

Аннотация к рабочей программе «Студия народных традиций «Берегиня», 4-й год обучения

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Новизна программы заключается в использовании современных педагогических технологий: игровой, информационной, технологии сотрудничества, приемов проблемного обучения.

Актуальность программы:

Народное прикладное творчество теснейшим образом связано с культурой и бытом народа, является частью той среды, в которой формировались его самосознание и нравственные ценности. Знакомясь с образцами народного искусства и воспроизводя их, дети узнают историю материальной и духовной культуры нашей страны и приобщаются к ней не только в теории, но и на практике. Обучение основам различных видов прикладного искусства расширяет кругозор обучающихся, повышает их культурный уровень, развивает широкий спектр навыков, способствует совершенствованию мелкой моторики, развивает полезные личностные качества, воспитывает уважение к родной культуре.

Педагогическая целесообразность данной программы:

Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей среднего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». В ходе обучения дети совершенствуют навыки вышивки, осваивают основы плетения и ткачества, знакомятся с азами лоскутного шитья, изготовления народного костюма на куклу. Вышивка способствует развитию глазомера, аккуратности. Плетение и ткачество способствуют совершенствованию координации, приучают к алгоритмизации деятельности. Работа с тканью, выбор цветового решения изделия способствует формированию эстетического вкуса. Изготовление народного костюма на куклу помогает приобрести навыки кройки, шитья, декорирования швейных изделий. Обучающиеся знакомятся с народными традиционными ремеслами, расширяют свой кругозор. У детей развивается двигательная память и моторно-двигательное внимание.

Цель: Приобщение детей к традиционной культуре через знакомство с основами народного прикладного искусства.

Задачи

Образовательные:

1. Приобретение знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству.
2. Изучение приемов работы с различными материалами и инструментами.
3. Изучение традиций народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

1. Развитие образного мышления, объемно-пространственного восприятия, мелкой моторики, координации движений.
2. Развитие творческого потенциала детей: творческого мышления, эмоционального восприятия мира, эстетического вкуса.
3. Расширение кругозора.

Воспитательные:

1. Воспитание уважения к отечественной культуре.
2. Воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности.
3. Формирование сплоченного коллектива творчески заинтересованных детей.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих:

Содержание программы написано с использованием накопленного опыта педагога - автора составителя. Данная программа является частью общеобразовательной программы Студии народных традиций «Берегиня» и тематически связана с ней.

Условия реализации

Программа предназначена для детей в возрасте от 11 до 13 лет. Набор осуществляется на добровольной основе без учета степени подготовленности и наличия определенных способностей.

Сроки реализации

Данная программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий

Предмет «Декоративно-прикладное творчество» - 2 учебный часа в неделю, 72 учебных часа в год.

Наполняемость группы - 10 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях сочетаются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная форма обучения.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- выставка;
- викторина.

Методы обучения

По способу организации занятия:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

По уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Способы проверки успешности освоения учащимися содержания программы

С целью проверки успешности освоения учащимися содержания программы в течение учебного года проводится педагогическая диагностика.

Этапы отслеживания результативности программы:

- вводный (в начале учебного года);
- текущий (в течение года);
- промежуточный (по итогам первого полугодия);
- итоговый (в конце учебного года).

Формы выявления результативности:

- опрос, тестирование, наблюдение.

Формы предъявления результативности: диагностические таблицы, диаграммы, карта индивидуальных показателей учащихся, промежуточные выставки по итогам разделов программы, выставки и конкурсы различного уровня.

Подведение итогов освоения программы проходит в форме итогового занятия.

Ожидаемые результаты

Знания	Умения
терминология	ответ на вопросы, рассказ с использованием терминологии
правила техники безопасности работы с различными инструментами и материалами	безопасно использовать материалы и инструменты
основные приемы работы с простейшим ткацким инструментом. Приемы выполнения вышивки. Основы традиционного лоскутного шитья. основные части женского народного костюма и приёмы их изготовления	пользоваться материалами и инструментами
алгоритм выполнения изделий	работать по технологической карте, самостоятельно воспроизводить алгоритм действий
простейшие приемы плетения и ткачества на поясном станке	плести простейшие круглые и плоские шнуры. Ткать тесьму на дощечках. Ткать половичок из текстильных полос на поясном станке
основные особенности счетной двусторонней вышивки	выполнить вышивку счетным двусторонним швом по образцу
простейшие ручные швы	выполнять изделие в технике лоскутного шитья. Выполнять соединение деталей кукольного костюма с использованием простейших ручных швов