

## **Аннотация к рабочей программе «Эстрадно-вокальная студия «Модерн», 5-й год обучения**

Комплексная общеобразовательная программа "Эстрадно-вокальная студия "Модерн" имеет **художественную направленность**, и включает на 5 году обучения: "Ансамбль", «Сценическое движение» и «Вокал».

Общеобразовательная программа "Эстрадно-вокальная студия "Модерн" учитывает достижения современной музыкально – педагогической науки и разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012.

**Комплекс дисциплин подобран с учётом того, что** все виды эстетической и музыкальной деятельности направлены на нравственно-эстетическое воспитание детей и подростков, формирование их музыкальных вкусов и интересов, а также:

- способствуют развитию художественного воображения, музыкальных, творческих способностей;

- воспитывают стремление пропагандировать музыкальную культуру;

- направлены на воспитание культуры чувств, эмоциональной сферы, интеграцию личностных качеств человека в национальную и мировую художественную культуру.

Обучаясь по данной программе, учащийся знакомится с основами мировой художественной культуры, эстетикой поведения в обществе, развивает вокальные данные, приобретает навыки ансамблевого пения, и навыки работы с микрофоном. Всё это способствует выявлению и раскрытию талантов.

### **Новизна программы**

Эстрадно-вокальная студия "Модерн" - уникальное объединение с комфортной психологически средой доверия, защищенности каждого ребенка, с особой творческой атмосферой сотрудничества между педагогами, учащимися и их родителями.

**Новизна** данной программы заключается:

- в комплексном подходе к процессу формирования творческих способностей детей на основе их природных задатков с учётом запросов и интересов, собственных склонностей и желаний (лично-ориентированный подход);

- в сочетании предметов: ансамбль и сольфеджио;

### **Актуальность программы**

Обучение в студии проводится по авторской методике педагога Назаровой Е.А. и нацелено как на усвоение дыхательных, артикуляционных и вокальных навыков, так и на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, развитие способностей передавать свои мысли чувства через эстрадную песню.

Педагоги студии занимаются активным развитием личностных качеств обучающихся, способствующих их успешной адаптации в обществе, раскрытию их индивидуальных особенностей, профессиональному самоопределению, а так же творческой самореализации, и знакомят учащихся с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки - эстрадной и джазовой, поэтапно формируя у учащихся художественно - эстетический вкус.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа решает обучающие, развивающие, воспитательные задачи, а также оздоровительно-коррекционные, опирается на принципы обучения, на традиционные и современные педагогические технологии, методы обучения, авторские методики и учебно-методический комплекс, разработанный педагогами студии.

**Второй уровень** носит характер **углублённого изучения, профессионально-ориентационный.**

На втором уровне происходит более углублённое освоение предметного содержания и становление личностных качеств учащихся. Эту необходимость можно обосновать тем, что подростки в отличие от детей, имеют достаточно большой запас

знаний и могут воспринимать теоретические положения эстетики, а также вопросы теории и истории искусства, становится возможным приобщение их к сокровищнице мировой художественной культуры.

#### **Условия реализации**

Второй уровень (5 год обучения) предназначен для учащихся **11-18 лет**, включает в программу обучения дисциплины: **"Вокал", «Сценическое движение» и "Ансамбль"**.

Группы формируются разновозрастные, на условиях свободного набора.

В группы зачисляются учащиеся, желающие продолжить дальнейшее обучение в студии, а также подростки, достигшие 11 летнего возраста, ранее обучавшиеся в музыкальных школах, студиях и коллективах (по результатам тестирования и собеседования).

#### **Условия реализации программы**

Программа предназначена для обучения детей и подростков от **11-18 лет** и предполагает **освоение второго уровня.**

5 год обучения не менее 10 человек.

#### **Срок реализации программы.**

Продолжительность образовательного процесса программы **5** года обучения - 432 часа.

**В процессе реализации образовательной программы на I и II уровнях обучения используются:**

#### **Формы организации деятельности детей на учебных занятиях:**

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- ансамблевая.

#### **Формы проведения занятий:**

- репетиция; игра; творческая встреча; викторина; концерт; конкурс; мастер-класс; праздник; презентация; открытое занятие; музыкальная сказка; мюзикл.

## **Режим организации учебных занятий**

### ***По дисциплине «Ансамбль»:***

5 год обучения - 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раз в неделю по 3 часа.

### ***По дисциплине "Сценическое движение":***

5 год обучения - 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

### ***По дисциплине «Вокал»:***

5 год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа или 4 раз в неделю по 1 часу.

**Цель:** развитие личности детей и подростков с учётом индивидуального и дифференцированного подхода через освоение музыкальной культуры и овладение искусством ансамблевого пения.

### **Задачи II-го уровня обучения:**

#### **Образовательные:**

- обучение основам актёрского мастерства и вокальной технике исполнения музыкального произведения;
- обучение навыкам интонирования музыкальных произведений.

#### **Развивающие:**

- развитие навыков многоголосного пения;
- формирование эстетического вкуса.

#### **Воспитательные:**

- формирование гармонически развитой личности;
- воспитание сценической культуры исполнения музыкального материала;
- создание условий для становления системы жизненных ценностей на основе освоения норм этики и эстетики.

### **Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности**

В результате освоения *второго уровня (5 года обучения)* учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

**По дисциплине "Ансамбль"**

<b>Год обучения</b>	<b>Должны знать</b>	<b>Должны уметь</b>
5 год	<p>Определения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гармонический строй;</li> <li>- партитура;</li> <li>- артикуляция;</li> <li>- дикция.</li> </ul>	<p>Слышать и различать многоголосное музыкальное произведение (два, три голоса).</p> <p>Исполнять без музыкального сопровождения песню.</p>

**По дисциплине "Вокал"**

<b>Год обучения</b>	<b>Должны знать</b>	<b>Должны уметь</b>
5 год	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диапазон;</li> <li>- дыхание;</li> <li>дикция.</li> </ul>	<p>Держаться на сцене.</p> <p>Вокально-грамотно пропевать музыкальное произведение.</p> <p>Свободно владеть микрофоном.</p> <p>Соблюдать ритмический рисунок произведения.</p>

**По дисциплине "Сценическое движение"**

<b>Год обучения</b>	<b>Должны знать</b>	<b>Должны уметь</b>
5 год	<p>Определения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-цвет;</li> <li>-образное воспитание цвета;</li> <li>-этюды.</li> </ul> <p>Этюды на заданные темы.</p>	<p>Выполнять этюды на заданные темы.</p> <p>Инсценировать сюжеты из прочитанных сказок.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувством партнёра;</li> <li>- пластикой тела;</li> <li>- искусством чтеца;</li> <li>- чувством ритма.</li> </ul>

**Для отслеживания результативности освоения программы  
II-го уровня используются:**

**Этапы контроля:**

- входной (начало учебного года);
- промежуточный (середина учебного года);
- итоговый (конец учебного года).

Результаты контроля находят свое отражение в диагностических таблицах, анализ результатов – в сравнительных диаграммах.

**Методы и способы:**

- наблюдение;
- беседа;
- текущий опрос;
- музыкальный тест;
- музыкальная викторина;
- кроссворд "Семь нот";
- музыкальная головоломка;
- игровые программы "Звуки музыки", "Угадай мелодию";
- оценка творческих работ;
- анкета;
- контрольные упражнения и др.

**Формы подведения итогов реализации:**

- ведение индивидуальной тетради по дисциплине "Ансамбль";
- ведение индивидуальной тетради по дисциплине "Вокал";
- ведение нотной тетради по дисциплине "Сольфеджио";
- ведение рабочей тетради по дисциплине "Сольфеджио";
- открытые занятия;
- отчетные концерты;
- конкурсная деятельность;
- концертная деятельность;
- музыкальный спектакль;
- музыкальная гостиная;
- фестиваль;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие - опрос;
- запись CD-диска;
- публикация в СМИ и интернет-сайте.