

Аннотация к рабочей программе «Эстрадно-вокальная студия «Модерн», 2-й год обучения

Данная программа имеет **художественную направленность** и включает дисциплины: "Сольфеджио" и "Ансамбль".

Дисциплины подобраны с учётом того, что все виды музыкальной деятельности направлены на нравственно-эстетическое воспитание детей и подростков, формирование их музыкальных вкусов и интересов, а также:

- способствуют развитию художественного воображения, музыкальных, творческих способностей;

- воспитывают стремление пропагандировать музыкальную культуру;

- направлены на воспитание культуры чувств, эмоциональной сферы, интеграцию личностных качеств человека в национальную и мировую художественную культуру.

Обучаясь по данной программе, учащиеся знакомятся с основами грамоты, развивают вокальные данные, приобретают навыки ансамблевого пения. Всё это способствует выявлению и раскрытию талантов. В результате освоения данной программы практически каждый учащийся при его интересе к занятиям может развить свои музыкальные способности.

Новизна программы

Эстрадно-вокальная студия "Модерн" - уникальное объединение с комфортной психологически средой доверия, защищенности каждого ребенка, с особой творческой атмосферой сотрудничества между педагогами, воспитанниками и их родителями.

Новизна данной программы заключается:

- в комплексном подходе к процессу формирования творческих способностей детей на основе их природных задатков с учётом запросов и интересов, собственных склонностей и желаний (лично-ориентированный подход);

- в сочетании дисциплин: ансамбль и сольфеджио.

Актуальность программы

Обучение в студии проводится по авторской методике педагога Назаровой Е.А. и нацелено как на усвоение дыхательных, артикуляционных и вокальных навыков, так и на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, развитие способностей передавать свои мысли чувства через эстрадную песню.

Педагогическая целесообразность

Программа решает обучающие, развивающие, воспитательные задачи, а также оздоровительно-коррекционные, опирается на принципы обучения, на традиционные и современные педагогические технологии, методы обучения, авторские методики и учебно-методический комплекс, разработанный педагогами студии.

Цель программы 2 года обучения: приобщить ребёнка к удивительному и прекрасному миру музыки через развитие музыкально – творческих способностей и художественное восприятие музыкальных образов.

Отличительными особенностями данной программы от уже существующих является: наличие и сочетание дисциплин ("Сольфеджио", "Ансамбль"), освещающих доминантные идеи вокально-эстрадного мастерства. Именно такой комплекс предметов позволяет выявлять на раннем этапе степень одарённости каждого воспитанника, а также помогает динамично развивать интерес к обучению и стремление быть активным участником фестивалей, концертов, конкурсов профессионального характера.

Первый уровень обучения (общеобразовательный) включает в себя вовлечение учащихся в мир музыки и пения, развитие интереса, выявление одаренных детей. Состоит из дисциплин: "Сольфеджио" и "Ансамбль".

Второй год обучения начинается с диагностирования вокальных данных учащихся, с обучения элементам звукообразования, музыкального восприятия, певческого дыхания, дикции. Формируются звукообразовательные навыки, слуховое восприятие, звучание певческого голоса, основы вокальной техники. Учащимся прививается интерес к выбору музыкального репертуара.

Условия реализации программы

Программа предназначена для обучения детей и подростков от **8-12 лет**.

Группы формируются на условиях свободного набора с учетом индивидуальных и возрастных способностей детей. Педагог определяет уровень музыкальных данных, общего развития знаний и умений. В коллектив принимаются все желающие на основании прослушивания и тестирования.

2 год обучения - не менее 12 человек.

Срок реализации программы второго года обучения 1 год.

2 год обучения - 216 часов.

Режим организации учебных занятий:

По дисциплине «Сольфеджио»:

2 год обучения - 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

По дисциплине «Ансамбль»:

2 год обучения - 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- обучение слушанию музыки в её многогранном наследии мировой музыкальной культуры;
- ознакомление с основами нотной грамоты, современными видами музыкальной аппаратуры и акустическими микрофонами;
- разучивание вокальных произведений с игрой на музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развитие чувства ритма и такта;
- расширение музыкального кругозора и вокально-песенного репертуара.

Воспитательные:

- воспитание дисциплины и самодисциплины, чувства личной ответственности;
- воспитание активного участника в общественно полезной деятельности;
- формирование правил поведения, товарищеского взаимоотношения на учебных занятиях.

Формы организации деятельности детей на учебных занятиях:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- ансамблевая.

Формы проведения занятий:

- игра; творческая встреча; викторина; концерт; конкурс; мастер-класс; праздник; презентация;
- открытое занятие; музыкальная сказка; спектакль; видео-занятие; практика; беседа и др.

Методы обучения:

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

- словесные; наглядные; практические.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно- иллюстративный; репродуктивный; исследовательский; интеграционный.

По степени самостоятельности и творчества в деятельности учащихся:

- частично-поисковый.

Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности

В результате освоения *первого уровня* учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

По дисциплине "Сольфеджио"

Год обучения	Должны знать	Должны уметь
2 год	Понятия и определения: - звук; - высота; - сила и длительность звука; - тембр; - резонанс; - происхождение нотного письма; - нотный стан и нотное письмо; - ключи скрипичный и басовый; - названия нот; - такт и тактовая черта; - мажор и минор. Правила поведения на учебных занятиях.	Интонировать и петь: - нотную запись; - мажор и минор. Создать запись в нотной тетради: - диктанты с ритмическими последовательностями по памяти в объёме 4-х тактов; - строить скрипичный и басовый ключи. Петь по нотной записи песни сольфеджио. Общаться со сверстниками в группе и обмениваться музыкальным опытом посредством изучения музыкальных произведений.

По дисциплине "Ансамбль"

Год обучения	Должен знать	Должен уметь
2 год	Определение: - гармонический строй; - многоголосие; - голосоведение; - артикуляционный аппарат.	Интонировать музыкальное произведение. Проговаривать слова в песне. Петь в дуэте, трио, квартете.

Для отслеживания результативности освоения программы I-го уровня используются:

Этапы контроля:

- входной (начало учебного года);
- промежуточный (середина учебного года);
- итоговый (конец учебного года).

Результаты контроля находят свое отражение в диагностических таблицах, анализ результатов – в сравнительных диаграммах.

Методы и способы:

- наблюдение; беседа; текущий опрос; музыкальный тест; музыкальная викторина;

кресворд "Семь нот"; музыкальная головоломка; игровые программы "Звуки музыки", "Угадай мелодию"; оценка творческих работ; анкета; контрольные упражнения и др.

Формы подведения итогов реализации:

- ведение индивидуальной тетради по дисциплине "Ансамбль";
- ведение нотной тетради по дисциплине "Сольфеджио";
- ведение рабочей тетради по дисциплине "Сольфеджио";
- открытые занятия;
- отчетные концерты;
- конкурсная деятельность;
- концертная деятельность;
- музыкальный спектакль;
- фестиваль;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие - опрос;
- запись CD-диска;
- публикация в СМИ и интернет-