

## Аннотация к рабочей программе «Школа практического шитья», 2-й год обучения

Данная программа имеет художественную направленность, общекультурный уровень освоения.

### *Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность*

Актуальность программы «Школа практического шитья» заключается в том, что необходимо с первых лет обучения привить подрастающему поколению трудолюбие, аккуратность, умение творчески мыслить. Незаслуженно утраченный интерес к различным видам декоративно прикладного творчества стал возрождаться и становится увлечением многих людей. В основу данной программы заложено изучение приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, декоративно-прикладных техник, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников. Одна из задач современности — познав себя, найти свой образ, стиль, рожденные гармонией личности и его внешним поведением в одежде.

Новизной является применение новых педагогических технологий, новых форм диагностики, современных средств обучения. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, показах моделей помогает повысить самооценку учащихся.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что знания, умения и навыки которые приобретают учащиеся, способствуют их творческому развитию и самореализации, формированию эстетического вкуса, освоению полезных практических навыков изготовления одежды, аксессуаров, подарочного материала, предметов интерьера. При этом используются такие педагогические принципы как наглядность, доступность, последовательность, системность. Все они осуществляются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

**Цель:** Создание условий для формирования творческой личности, посредством изучения различных прикладных технологий и основ изготовления швейных изделий.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формирование системы знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование практических умений по изготовлению изделий;
- обучение навыкам демонстрации готовых изделий.

#### **Развивающие:**

- развитие индивидуальности учащихся (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности, развитие предпосылок личностного и профессионального самоопределения);
- развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, инициативности, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия, объемно-пространственного и конструктивного мышления.

#### **Воспитательные:**

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения;
- воспитание профессионально значимых качеств личности.

### ***Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ***

Содержание программы сформировано с учетом индивидуального опыта педагога, интересов воспитанников и включает в себя изучение технологий изготовления не только одежды, но и элементов дизайна интерьера, предметов быта и аксессуаров, с применением элементов лоскутного шитья, ленточной вышивки, валяния и других видов декоративно-прикладного творчества, начиная с замысла и заканчивая показом готового изделия.

### ***Условия реализации***

Программа предназначена для учащихся от 10 до 15 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Учебная группа формируются на основе свободного набора.

Численный состав группы:

2 год обучения — 12 человек.

### ***Режим занятий***

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, всего 6 часа в неделю, 216 часов в год.

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии***

На занятиях сочетаются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная форма обучения.

### ***Формы проведения занятий:***

- беседа;
- практическая работа;
- выставка;
- демонстрация изделий;
- экскурсия;
- репетиция.

### ***Методы обучения***

#### ***По способу организации занятия:***

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, отгадывание кроссвордов, загадок, инструктаж по ТБ );
- наглядные (показ и просмотр видео материалов, работа по образцу, по технологической карте);
- практические (выполнение заданий).

#### ***По уровню деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности  
По итогам второго года учащиеся должны:**

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
Элементы истории костюма и возникновения некоторых аксессуаров	подбирать ткань для изготовления изделия
виды тканей, ткацких переплетений, заправку швейной машины	делать выбор модели самостоятельно
технологическую последовательность выполнения изделия	организовывать своё рабочее место
виды отделок	определять нити основы
последовательность выполнения воланов, складок, карманов	Снимать и записывать мерки
основные технические условия (ТУ) выполнения машинных и влажно – тепловых работ	пользоваться выкройками
правила подготовки изделий к первой примерке	обрабатывать различные узлы изделий
виды краевых швов	правильно применять отделку, фурнитуру; использовать прокладочные материалы
Культуру общения	выполнять моделирование рукава
правила техники безопасности	изготавливать изделие
Правила поведения	Работать в группе, идти на компромиссы

**Способы определения результативности**

- изготовление образцов;
- практическое изготовление изделия;
- диагностика;

***Формы подведения итогов реализации программы***

Формами подведения итогов реализации программы являются участие в выставках, конкурсах, фестивалях и др. мероприятиях различного уровня.