

Аннотация к рабочей программе «Прекрасное своими руками», 2-й год обучения

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Дизайн (англ.– конструирование, чертеж) является неотъемлемой частью понятия «Проектирование». Умение проектировать является важным навыком современного человека, живущего в эпоху научно-технического прогресса.

Данная программа позволяет дать детям представление о навыках проектирования и моделирования объемных и плоскостных элементов интерьерного дизайна и сувениров. Кроме того, учащимся прививается художественно-эстетический вкус и понимание единства цвета и формы. Так как дизайн на данный момент одно из перспективных направлений, реализация данной программы дает базовые представления в этой области и позволяет учащимся в дальнейшем развить их в других творческих объединениях УДОД. Образовательная программа «Прекрасное своими руками» предусматривает включение в учебный курс приемов и техники работы с различными материалами.

Цель: создание условий для развития художественных способностей и творческой активности детей младшего школьного возраста средствами общих основ дизайна в его конструктивном и эстетическом аспекте.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

1. Ознакомить учащихся с принципами дизайна, различными видами прикладного искусства, различными видами графики.
2. Обучить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, глиной, разнообразными природными и бросовыми материалами, а также макетированию и моделированию;
3. Научить владеть гармонией цвета и формы.
4. Сформировать у учащихся навыки техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

1. Развить мелкую моторику пальцев рук.
2. Развить творческое мышление, эстетическое восприятие, пространственное воображение, глазомер в масштабе.

Воспитательные:

1. Воспитать усидчивость, терпение, аккуратность.
2. Сформировать чувство коллективизма и ответственности за общее дело, а также умение самостоятельно планировать свою трудовую деятельность.

Условия реализации программы

Программа 2- го года обучения рассчитана на детей в возрасте - от **8** до **11** лет.

Наполняемость группы 2 года обучения – 12 человек.

Учебная группа формируется на основе как организованного, так и свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня подготовки.

Срок реализации программы

Срок реализации рабочей программы - 1 год.

Режим занятий

2 - й год обучения - 3 раза по 2 часа, всего 6 часов в неделю, всего 216 часов в год.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- групповая с элементами индивидуального подхода к обучению;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- фронтальная.

Формы проведения занятий

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра-занятие;
- самостоятельная работа;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- тематические праздники;
- выставка.

Все учебные занятия являются комбинированными, включают в свою структуру теоретическую и практическую части.

Методы, определяющие деятельность педагога и учащихся на занятии:

- словесные (беседа, обсуждение, рассказ);
- иллюстративные (демонстрация приемов, наглядный и иллюстративный материал, работа с дидактическим материалом);
- практические (выполнение практических заданий, самостоятельных работ);
- репродуктивные (воспроизведение изделия по образцу);
- частично поисковые (решение проблемных и творческих задач);
- игровые (тематические игровые задания);

Согласно учебно-тематического плана набор тем 2-го года обучения строится с учетом расширения диапазона возрастных, практических возможностей детей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения данной программы учащиеся должны **овладеть следующими знаниями и умениями:**

Знать	Уметь
правила техники безопасности	применять правила техники безопасности и охраны труда при работе с инструментами
свойства бумаги, картона, способы работы с ними	делить окружность
приемы конструирования на плоскости	работать с шаблонами, выкройками, выполнять разметки несложных объектов
геометрические тела	работать в группе
основные понятия по темам программы	объективно оценивать качество изделия
иметь представление об инструментах и приспособлениях	пользоваться инструментами и приспособлениями
способы соединения деталей	самостоятельно организовывать свое рабочее место
выразить свой замысел путем конструирования	прийти на помощь товарищу
принципы конструирования объемных и плоскостных изделий	создавать игрушки из геометрических фигур
принципы эффективной организации рабочего места	самостоятельно организовывать свое рабочее место
свойства разных материалов	самостоятельно изготавливать сказочные персонажи по собственному замыслу
принципы построения объемной и плоскостной композиции	творчески использовать бросовые материалы

основы цветоведения	объективно оценить свою работу и работу товарищей
	работать в коллективе, взаимодействовать во время выполнения коллективных заданий.
	видеть место объекта в композиции
	доводить начатое дело до конца

Для отслеживания результативности используются **этапы диагностического контроля:**

- входной (в начале учебного года);
- текущий (в течение года);
- промежуточный (по итогам первого полугодия);
- итоговый (в конце учебного года).

Формы выявления результативности: (опрос, тестирование, викторины, наблюдение).

Формы предъявления результативности: диагностические таблицы, диаграммы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется с помощью проведения выставок по итогам изученных тем, по итогам года, конкурсов различного уровня.

Способами определения результативности образовательного процесса являются: заполнение диагностических таблиц, аудиторные просмотры, выставки, выставки по итогам четвертей на базе ОУ, творческие мастерские, мастер-классы, викторины.

Формы подведения итогов реализации данной программы

Итоговая аттестация предполагает выполнение работ, требующих от исполнителей хорошего владения основными умениями и навыками трудовой и эстетической деятельности. Лучшие работы после предварительного обсуждения становятся экспонатами традиционных районных и городских выставок детского творчества.