

Аннотация к рабочей программе «Цветная палитра», 1-й год обучения

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**, общекультурный уровень освоения. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Данная программа предполагает многостороннюю работу по ознакомлению учащихся с основами истории русского и зарубежного искусства, способствует эстетическому воспитанию, приобретению навыков изобразительного искусства, развитию творческих способностей, ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, а также организацию целенаправленного досуга учащихся, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Знания в области изобразительного искусства помогут ребенку выбрать профессию дизайнера или художника, а может быть и педагога изобразительного искусства, а также впоследствии воспитать вкус в собственных детях и развить в них интерес к русскому, зарубежному искусству и народному творчеству.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей и заключается в том, что изобразительное искусство рассматривается, как средство развития способностей, индивидуальности, самобытности, творческих задатков ребёнка, способствует развитию коммуникативных навыков у учащихся, помогает социализации посредством участия детей в выставках, конкурсах, фестивалях.

Данная программа составлена с учётом накопленного теоретического и практического опыта педагога и дает возможность учащимся не только получить базовый уровень знаний в области художественной деятельности в ходе групповых занятий, но и способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается:

- В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям;
- В методике, помимо группового, существует индивидуальный подход, который осуществляется с помощью предоставления учащимся заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на создании педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося.
- Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии;
- В процессе обучения педагогом используются электронные образовательные ресурсы, позволяющие учащимся в освоении начального уровня знаний с постепенным переходом к более сложному.

Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобретение учащимися навыков изобразительного искусства, способствующих дальнейшей социализации.

Задачи:

Образовательные:

- Обучение детей различным видам изобразительной деятельности, многообразию художественных материалов и приемам работы с ними.
- Обучение основам композиции, компоновке предметов на плоскости, основам цветоведения.

Развивающие:

- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.
- Обогащение визуального опыта детей через посещение выставок, выходов на натурные

зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Воспитательные:

- Воспитание внимательности, аккуратности, целеустремлённости.
- Формирование стремления к разумной организации своего свободного времени.
- Прививание навыков работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу.

Отличительная особенность данной программы от уже имеющихся выражается в художественной деятельности учащихся. Дети получают знания в области рисунка, живописи и композиции, а также графики. Знания, полученные на уроках, связаны с процессами восприятия, познания жизни человека, с развитием эстетической стороны его личности.

Условия реализации программы

Рабочая программа 1-го года обучения рассчитана на работу с детьми в возрасте от **7-9 лет**.

Учебные группы формируются на основе свободного набора.

В группу первого года обучения принимаются все желающие.

1 год обучения - 15 человек.

Сроки реализации программы

1 год обучения - 144 часа.

Режим организации занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальные.

Методы обучения:

по внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

- словесные (рассказ, беседа, лекция, устное изложение темы, анализ изобразительного произведения);
- наглядные (выставка работ, демонстрация методического материала);
- иллюстративно-демонстрационные (демонстрация видеоматериалов, иллюстративного материала);
- практические (показ приемов рисования, мастер-классы).

по степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный - (воспроизводящий).

по степени самостоятельности и творчества в деятельности учащихся:

- частично-поисковый: участие учащихся в коллективном поиске, решении поставленных задач совместно с педагогом.
- эвристический: проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы её решения.

Формы проведения занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- Вводное
- Занятие с натуры
- Тематическое занятие
- Конкурсное
- Занятие-экскурсия
- Комбинированное
- Итоговое

Занятия 1 года обучения направлены на развитие умения удивляться многообразию видимого мира, на активизацию наблюдательности и фантазии, умения пользоваться цветными карандашами, мелками, акварелью, фломастерами. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий учащиеся знакомятся с

правилами компоновки предметов на плоскости, с выразительными возможностями материалов, с понятиями – «композиция», «силуэт», «тёплые и холодные тона», «ритм». Большое внимание уделяется организации рабочего места. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Ожидаемые результаты 1-го обучения:

Должны знать:

- правила ТБ;
- правила поведения;
- название и назначение инструментов: линейка, карандаш, фломастер, циркуль и т.д.;
- форматы бумажного листа;
- названия основных и составных цветов,
- термины: краски, палитра, композиция, рисунок, живопись, художник, линия, орнамент;
- основные приёмы пользования карандашом, красками, фломастером;
- название геометрических фигур;
- средства выразительности;
- понятие симметрии;
- понятие целостности и контраста форм;
- законы светотени (свет, тень, полутень, рефлекс, падающая тень);
- понятие «орнамент», законы построения орнамента;
- законы композиции (симметрия, асимметрия, силуэт, линия, пятно).

Должны уметь:

- правильно сидеть при рисовании;
- пользоваться инструментами: карандашами, кистями, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования основных и смешанных цветов;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- уметь выполнять лёгкий контур простым карандашом;
- уметь располагать изображения на листе бумаги;
- уметь наносить штрих (в одном, разном направлении);
- уметь рисовать геометрические фигуры (отдельно, вместе);
- составить сюжетную композицию;
- выполнять сюжетные композиции (картины природы, городской пейзаж, сюжеты из сказок, животных).

Отслеживание результативности образовательного процесса

Цепочку внутренних личностных изменений учащегося и развития его творческой индивидуальности очень трудно адекватно отразить в баллах, схеме или графике, поэтому основным методом диагностики учащихся является наблюдение, один из самых педагогически корректных методов, дающий педагогу простор для поиска диагностических, творческих, проблемных ситуаций на занятии, в индивидуальном общении с ребёнком. Результаты наблюдения отражаются в специальной таблице (см. приложение № 1, № 2), где фиксируются данные на начало, середину и конец учебного года.

Основной формой подведения итогов реализации данной программы являются результаты конкурсов, выставок (внутри объединения, районных, городских).