

Аннотация к рабочей программе «Рукодельница»

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Издавна люди занимались различными видами художественных промыслов, используя разные техники, такие как лоскутное шитье, коллаж, изготовление кукол и мягкой игрушки, создавали неповторимые изделия народного творчества

Декоративно-прикладное творчество способствует приобщению подростков к различным видам прикладного искусства: аппликация, «пэчворк» и постепенно подготавливает учащихся к освоению более сложной задачи - изготовлению мягкой игрушки.

Изготовление игрушки — занятие исключительно творческое, важный компонент трудового обучения. Приобретая навыки шитья, работы с ножницами, клеем, дети развивают мелкую моторику рук, формируют объемное мышление, глазомер, учатся правильно использовать цветовую гамму, знакомятся с видами и свойствами различных материалов. Опыт работы показывает, что занятия с детьми по изготовлению мягкой игрушки открывают большие возможности для развития инициативы, вдохновляют и активизируют мысль, пробуждая положительные эмоции.

Процесс воплощения задуманного и изготовление желаемого изделия помогают учащемуся:

- познать основы рукодельного ремесла;
- освоить необходимые навыки и умения;
- выбрать метод изготовления изделия;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира;
- вызвать стремление к познанию видов прикладного творчества;
- сформировать объемное мышление, умение создавать плоскостные и объемные геометрические фигуры, закрепляя полученные в школе знания: квадрат, круг, прямоугольник, куб, шар, конус, цилиндр, эллипсоид и др.;
- способствует социализации ребенка, его умению жить в коллективе.

Совокупность выше указанного создает возможность ощутить радость созидания, устранить боязнь перед сложностью изготовления изделия. При выборе цветовой гаммы и вариантов оформления для задуманного образа ребенок получает возможность отражения своего внутреннего мира, изменяя и совершенствуя его в цветовом видении изделия.

Отличительной особенностью данной программы является:

- воспитание у ребёнка умения абстрагироваться от естественного видения предмета, умения видеть в предметах окружающего мира стилизованную возможность выполнения его в изделии, смелости при использовании эксперимента в работе и раскрытия потенциала индивидуальной фантазии ребенка;
- возможность фронтального подхода к работе с разновозрастной категорией детей;
- многоуровневность форм и методов, учитывающих степень подготовки, индивидуальные особенности ребенка;
- помощь в самоутверждении учащегося, так как он, изготавливая изделия, выбирает образ игрушки, соизмеряя его со своим внутренним настроением.

Актуальность данной программы заключается в соответствии новому социально-культурному развитию общества. Обучение по этой программе создает условия для социальной адаптации учащихся, пробуждает желание человеческого контакта, самоутверждение внутреннего «Я», развивает самооценку, стремление к познанию новых приемов, методов, способов работы с материалами и техниками, а также, способствует формированию внутренних мотивов, побуждающих ребенка к творчеству, формирует культуру труда.

Педагогической целесообразностью реализации данной программы является направленное и постепенное освоение детьми умений и навыков, необходимых для

изготовления мягкой игрушки. Используя принципы «от простого к сложному» и доступности обучения, учащиеся в начале года осваивают начальные навыки по выкраиванию и освоению швов при выполнении несложных аппликаций из ткани и элементов «пэчворка», постепенно переходя к освоению технологии изготовления мягкой игрушки на основе простейших геометрических форм. Получив необходимые умения и навыки, учащиеся переходят к выполнению более сложных изделий. Такое построение процесса обучения помогает преодолеть барьер неуверенности, свойственный детям со слабым уровнем подготовки. А создание различных форм и композиций помогают реализации у обучающихся творческих способностей, развитию вкуса для осознания ими собственных потребностей в профессиональном самоопределении.

Чтобы быть в ногу со временем, адаптироваться в потребностях современного мира в процессе обучения изучаются и используются новые материалы, появляющиеся в быту.

Для более качественной организации образовательного процесса применяются новые педагогические технологии:

- групповая технология;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- игровая технология;
- здоровьесберегающая технология.

Цель программы — развитие творческих способностей детей через приобщение их к видам прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- обучить технологии изготовления аппликации из ткани (коллажа);
- обучить приемам изготовления элементов «пэчворка» из ткани и меха;
- обучить начальным приемам и технологии изготовления мягкой игрушки;
- обучить абстрагированию реально увиденного образа при изготовлении игрушки, как по форме, так и в принятии цветового решения при выполнении изделия.

Развивающие:

- сформировать интерес к рукоделию, как части бытовой, так и художественной культуры;
- развить эстетический вкус, внимание, наблюдательность, глазомер;
- способствовать развитию творческого и пространственного мышления.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- воспитывать в детях умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи, ответственности;
- побуждать к самосовершенствованию и самооценке.

Данная программа составлена на основе типовой программы по рукоделию и мягкой игрушке и является дополнительной к учебным программам, рекомендуемым в общеобразовательной школе. Она знакомит с технологией изготовления аппликации из ткани, элементов «пэчворка», «мягкой игрушки», расширяет и укрепляет знания для совершенствования познавательной и творческой деятельности в области рукоделия. В основе деятельности лежит творческий процесс для самосовершенствования личности. Программа учитывает уровень подготовки детей начальной школы. Является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве изучения программного материала.

В связи с различным уровнем подготовки, возраста и способностей учащихся, в программе заложена возможность корректировки тематического плана. В зависимости от способностей учащихся, выполнения ими уровня поставленных задач, учебно-тематический план программы может усложняться или упрощаться.

Условия реализации

Данная программа рассчитана для детей в возрасте от **7** до **12** лет.

В объединение принимаются дети на основе свободного набора.

1 год обучения – не менее 15 человек.

Сроки реализации

Срок реализации образовательной программы - 1 год.

1 год обучения – 144 часа.

Режим занятий:

Занятия 1 года обучения — 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.

Формы организации деятельности на занятии:

- групповые;
- индивидуально-групповые.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- консультация;
- занятие-игра;
- праздник;
- конкурс;
- выставка, показ творческих работ.
- викторина.

Методы проведения занятий:

По способу организации занятий:

- словесные – беседа, рассказ, объяснение, отгадывание загадок;
- наглядные – показ видео и фото-материалов, иллюстраций, схем, показ педагогом способов действия, наблюдение, работа по образцу;
- практические – изготовление элементов изделия, а также самого изделия, изготовление выкроек и шаблонов.

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- исследовательские;
- взаимообучение.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

Должен знать	Должен уметь
Первый год обучения	
<ol style="list-style-type: none">1. Правила техники безопасности.2. Основные материалы и инструменты.3. Виды прикладного творчества: лоскутное шитье - «пэчворк»; аппликация из ткани - "коллаж", мягкая игрушка.4. Основы цветоведения.5. Основы материаловедения.6. Основные виды швов.7. Приемы выполнения аппликации из ткани.8. Приемы выполнения лоскутного шитья из квадратов, треугольников, полосок и шестиугольников.9. Приемы изготовления игрушечных изделий.10. Правила поведения на занятиях.	<ol style="list-style-type: none">1. Соблюдать правила техники безопасности.2. Организовать и содержать в чистоте рабочее место.3. Работать с основными инструментами.4. Подобрать материал для игрушки или лоскутного изделия.5. Изготовить лоскутные изделия и аппликации из ткани или меха.6. Изготовить игрушечные изделия по простейшей технологии.7. Изготовить игрушечные изделия средней сложности.8. Правильно вести себя на занятиях, уметь работать в коллективе.9. Оказывать, при необходимости, друг другу помощь.

Для отслеживания результативности программы используются:

- **этапы контроля** (входная, промежуточная и итоговая диагностики);

- **методы** (опрос, мини-викторина, наблюдение, тестирование, анкета, контрольная работа).

Формами подведения итогов в реализации программы является участие в выставках и конкурсах, фестивалях прикладного творчества.