

Аннотация к рабочей программе «Студия народных традиций «Берегиня», 5-й год обучения

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Новизна программы заключается в использовании современных педагогических технологий: игровой, информационной, технологии сотрудничества, приемов проблемного обучения.

Актуальность программы:

Народное прикладное творчество теснейшим образом связано с культурой и бытом народа, является частью той среды, в которой формировались его самосознание и нравственные ценности. Знакомясь с образцами народного искусства и воспроизводя их, дети узнают историю материальной и духовной культуры нашей страны и приобщаются к ней не только в теории, но и на практике. Обучение основам различных видов прикладного искусства расширяет кругозор обучающихся, повышает их культурный уровень, развивает широкий спектр навыков, способствует совершенствованию мелкой моторики, развивает полезные личностные качества, воспитывает уважение к родной культуре.

Педагогическая целесообразность данной программы:

Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей среднего и старшего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». В ходе обучения дети совершенствуют навыки народной вышивки, изготовления народной куклы, выбирают одну из изученных ранее технологий для выполнения итоговой работы. Вышивка способствует развитию глазомера, аккуратности. Народная кукла летнее-осеннего цикла знакомит обучающихся с трудовыми традициями народа. Раздел «Специализация» позволяет обучающимся самостоятельно выбрать тот вид прикладного искусства и ту технологию, которая в течение всего курса обучения произвела наибольшее впечатление, была качественнее всего освоена. Обучающиеся выполняют итоговую работу в данном виде прикладной деятельности.

Цель: Приобщение детей к традиционной культуре через знакомство с основами народного прикладного искусства.

Задачи

Образовательные:

1. Приобретение знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству.
2. Изучение приемов работы с различными материалами и инструментами.
3. Изучение традиций народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

1. Развитие образного мышления, объемно-пространственного восприятия, мелкой моторики, координации движений
2. Развитие творческого потенциала детей: творческого мышления, эмоционального восприятия мира, эстетического вкуса.
3. Расширение кругозора.

Воспитательные:

1. Воспитание уважения к отечественной культуре.
2. Воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности.
3. Формирование сплоченного коллектива творчески заинтересованных детей.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих:

Содержание программы написано с использованием накопленного опыта педагога - автора составителя. Данная программа является частью общеобразовательной программы Студии народных традиций «Берегиня» и тематически связана с ней. Данная программа

подводит итоги 5-ти летнего курса изучения народного декоративно-прикладного творчества

Условия реализации

Программа предназначена для детей в возрасте от 13 до 18 лет. Набор осуществляется на добровольной основе без учета степени подготовленности и наличия определенных способностей.

Сроки реализации

Данная программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий

Предмет «Декоративно-прикладное творчество» - 2 учебных часа в неделю, 72 учебных часа в год.

Наполняемость группы - 10 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях сочетаются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная форма обучения.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- выставка;
- викторина.

Методы обучения

По способу организации занятия:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

По уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Способы проверки успешности освоения учащимися содержания программы:

С целью проверки успешности освоения учащимися содержания программы в течение учебного года проводится педагогическая диагностика

Этапы отслеживания результативности программы:

- вводный (в начале учебного года);
- текущий (в течение года);
- промежуточный (по итогам первого полугодия);
- итоговый (в конце учебного года).

Формы выявления результативности:

опрос, тестирование, наблюдение

Формы предъявления результативности: диагностические таблицы, диаграммы, карта индивидуальных показателей учащихся, промежуточные выставки по итогам разделов программы, выставки и конкурсы различного уровня.

Подведение итогов освоения программы проходит в форме итогового занятия.

Ожидаемые результаты

Знания	Умения
терминология	отвечать на вопросы пользоваться терминологией
правила техники безопасности работы с различными инструментами и материалами	безопасно использовать материалы и инструменты
приемы выполнения бранной вышивки приемы изготовления народной куклы из разных материалов приемы и техники работы с различными материалами и инструментами	пользоваться материалами и инструментами
алгоритм выполнения изделий	работать по технологической карте самостоятельно воспроизводить алгоритм действий.
основные виды народного декоративно-прикладного искусства	выполнять изделия в стилевых особенностях изученных традиций народного ЛПИ
основные техники народного декоративно-прикладного искусства	изготавливать изделия по изученным ранее технологиям