

Аннотация к рабочей программе «Соленое тесто», 2-й год обучения

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Программа «Соленое тесто» на втором году обучения закрепляет и расширяет объем теоретических знаний и практических навыков, полученных в результате освоения программы первого года обучения. Содержание заданий усложняется, большее внимание уделяется художественному решению, композиции, качеству выполнения работы, самостоятельному подходу к решению поставленной задачи. В курс изучения входят так же приемы народной лепки, знакомство с традициями народных праздников.

Новизна данной программы заключается в использовании, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 10-12 лет, современных педагогических технологий для повышения эффективности освоения теоретического и практического материала. В основе методики подачи и изучения учебного материала данной программы находятся **технологии проблемного обучения** (постановка проблемных теоретических и практических задач, направленных на стимуляцию процессов самообучения, самостоятельного анализа дидактического материала) и **диалогические технологии** (создание условий для построения непосредственного и конструктивного диалога педагога и учащихся в рамках образовательного процесса, обмена мнениями, коммуникативного взаимодействия между учащимися).

Информационные технологии (использование мультимедиа презентаций и видеороликов в качестве информационных и обучающих средств) применяются для общего ознакомления учащихся с новыми темами и отдельными технологическими процессами в рамках учебного материала программы.

Игровые технологии (деловые и тематические игры) используются в рамках программы как форма закрепления пройденного материала и как способ выявления степени его усвоения.

Воспитательные задачи и задачи взаимодействия с семьей решаются посредством применения **технологии сотрудничества** (взаимообучение, вовлечение учащихся и их родителей в совместную творческую и познавательную деятельность в ходе учебно-воспитательных мероприятий таких как мастер-класс, творческая мастерская).

Данная программа **актуальна**, так как развивает у учащихся художественный вкус, творческое воображение, дизайнерские навыки. Изучение техники лепки дает учащимся возможность развить навыки, которые имеют как сиюминутное, так и перспективное значение.

Процесс формирования изделий из эластичного материала развивает сенсорные способности, координацию микродвижений кисти руки ребенка. Это очень важно для становления внимания, памяти, объемно-пространственного восприятия как у детей дошкольного, так и младшего школьного возраста. Формируются способности к обобщению, образному ассоциативному мышлению. Поэтому лепка из соленого теста будет способствовать общему, интеллектуальному, творческому и эстетическому развитию учащихся, что **актуально** и востребовано в современных условиях.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала.

Программа обучения и набор тем обусловлены необходимостью движения от простого к сложному, постепенного повторения пройденного материала и поэтапного освоения новых технических возможностей материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется лично ориентированный подход.

Задания второго года обучения, направлены на выполнение тематических изделий и композиций, изучение приемов моделирования и дизайна. Учащимся предлагаются задания, связанные как с плоскостной, так и с объемной лепкой.

Выбор тематики заданий и возраст учащихся обуславливает ведущую роль исследовательского подхода в процессе обучения. Учащимся предоставляется возможность экспериментировать, искать свои варианты решения поставленных задач, а не только пользоваться готовыми вариантами. Изучение в отдельных темах традиций народного творчества воспитывает интерес к мировой и, в первую очередь, отечественной культуре и истории. Коллективные задания направлены не только на овладение и совершенствование технических умений, но и на развитие и воспитание коммуникативных качеств обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы экономично и не требует наличия специфического и энергоемкого оборудования.

Цель программы

Целью данной программы является расширение и совершенствование набора навыков лепки, моделирования, декорирования и художественной деятельности, полученных на первом году обучения.

Задачи

Обучающие:

- закрепить основы лепки, рисования, декорирования;
- расширить знания о композиции;
- закрепить приемы моделирования
- расширить знания о возможностях и свойствах материалов.

Развивающие:

- помочь развитию эстетического вкуса, творческого воображения, интереса к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образного восприятия;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала и самообучения;
- сформировать интерес к прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- сформировать основы объективной самооценки;
- воспитать уважение и интерес к отечественной культуре
- воспитать коммуникативные качества.

Условия реализации

Возраст учащихся.

Уровень сложности материала данной программы рассчитан на возрастные возможности детей 10-12 лет.

Условия набора.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. В учебную группу могут быть приняты воспитанники, имеющие ограниченные возможности здоровья, в случае предоставлении медицинской справки, подтверждающей возможность посещения учебных занятий и работы в коллективе. Занятия с такими воспитанниками и диагностика результативности проводятся в рамках индивидуального образовательного маршрута.

Наполняемость учебной группы – 12 человек.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий:

216 часов (6 учебных часов в неделю – 2 раза по 3 часа).

Формы организации деятельности детей:

- фронтальная;

- фронтальная с элементами индивидуального подхода к обучению;
- групповая.

Формы проведения учебных занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- выставка.

Методы, определяющие деятельность педагога и учащихся:

- словесные;
- иллюстративные;
- практические.
- репродуктивные;
- частично поисковые;
- игровые.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки
II год обучения**

Должны знать	Должны уметь
- способы и приемы плоскостной и объемной лепки	- использовать различные виды каркасов
- принципы построения сложной объемно-плоскостной композиции (для учащихся старшего возраста)	- использовать различные виды декорирования (инкрустация, отминка и т.д.)
- алгоритм работы при выполнении плоскостных и объемных изделий	- творчески переосмысливать условия учебного задания и использовать широкий набор технологических приемов и материалов
- приемы сборки изделий	- работать с тематической литературой
- принципы анализа образцов и дидактического материала	- самостоятельно анализировать образцы изделий.
- принципы устного изложения учебного материала	- аргументировано объяснять алгоритм действий
- принципы взаимодействия в коллективной деятельности	- взаимодействовать с другими учащимися при выполнении коллективных заданий и взаимообучении.
- различные способы декорирования изделий	- работать с каркасами разной степени сложности
- характерные особенности и свойства используемых материалов	- интерпретировать заданную форму, исходя из свойств материала

Отслеживание результативности

Этапы отслеживания результативности реализации программы:

- вводный (в начале учебного года)
- текущий (в течение года)

- промежуточный (по итогам первого полугодия)
- итоговый (в конце учебного года)

Формы выявления результативности: (опрос, тестирование, наблюдение)

Формы предъявления результативности: диагностические таблицы, диаграммы, промежуточные выставки по итогам разделов, выставки и конкурсы различного уровня.

Подведение итогов реализации программы проходит в форме итоговой выставки