

Аннотация к рабочей программе «Школа практического шитья», 1-й год обучения

Данная программа имеет художественную направленность, общекультурный уровень освоения.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Памятники культуры разных стран и эпох донесли до нас представление об идеале внешности человека, который во все времена был неразрывно связан с красотой его одежды и предметов, окружающих его. Понятие одежды включает в себя широкий комплекс предметов, таких, как белье, легкое платье, верхняя одежда, головные уборы, обувь, перчатки и др.

Актуальность программы «Школа практического шитья» заключается в том, что необходимо с первых лет обучения привить подрастающему поколению трудолюбие, аккуратность, умение творчески мыслить, что является социально-культурной необходимостью. В основу данной программы заложено изучение приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, декоративно-прикладных техник, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников.

Новизной является применение новых педагогических технологий, новых форм диагностики, современных средств обучения. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, показах моделей помогает повысить самооценку учащихся, создать мощный барьер против застенчивости, растерянности, неуверенности в себе.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися способствуют их творческому развитию и самореализации, формированию эстетического вкуса, освоению полезных практических навыков изготовления одежды, аксессуаров, подарочного материала, предметов интерьера. При этом используются такие педагогические принципы как наглядность, доступность, последовательность, системность. Все они осуществляются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Цель: Создание условий для формирования творческой личности, посредством изучения различных прикладных технологий и основ изготовления швейных изделий.

Задачи:

Образовательные:

- формирование системы знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование практических умений по изготовлению изделий;
- обучение навыкам демонстрации готовых изделий.

Развивающие:

- развитие индивидуальности учащихся (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности);
- развитие внимательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия.

Воспитательные:

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества;
- воспитание профессионально значимых качеств личности.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Содержание программы сформировано с учетом индивидуального опыта педагога, интересов воспитанников и включает в себя изучение технологий изготовления не только одежды, но и элементов дизайна интерьера, предметов быта и аксессуаров, с применением элементов лоскутного шитья, ленточной вышивки, валяния и других видов декоративно-прикладного творчества, начиная с замысла и заканчивая показом готового изделия.

Условия реализации

Программа предназначена для учащихся от 9 до 11 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Учебная группа формируются на основе свободного набора.

Численный состав группы:

1 год обучения — 15 человек.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях сочетаются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная форма обучения.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практическая работа;
- выставка;
- демонстрация изделий;
- репетиция.

Методы обучения

По способу организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, отгадывание кроссвордов, загадок, инструктаж по ТБ);
- наглядные (показ и просмотр видео материалов, работа по образцу, по технологической карте);
- практические (выполнение заданий).

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
По итогам первого года обучения учащиеся должны:**

Знать	Уметь
Историю возникновения одежды	организовать рабочее место
Способы рисования эскизов моделей	Определять лицевую сторону в ткани
общие сведения о тканях	снимать и записывать мерки
определение лицевой и изнаночной стороны	выполнять эскиз изделия
заправку верхней и нижней нитей	заправлять швейную машину
Общие сведения о предметах интерьера, аксессуарах	Изготавливать предметы интерьера, аксессуара
технические условия на выполнение ручных работ и машинных работ	выполнять ручные и машинные работы
виды фурнитуры, прокладочных материалов, используемых при изготовлении швейных изделий	применять отделку, фурнитуру и прикреплять её к изделию
правила подготовки изделия к первой примерке	выполнять изделие
правила снятия мерок	использовать основные приёмы при работе с лентами
виды соединительных швов	
Основные приёмы работ с лентами	
правила техники безопасности	
Правила поведения	Вести себя в коллективе, общаться с другими учащимися, помогать и поддерживать их в трудные минуты
Культуру общения	Слушать, вести диалог.

Способы определения результативности

- изготовление образцов;
- практическое изготовление изделия;
- диагностика.

Формы подведения итогов реализации программы 1года обучения:

Участие в творческих фестивалях, выставках, конкурсах, показах моделей и др. мероприятиях различного уровня.