособлениями. Выполнять аппликации. |
| Правилами работы с флористическом материале и его использования. | Подбирать материалы для изделий. Работать по образцу. Экономно использовать материал для работы. |
| Культуру общения. Правила поведения. | Вести себя в коллективе, общаться с другими учащимися, помогать и поддерживать их в трудные минуты, слушать, вести диалог, уважать друг друга, идти на компромисс. |

Методы отслеживания результативности программы:

- опрос;
- оценка работ;
- диагностика.

Способы определения результативности программы:

- наблюдение;
- беседы;
- контрольные упражнения;
- просмотр и анализ творческих работ;
- мини-выставки внутри творческого объединения;

- участие в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации программы:

- творческие выставки;
- показ детских достижений;
- викторина;
- конкурсы;
- праздники.