

Аннотация к рабочей программе «Соленое тесто», 1-й год обучения

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Программа «Соленое тесто» на первом году обучения знакомит учащихся с мультикультурными традициями декоративной лепки из теста. Курс обучения дает возможность освоить основные навыки лепки, моделирования, украшения изделий разными способами, рисования, декоративной росписи, азы построения композиции, создания сувенирных изделий. Дети научатся лепить как объемные фигурки различной степени сложности, так и плоскостные и полу объемные изображения. В курс изучения входят так же приемы народной лепки, знакомство с традициями народных праздников.

Новизна данной программы заключается в использовании, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 6-9 лет, современных педагогических технологий для повышения эффективности освоения теоретического и практического материала. В основе методики подачи и изучения учебного материала данной программы находятся **технологии проблемного обучения** (постановка проблемных теоретических и практических задач, направленных на стимуляцию процессов самообучения, самостоятельного анализа дидактического материала) и **диалогические технологии** (создание условий для построения непосредственного и конструктивного диалога педагога и учащихся в рамках образовательного процесса, обмена мнениями, коммуникативного взаимодействия между учащимися).

Информационные технологии (использование мультимедиа презентаций и видеороликов в качестве информационных и обучающих средств) применяются для общего ознакомления учащихся с новыми темами и отдельными технологическими процессами в рамках учебного материала программы.

Игровые технологии (деловые и тематические игры) используются в рамках программы как форма закрепления пройденного материала и как способ выявления степени его усвоения.

Воспитательные задачи и задачи взаимодействия с семьей решаются посредством применения **технологии сотрудничества** (взаимообучение, вовлечение учащихся и их родителей в совместную творческую и познавательную деятельность в ходе учебно-воспитательных мероприятий таких как мастер-класс, творческая мастерская).

Актуальность

Данная программа актуальна, так как знакомит детей с разновидностью прикладного искусства, позволяющей самыми простыми средствами решить ряд важных образовательных и воспитательных задач. Изучение техники лепки дает учащимся возможность развить навыки, которые имеют как сиюминутное, так и перспективное значение.

Процесс формирования изделий из эластичного материала развивает сенсорные способности, координацию микродвижений кисти руки ребенка. Это очень важно для становления внимания, памяти, объемно-пространственного восприятия как у детей дошкольного, так и младшего школьного возраста. Формируются способности к обобщению, образному ассоциативному мышлению. Поэтому лепка из соленого теста будет способствовать общему, интеллектуальному, творческому и эстетическому развитию учащихся, что **актуально** и востребовано в современных условиях.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала.

Программа обучения и набор тем обусловлены необходимостью движения от простого к сложному, постепенного повторения пройденного материала и поэтапного освоения новых технических возможностей материала. В зависимости от возрастных и

индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно ориентированный подход.

Задания первого года обучения, направлены на выполнение плоскостных изделий и композиций, изучение простых геометрических форм, способов и возможностей их сочетания в изделии. Постепенно вводятся задания, связанные с объемной лепкой.

Выбор материала, тематики заданий и возраст учащихся обуславливает ведущую роль игрового начала в процессе обучения. Дети познакомятся с новыми техническими приемами, закрепят полученные навыки, узнают о народных традициях, связанных с лепкой из теста.

Материально-техническое обеспечение программы экономично и не требует наличия специфического и энергоемкого оборудования.

Цель программы

Целью данной программы является освоение базовых навыков лепки, моделирования, декорирования и азов художественной и декоративной композиции.

Задачи

Обучающие:

- изучить основы лепки, рисования, декорирования;
- Изучить основы композиции;
- Изучить базовые приемы моделирования
- познакомить с возможностями и свойствами материалов.

Развивающие:

- помочь формированию эстетического вкуса, творческого воображения, интереса к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образного восприятия;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала и самообучения;
- сформировать интерес к прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- сформировать основы объективной самооценки;
- воспитать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитать коммуникативные качества.

Условия реализации

Возраст учащихся.

Уровень сложности материала данной программы рассчитан на возрастные возможности детей 6 - 9 лет.

Условия набора.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются

все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

В учебную группу могут быть приняты воспитанники, имеющие ограниченные возможности здоровья, в случае предоставления медицинской справки, подтверждающей возможность посещения учебных занятий и работы в коллективе. Занятия с такими воспитанниками и диагностика результативности проводятся в рамках индивидуального образовательного маршрута.

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий:

Первый год обучения – 144 часа (4 учебных часа в неделю – 2 раза по 2 часа).

Формы организации деятельности детей:

- фронтальная
- фронтальная с элементами индивидуального подхода к обучению

- групповая.

Формы проведения учебных занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- выставка.

Методы, определяющие деятельность педагога и учащихся:

- словесные;
- иллюстративные;
- практические.
- репродуктивные;
- частично поисковые;
- игровые.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По итогам I года обучения учащиеся должны

Знать	Уметь
- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами	- приготовить тесто для лепки
- основные термины и понятия	- выполнять простые и сложные составные формы из теста
- рецептуру соленого теста (для учащихся старшего возраста)	- окрашивать тесто простейшими способами
- приемы лепки простых и сложных форм	- выполнять декорирование изделия несколькими способами
- основные приемы декорирования изделий	- выполнять роспись изделия
- основные способы окрашивания теста и росписи готовых изделий	- выполнять плоскостные и простейшие объемные композиции
- основы композиции и цветоведения	- работать с технологической картой
- историю развития этого вида прикладного искусства, основные народные традиции, связанные с изделиями из соленого теста	- анализировать дидактический материал, выстраивать алгоритм действий
- основные особенности алгоритма выполнения объемных и плоскостных изделий	- проявлять коммуникативные качества в процессе взаимообучения

Отслеживание результативности

Этапы отслеживания результативности реализации программы:

- вводный (в начале учебного года);
- текущий (в течение года);
- промежуточный (по итогам первого полугодия);
- итоговый (в конце учебного года).

Формы выявления результативности: (опрос, тестирование, наблюдение)

Формы предъявления результативности: диагностические таблицы, диаграммы, промежуточные выставки по итогам разделов, выставки и конкурсы различного уровня.

Подведение итогов реализации программы проходит в форме итоговой выставки.