

Аннотация к рабочей программе «Конструирование из различных материалов», 2-й год обучения

Данная программа имеет художественную направленность, общекультурный уровень освоения.

Актуальность

Конструирование из разных материалов предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Конструирование из разных материалов учит точности расчёта, развивает мелкую моторику рук, воспитывает волевые качества и совершенствует художественный вкус.

Новизна Конструирование из различных материалов предполагает чередование различных видов деятельности, учит достигать цель различными способами. Поэтому на занятиях используются различные педагогические технологии развивающая, коммуникативная, объяснительно - иллюстративная, индивидуально – групповая, игровая и т.д.

Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями школьного возраста, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения в этом возрасте.

Педагогическая целесообразность

На современном этапе модернизации содержания общего образования, выдвигается гуманистическая направленность образования. Она предусматривает личностно-ориентированную модель взаимодействия, разностороннее развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Являясь наиболее доступным для детей, конструирование из различных материалов обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Цель:

Развитие творческих способностей ребёнка, через обучение основным способам конструирования из различных материалов.

Задачи:

Образовательные:

- обучение правилам пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов: линейкой, карандашами, шилом, гладилкой, ножницами, циркулем, отвёрткой;
- обучение необходимым правилам техники безопасности;
- обучение навыкам правильной организации рабочего места.

Развивающие:

- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свой замысел на плоскости или в объеме;
- расширение трудовых и эстетических знаний;

Воспитательные:

- воспитание познавательного интереса к технике;
- формирование желания и умения трудиться, любви к труду;
- воспитание навыков культуры общения в коллективе, коммуникативные качества.

Отличительные особенности программы

Данная программа помогает учащимся приобрести глубокие и прочные знания в области дизайна, техники, развивает практические умения и навыки, совершенствует художественный вкус и навыки культуры труда, формирует устойчивую мотивацию в

обучении, развивает познавательную активность детей. Кроме этого, она содействует развитию у детей дизайнерского мышления.

При работе учитывается возраст детей, физиологические и индивидуальные особенности, технический опыт, уровень усвоения школьного курса, что способствует повышению мотивации обучения.

В первые дни обучения проводится предварительный (или входной) контроль, который позволяет увидеть не только исходную подготовку каждого школьника, но и выявить мотивацию прихода каждого ребенка в объединение, индивидуальные вкусы, способности, склонности детей. Такой контроль проводится в форме собеседования в сочетании с творческими заданиями.

Допускается дополнительный набор детей на второй год обучения на основании собеседования, выполнения творческих работ.

Условия реализации

Данная программа рассчитана на реализацию с детьми в возрасте с 7 до 11 лет. Учебные группы формируются на основе свободного набора.

2 год обучения – не менее 12 человек.

Сроки реализации

2 год обучения - 216 часов.

Режим организации занятий

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в недели по 3 часа, всего 6 часов неделю, 216 часов в год.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- рассказ с целью получения знаний (теоретическая часть);
- познавательные беседы;
- игры (познавательные, дидактические);
- практическая часть (совместная, индивидуальная, самостоятельная), конкурсы, соревновательный момент;
- экскурсии;
- викторины;
- конкурсы.

Методы обучения

По способу организации занятия

Словесные:

- беседа;
- рассказ;
- объяснение;
- инструктаж.

Наглядные:

- демонстрация изделий;
- графическое изображение;
- иллюстрации;
- показ инструментов;
- приспособление приемов работы.

Практические:

- наблюдение;
- самостоятельные работы;
- опыты.

По уровню деятельности детей

- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный - умение воспроизвести показанные действия;
- частично-поисковый – часть сведений учащиеся получают самостоятельно из различных источников.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу 2- го года обучения учащиеся должны:

Знать	Уметь
название и назначение инструментов ручного труда, приемы и правила пользования ими;	экономно расходовать материал;
элементарные свойства различных материалов их использование, применение, доступные способы обработки;	обрабатывать ручными инструментами различные материалы;
способы разметки по шаблонам с помощью линейки и угольника;	определять основные части изготавливаемых изделий и правильно произносить их названия;
способы перевода выкроек изделия и отдельных его частей на кальку, бумагу, картон, пенопласт;	сравнивать изделия по различным признакам, делать обобщения;
способы соединения деталей из бумаги, картона;	узнавать и называть плоские геометрические фигуры и объемные геометрические тела;
способы отделки деталей из бумаги и картона;	изготавливать по образцу, графическим изображениям и собственному замыслу изделия;
назначение основных деталей изготавливаемых изделий;	планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материалы, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия;
правила организации рабочего места и содержание его в порядке;	правильно организовать рабочее место, содержать его в чистоте и порядке;
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы над моделью;	экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, оборудованию;
правила техники безопасности при работе с ручными инструментами.	соблюдать технику безопасности.