

Аннотация к рабочей программе «Текстильный сувенир», 2-й год обучения

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Новизна программы

Новизна программы «Текстильный сувенир» в том, что она несёт в себе синтезирующий вид декоративно-прикладного искусства, включающий в себя широкий спектр технологий работы с бумагой, с текстилем и различными сопутствующими материалами, а так же применение в освоении программы новых педагогических технологий, новых форм диагностики, современных средств обучения. Понятие текстильного сувенира включает в себя изготовление изделий из бумаги, из ткани, элементы дизайна интерьера, элементы мягкой игрушки.

Актуальностью является то, что обучение по программе позволяет придать её реализации комплексный характер. Происходит обучение навыкам, которые могут пригодиться в обыденной жизни. Постигаются важные стороны истории(исторические справки о появлении тех или иных вещей). Вырабатываются эстетический вкус, формируются и развиваются конструктивные и созидательные установки в формировании личности.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что знания, умения и навыки, заложенные в данной программе будут способствовать формированию основ мастерства, художественного и эстетического восприятия, потребности к творческому самопроявлению, интереса к трудовой деятельности, расширению кругозора. При этом используются такие педагогические принципы как наглядность, доступность, последовательность, системность. Все они осуществляются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Изделия, выполняемые учащимися, могут послужить украшением, подарком, стать частью выставочной экспозиции. Практические знания, приобретаемые детьми по данной программе, расширяют набор навыков, полученных на уроках трудового обучения в общеобразовательной школе.

Цель: Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование системы знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-прикладного творчества.
- Обучение простейшим техническим приемам в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, материалами и инструментами.

Развивающие:

- Развитие индивидуальности учащихся.
- Развитие внимательности, наблюдательности, трудолюбия, усидчивости, инициативности, самостоятельности.
- Развитие творческого воображения, объемно-пространственного и конструктивного мышления.

Воспитательные:

- Формирование художественно вкуса.
- Воспитание культуры поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Содержание программы сформировано с учетом индивидуального опыта педагога, интересов учащихся и включает в себя изучение технологий изготовления сувениров, элементов дизайна интерьера, предметов быта, с применением элементов лоскутного шитья, ленточной

вышивки, аппликации и других видов декоративно-прикладного творчества. Объем теоретических и практических знаний и навыков увеличивается в зависимости от года обучения и индивидуальных способностей учащихся.

Условия реализации

Программа предназначена для обучения учащихся в возрасте от 8 до 12 лет.

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Учебные группы формируются на основе свободного набора.

Численный состав группы:

2 год обучения — 12 человек.

Режим занятий

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, всего 6 часов в неделю.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях сочетаются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная форма обучения.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практическая работа
- выставка;
- демонстрация работ.

Методы обучения

По способу организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядные (показ, исполнение педагогом, работа по образцу, технологической карте);
- практические (выполнение заданий).

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По итогам второго года обучения учащиеся должны:

Знать	Уметь
Правила техники безопасности	Организовать рабочее место
Общие понятия о композиции	Работать в технике «ниткография»
Виды тканей	Подбирать материалы для изделий
Последовательность выполнения изделий	Выполнять ручные стежки
Основы цветоведения	Экономно использовать материал для работы
Назначение и функции рабочих инструментов	Пользоваться технологическими пособиями
Виды аппликаций	Выполнять более сложные аппликации в различных техниках с использованием разных материалов
Технологию выполнения и оформления сложных изделий	Выполнять более сложные изделия и оформлять их

Правила поведения	Вести себя в коллективе, общаться с другими учащимися, помогать и поддерживать их в трудные минуты
Культуру общения	Слушать, вести диалог, уважать друг друга, идти на компромисс.

Способы определения результативности

- изготовление образцов;
- практическое изготовление изделия;
- диагностика;

Формы подведения итогов реализации программы:

- творческие выставки;
- праздники;
- конкурсы;
- мероприятия различного уровня.