

Аннотация к рабочей программе «Эстрадно-вокальная студия «Модерн», 3-й год обучения

Комплексная общеобразовательная программа "Эстрадно-вокальная студия "Модерн" имеет **художественную направленность**, и включает на третьем году обучения дисциплины "Ансамбль" и "Эстетика".

Общеобразовательная программа "Эстрадно-вокальная студия "Модерн" учитывает достижения современной музыкально – педагогической науки и разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012.

Комплекс дисциплин подобран с учётом того, что все виды эстетической и музыкальной деятельности направлены на нравственно-эстетическое воспитание детей и подростков, формирование их музыкальных вкусов и интересов, а также:

- способствуют развитию художественного воображения, музыкальных, творческих способностей;

- воспитывают стремление пропагандировать музыкальную культуру;

- направлены на воспитание культуры чувств, эмоциональной сферы, интеграцию личностных качеств человека в национальную и мировую художественную культуру.

Обучаясь по данной программе, воспитанник знакомится с основами мировой художественной культуры, эстетикой поведения в обществе, развивает вокальные данные, приобретает навыки ансамблевого пения, и навыки работы с микрофоном. Всё это способствует выявлению и раскрытию талантов.

Новизна программы

Эстрадно-вокальная студия "Модерн" - уникальное объединение с комфортной психологически средой доверия, защищенности каждого ребенка, с особой творческой атмосферой сотрудничества между педагогами, учащимися и их родителями.

Новизна данной программы заключается:

- в комплексном подходе к процессу формирования творческих способностей детей на основе их природных задатков с учётом запросов и интересов, собственных склонностей и желаний (лично-ориентированный подход);

- в сочетании предметов: ансамбль и сольфеджио;

Актуальность программы

Обучение в студии проводится по авторской методике педагога Назаровой Е.А. и нацелено как на усвоение дыхательных, артикуляционных и вокальных навыков, так и на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, развитие способностей передавать свои мысли чувства через эстрадную песню.

Педагоги студии занимаются активным развитием личностных качеств обучающихся, способствующих их успешной адаптации в обществе, раскрытию их индивидуальных особенностей, профессиональному самоопределению, а так же творческой самореализации, и знакомят воспитанников с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки - эстрадной и джазовой, поэтапно формируя у учащихся художественно - эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность

Программа решает обучающие, развивающие, воспитательные задачи, а также оздоровительно-коррекционные, опирается на принципы обучения, на традиционные и современные педагогические технологии, методы обучения, авторские методики и учебно-методический комплекс, разработанный педагогами студии.

Второй уровень носит характер *углублённого изучения, профессионально-ориентационный.*

На втором уровне происходит более углублённое освоение предметного содержания и становление личностных качеств учащихся. Эту необходимость можно обосновать тем, что подростки в отличие от детей, имеют достаточно большой запас знаний и могут воспринимать теоретические положения эстетики, а также вопросы теории и истории искусства, становится возможным приобщение их к сокровищнице мировой художественной культуры.

Условия реализации

Второй уровень (3 год обучения) предназначен для детей **9-16 лет**, включает в программу обучения дисциплины: "**Эстетика**", "**Ансамбль**".

Группы формируются разновозрастные, на условиях свободного набора.

В группы зачисляются учащиеся, желающие продолжить дальнейшее обучение в студии, а также подростки, достигшие 9 летнего возраста, ранее обучавшиеся в музыкальных школах, студиях и коллективах (по результатам тестирования и собеседования).

3 год обучения - не менее 10 человек.

Режим организации учебных занятий

По дисциплине "Ансамбль»:

3 год обучения - 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа.

По дисциплине "Эстетика":

3 год обучения - 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

По дисциплине "Вокал":

3 год обучения - 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель: развитие личности детей и подростков с учётом индивидуального и дифференцированного подхода через освоение музыкальной культуры и овладение искусством вокала.

Задачи II-го уровня обучения:

Образовательные:

- обучение основам актёрского мастерства и вокальной технике исполнения музыкального произведения;
- обучение навыкам интонирования музыкальных произведений.

Развивающие:

- развитие навыков многоголосного пения;
- формирование эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование гармонически развитой личности;
- воспитание сценической культуры исполнения музыкального материала;
- создание условий для становления системы жизненных ценностей на основе освоения норм этики и эстетики.

Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности

В результате освоения **второго уровня** учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

По дисциплине "Ансамбль"

Год обучения	Должны знать	Должны уметь
3 год	<p>Определения: ансамблевая звучность; многоголосие; голосоведение; фразировка.</p>	<p>Пропевать партию по голосам. Петь на два голоса – держать свою партию. Петь в унисон музыкальное произведение.</p>

По дисциплине "Вокал"

Год обучения	Должны знать	Должны уметь
3 год	Основные правила пения. Строение певческого аппарата. Разновидность певческих голосов.	Пользоваться основными правилами пения. Грамотно формировать извлечение звука. Правильно работать с микрофоном.

По дисциплине
"Эстетика"

Год обучения	Должны знать	Должны уметь
3 год	Понятия: - культура; - разновидность видов искусства; - первобытная культура; - человек и общество; - культура быта и общения.	Определять виды искусства. Определять на слух жанры песен (колыбельная и т.д.). Составлять устные рассказы по теме «Дом – зеркало души», «Дом и отечество».

Для отслеживания результативности освоения программы II-го уровня (3 год обучения) используются:

Этапы контроля:

- входной (начало учебного года);
- промежуточный (середина учебного года);
- итоговый (конец учебного года).

Результаты контроля находят свое отражение в диагностических таблицах, анализ результатов – в сравнительных диаграммах.

Методы и способы:

- наблюдение;
- беседа;
- текущий опрос;
- музыкальный тест;
- музыкальная викторина;
- кроссворд "Семь нот";
- музыкальная головоломка;
- игровые программы "Звуки музыки", "Угадай мелодию";
- оценка творческих работ;
- анкета;
- контрольные упражнения и др.

Формы подведения итогов реализации:

- ведение индивидуальной тетради по дисциплине "Ансамбль";
- ведение индивидуальной тетради по дисциплине "Вокал";
- ведение нотной тетради по дисциплине "Сольфеджио";
- ведение рабочей тетради по дисциплине "Сольфеджио";
- открытые занятия;
- отчетные концерты;
- конкурсная деятельность;
- концертная деятельность;

- музыкальный спектакль;
- музыкальная гостиная;
- фестиваль;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие - опрос;
- запись CD-диска;
- публикация в СМИ и интернет-сайте.