

Аннотация к рабочей программе «Увлекательный дизайн», 1-й год обучения

Программа имеет художественную направленность и построена так, чтобы дать обучающимся представление о видах декоративно-прикладного искусства. А так же, способствует их адаптации к новым социально-экономическим условиям. Рабочая программа предусматривает сочетание метода проектов с традиционными методами, способами и формами обучения. Метод проектов позволяет обучающимся в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке - от идеи до её реализации в изделии; интегрировать знания из разных областей, применять их на практике, получая при этом новые знания и идеи.

Актуальностью является то, что обучение по программе, позволяет придать её реализации комплексный характер. Происходит обучение навыкам, которые могут пригодиться в обыденной жизни. Развивается мелкая моторика. Постигаются важные стороны истории (исторические справки о появлении тех или иных вещей). Вырабатывается эстетический вкус, развиваются конструктивные и созидательные установки в формировании личности.

Содержание программы направлено на развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству. В процессе обучения по данной программе обучающиеся познакомятся со следующими технологиями народных промыслов: изонить, вышивка, мягкая игрушка, живопись шерстью (сухое валяние), дизайн предметов быта, элементы дизайна интерьера.

Цель программы: создание условий для развития у обучающихся способности к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у обучающихся дизайнерские и технологические знания в сфере декоративно-прикладного творчества;
- обучать простейшим техническим приемам в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, с различными материалами и инструментами;
- познакомить с русским наследием, творчеством и мастерством декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся;
- развивать внимание, память, творческое воображение, трудолюбие, усидчивость, инициативность, самостоятельность;
- развивать эстетическое восприятие, объемно-пространственное и конструктивное мышление.

Воспитательные:

- формировать художественно-эстетический вкус, коммуникативные навыки;
- воспитывать интерес к прикладному творчеству;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности (доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих, культуру поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения).

Условия реализации рабочей программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 6 до 12 лет.

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: допускается формирование разновозрастных групп, допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании собеседования.

Срок реализации:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1-й год обучения - 144 часа в год.

Режим занятий:

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.

Ожидаемые результаты

1-й год обучения

В результате освоения программы обучающиеся должны:

Знать	Уметь
Правила техники безопасности. Правила работы с инструментами.	Организовать рабочее место в соответствии с ТБ Ориентироваться в выборе инструментов Пользоваться шаблонами, приспособлениями.
Основы цветоведения, хроматический ряд. Владеть определениями понятиями композиция.	Уметь составлять композиции. Работать с технологическими картами и схемами.
Особенности техники изонить. Основные приёмы и последовательность работы с картоном.	Работать с шилом и иглой. Подбирать цвета нитей. Заполнять плоскость по схеме.
Определять свойства шерсти, отличать искусственную от натуральной.	Различать виды шерсти, составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний. Пользоваться готовыми эскизами.
Специфику технологии изготовления игрушек. Приёмы декоративного оформления изделий от простого к сложному.	Работать с готовыми выкройками и лекалами. Подбирать и комбинировать материалы по цвету и фактуре. Использовать отделочные материалы.
Технологическую последовательность выполнения композиции с лентами.	Подбирать цветовую гамму в соответствии выбранной композиции. Создавать авторские работы, панно, подушки, картины, сувениры.
Основные понятие по оформлению интерьера. Технологию выполнения полуобъёмных, объёмных композиций.	Пользоваться технологическими пособиями. Выполнять небольшие аппликации, полуобъёмные и объёмные композиции. работать по образцу.
Культуру общения, правила этикета.	Вести себя в общественных местах, коллективе, общаться с другими обучающимися. Организовывать и проводить совместно с руководителем объединения воспитательные мероприятия.

Методы отслеживания результативности программы:

- опрос;
- оценка работ;
- диагностика.

Способы определения результативности программы:

- наблюдение;
- беседы;

- контрольные упражнения;
- просмотр и анализ творческих работ;
- мини-выставки внутри творческого объединения;
- участие в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации программы:

- творческие выставки;
- конкурсы;
- праздники.