

Аннотация к рабочей программе «Студия народных традиций «Берегиня», 3-й год обучения

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Новизна программы заключается в использовании современных педагогических технологий: игровой, информационной, технологии сотрудничества, приемов проблемного обучения.

Актуальность программы:

Народное прикладное творчество теснейшим образом связано с культурой и бытом народа, является частью той среды, в которой формировались его самосознание и нравственные ценности. Знакомясь с образцами народного искусства и воспроизводя их, дети узнают историю материальной и духовной культуры нашей страны и приобщаются к ней не только в теории, но и на практике. Обучение основам различных видов прикладного искусства расширяет кругозор обучающихся, повышает их культурный уровень, развивает широкий спектр навыков, способствует совершенствованию мелкой моторики, развивает полезные личностные качества, воспитывает уважение к родной культуре.

Педагогическая целесообразность данной программы:

Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей младшего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». В ходе обучения дети совершенствуют навыки росписи по дереву, знакомятся с техниками вышивки, расширяют знания в области бытования и изготовления народной куклы. Работа с кистью и красками способствует формированию твердости руки, уверенности движения, чёткой координации, внимания, усидчивости. Вышивка способствует развитию глазомера, аккуратности. Моделирование традиционных кукол способствует формированию навыков обобщения формы, объемно-пространственного мышления. Обучающиеся знакомятся с народным календарем, расширяют свой кругозор. У детей развивается двигательная память и моторно-двигательное внимание.

Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры через знакомство с основами народного прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

1. Приобретение знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству.
2. Изучение приемов работы с различными материалами и инструментами.
3. Изучение традиций народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

1. Развитие образного мышления, объемно-пространственного восприятия, мелкой моторики, координации движений.
2. Развитие творческого потенциала детей: творческого мышления, эмоционального восприятия мира, эстетического вкуса.
3. Расширение кругозора.

Воспитательные:

1. Воспитание уважения к отечественной культуре.
2. Воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности.
3. Формирование сплоченного коллектива творчески заинтересованных детей.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих:

Содержание программы написано с использованием накопленного опыта педагога - автора составителя. Данная программа является частью общеобразовательной программы Студии народных традиций «Берегиня» и тематически связана с ней.

Условия реализации

Программа предназначена для детей в возрасте от 9 до 11 лет. Набор осуществляется на добровольной основе без учета степени подготовленности и наличия определенных способностей.

Сроки реализации

Данная программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий

Предмет «Декоративно-прикладное творчество» - 2 учебный часа в неделю, 72 учебных часа в год.

Наполняемость группы - 10 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях сочетаются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная форма обучения.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- выставка;
- викторина;

Методы обучения

По способу организации занятия:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

По уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Способы проверки успешности освоения учащимися содержания программы

С целью проверки успешности освоения учащимися содержания программы в течение учебного года проводится педагогическая диагностика.

Этапы отслеживания результативности программы:

- вводный (в начале учебного года);
- текущий (в течение года);
- промежуточный (по итогам первого полугодия);
- итоговый (в конце учебного года).

Формы выявления результативности:

- опрос, тестирование, наблюдение.

Формы предъявления результативности: диагностические таблицы, диаграммы, карта индивидуальных показателей учащихся, промежуточные выставки по итогам разделов программы, выставки и конкурсы различного уровня.

Подведение итогов освоения программы проходит в форме итогового занятия.

Ожидаемые результаты

Знания	Умения
терминология	ответ на вопросы, рассказ с использованием терминологии
правила техники безопасности работы с различными инструментами и материалами	безопасно использовать материалы и инструменты
основные приемы работы с текстилем, кистью, красками. Приемы выполнения вышивки тамбурным швом	пользоваться материалами и инструментами
алгоритм выполнения изделий	работать по технологической карте, самостоятельно воспроизводить алгоритм действий
отличительные черты разных школ росписи	выполнить роспись в пермогорском и городецком стиле
приём вышивки тамбурным швом	выполнить вышивку тамбурным швом по образцу
принципы моделирования народной куклы	изготовить народную куклу с использованием различных материалов