

Аннотация к рабочей программе «Эстрадно-вокальная студия «Модерн», 4-й год обучения

Общеобразовательная программа "Эстрадно-вокальная студия "Модерн" имеет **художественную направленность**, и включает на 4 году обучения: "Ансамбль", «Вокал», «Сценическое движение» и «Эстетика».

Общеобразовательная программа "Эстрадно-вокальная студия "Модерн" учитывает достижения современной музыкально – педагогической науки и разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012.

Комплекс дисциплин подобран с учётом того, что все виды эстетической и музыкальной деятельности направлены на нравственно-эстетическое воспитание детей и подростков, формирование их музыкальных вкусов и интересов, а также:

- способствуют развитию художественного воображения, музыкальных, творческих способностей;

- воспитывают стремление пропагандировать музыкальную культуру;

- направлены на воспитание культуры чувств, эмоциональной сферы, интеграцию личностных качеств человека в национальную и мировую художественную культуру.

Обучаясь по данной программе, учащийся знакомится с основами мировой художественной культуры, эстетикой поведения в обществе, развивает вокальные данные, приобретает навыки ансамблевого пения, и навыки работы с микрофоном. Всё это способствует выявлению и раскрытию талантов.

Новизна программы

Эстрадно-вокальная студия "Модерн" - уникальное объединение с комфортной психологически средой доверия, защищенности каждого ребенка, с особой творческой атмосферой сотрудничества между педагогами, учащимися и их родителями.

Новизна данной программы заключается:

- в комплексном подходе к процессу формирования творческих способностей детей на основе их природных задатков с учётом запросов и интересов, собственных склонностей и желаний (лично-ориентированный подход);

- в сочетании предметов: ансамбль и сольфеджио;

Актуальность программы

Обучение в студии проводится по авторской методике педагога Назаровой Е.А. и нацелено как на усвоение дыхательных, артикуляционных и вокальных навыков, так и на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, развитие способностей передавать свои мысли чувства через эстрадную песню.

Педагоги студии занимаются активным развитием личностных качеств учащихся, способствующих их успешной адаптации в обществе, раскрытию их индивидуальных особенностей, профессиональному самоопределению, а так же творческой самореализации, и знакомят воспитанников с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки - эстрадной и джазовой, поэтапно формируя у учащихся художественно - эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность

Программа решает обучающие, развивающие, воспитательные задачи, а также оздоровительно-коррекционные, опирается на принципы обучения, на традиционные и современные педагогические технологии, методы обучения, авторские методики и учебно-методический комплекс, разработанный педагогами студии.

Второй уровень носит характер *углублённого изучения, профессионально-ориентационный.*

На втором уровне происходит более углублённое освоение предметного содержания и становление личностных качеств воспитанников. Эту необходимость можно обосновать тем, что подростки в отличие от детей, имеют достаточно большой запас знаний и могут воспринимать теоретические положения эстетики, а также вопросы теории и истории искусства, становится возможным приобщение их к сокровищнице мировой художественной культуры.

Условия реализации

Второй уровень (4 год обучения) предназначен для детей **10-17 лет**, включает в программу обучения дисциплины: "**Эстетика**", "**Ансамбль**".

Группы формируются разновозрастные, на условиях свободного набора.

В группы зачисляются учащиеся, желающие продолжить дальнейшее обучение в студии, а также подростки, достигшие 9 летнего возраста, ранее обучавшиеся в музыкальных школах, студиях и коллективах (по результатам тестирования и собеседования).

4 год обучения в группах не менее 10 человек.

Режим организации учебных занятий

По дисциплине "Ансамбль»:

4 год обучения - 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раз в неделю по 3 часа.

По дисциплине "Эстетика":

4 год обучения - 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

По дисциплине "Вокал":

4 год обучения - 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель: развитие личности детей и подростков с учётом индивидуального и дифференцированного подхода через освоение музыкальной культуры и овладение искусством ансамблевого пения.

Задачи II-го уровня обучения:

Образовательные:

- обучение основам актёрского мастерства и вокальной технике исполнения музыкального произведения;
- обучение навыкам интонирования музыкальных произведений.

Развивающие:

- развитие навыков многоголосного пения;
- формирование эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование гармонически развитой личности;
- воспитание сценической культуры исполнения музыкального материала;
- создание условий для становления системы жизненных ценностей на основе освоения норм этики и эстетики.

Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности

В результате освоения **второго уровня (4 года обучения)** учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

По дисциплине "Ансамбль"

Год обучения	Должны знать	Должны уметь
4 год	<p>Определения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гармоничный строй; - интонация музыкального произведения; мелодический строй; капелла. 	<p>Исполнить акапельно музыкальный отрывок из произведения.</p> <p>Владеть словом в пении.</p> <p>Пропевать гласные и согласные буквы.</p> <p>Петь на два голоса, держать свою партию.</p>

По дисциплине "Вокал"

Год обучения	Должны знать	Должны уметь
4 год	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - голосовой аппарат; - вокальные жанры; - артикуляция; вокальное произведение. 	<p>Правильно работать с микрофоном.</p> <p>Петь вокальные произведения. Двигаться на сцене под музыку.</p>

По дисциплине "Эстетика"

Год обучения	Должны знать	Должны уметь
4 год	<p>Мифы и легенды народов</p> <p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Тайна души»; «Труд»; -«Люди и боги»; Искусство Древней Руси. 	<p>Пересказывать мифы и легенды Древней Греции.</p> <p>Определять виды искусства.</p> <p>Синкретизировать взаимосвязь видов искусства (музыка и литература, театр и музыка).</p>

Для отслеживания результативности освоения программы II-го уровня используются:

Этапы контроля:

- входной (начало учебного года);
- промежуточный (середина учебного года);
- итоговый (конец учебного года).

Результаты контроля находят свое отражение в диагностических таблицах, анализ результатов – в сравнительных диаграммах.

Методы и способы:

- наблюдение;
- беседа;
- текущий опрос;
- музыкальный тест;
- музыкальная викторина;
- кроссворд "Семь нот";
- музыкальная головоломка;
- игровые программы "Звуки музыки", "Угадай мелодию";
- оценка творческих работ;
- анкета;
- контрольные упражнения и др.

Формы подведения итогов реализации:

- ведение индивидуальной тетради по дисциплине "Ансамбль";
- ведение индивидуальной тетради по дисциплине "Вокал";
- ведение нотной тетради по дисциплине "Сольфеджио";
- ведение рабочей тетради по дисциплине "Сольфеджио";
- открытые занятия;
- отчетные концерты;
- конкурсная деятельность;
- концертная деятельность;
- музыкальный спектакль;
- музыкальная гостиная;
- фестиваль;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие - опрос;
- запись CD-диска;
- публикация в СМИ и интернет-сайте.