

Аннотация к рабочей программе «Студия народных традиций «Берегиня», 1-й год обучения

Данная программа имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Новизна программы заключается в использовании современных педагогических технологий: игровой, информационной, технологии сотрудничества, приемов проблемного обучения.

Актуальность программы

Народное прикладное творчество теснейшим образом связано с культурой и бытом народа, является частью той среды, в которой формировались его самосознание и нравственные ценности. Знакомясь с образцами народного искусства и воспроизводя их, дети узнают историю материальной и духовной культуры нашей страны и приобщаются к ней не только в теории, но и на практике. Обучение основам различных видов прикладного искусства расширяет кругозор обучающихся, повышает их культурный уровень, развивает широкий спектр навыков, способствует совершенствованию мелкой моторики, развивает полезные личностные качества, воспитывает уважение к родной культуре.

Педагогическая целесообразность данной программы

Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей младшего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». В ходе обучения дети знакомятся с народной глиняной игрушкой, народной куклой. Работа с глиной, текстилем, красками способствует формированию твердости руки, уверенности движения, чёткой координации, внимания, усидчивости. Воспроизведение образцов народной глиняной игрушки, текстильной куклы способствует формированию образного мышления, способности обобщать и интерпретировать, что очень важно для детей младшего школьного возраста. Тематические разделы программы направлены на формирование и поступательное развитие объемно-пространственного мышления, расширение диапазона мелкой моторики кисти руки. У детей развивается двигательная память и моторно-двигательное внимание.

Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры через знакомство с основами народного прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

1. Приобретение знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству.
2. Знакомство с приемами работы с различными материалами и инструментами.
3. Знакомство с традициями народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

1. Развитие образного мышления, объемно-пространственного восприятия, мелкой моторики, координации движений
2. Развитие творческого потенциала детей: творческого мышления и воображения, эмоционального восприятия мира, фантазии, эстетического вкуса.
3. Расширение кругозора.

Воспитательные:

1. Воспитание патриотических чувств, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения.
2. Воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности.
3. Формирование сплоченного коллектива творчески заинтересованных детей.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих:

Содержание программы написано с использованием накопленного опыта педагога - автора составителя. Данная программа является частью общеобразовательной программы Студии народных традиций «Берегиня» и тематически связана с ней.

Условия реализации

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 8 лет. Набор осуществляется на добровольной основе без учета степени подготовленности и наличия определенных способностей.

Сроки реализации

Данная программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий

Предмет «Декоративно-прикладное творчество» - 1 учебный час в неделю, 36 учебных часа в год.

Наполняемость группы - 15 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях сочетаются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная форма обучения.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- игра;
- выставка;
- викторина.

Методы обучения

По способу организации занятия:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

По уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Способы проверки успешности освоения учащимися содержания программы

С целью проверки успешности освоения учащимися содержания программы в течение учебного года проводится педагогическая диагностика.

Этапы отслеживания результативности программы:

- вводный (в начале учебного года);
- текущий (в течение года);
- промежуточный (по итогам первого полугодия);
- итоговый (в конце учебного года).

Формы выявления результативности:

- опрос, тестирование, наблюдение.

Формы предъявления результативности: диагностические таблицы, диаграммы, карта индивидуальных показателей учащихся, промежуточные выставки по итогам разделов программы, выставки и конкурсы различного уровня.

Подведение итогов освоения программы проходит в форме итоговой выставки работ учащихся.

Ожидаемые результаты

Знания	Умения
терминология	ответ на вопросы, рассказ с использованием терминологии
правила техники безопасности работы с различными инструментами и материалами	безопасно использовать материалы и инструменты
основные приемы работы с глиной, текстилем, кистью	моделировать заданные формы и объекты из глины и текстиля. Пользоваться материалами и инструментами
алгоритм выполнения изделий	работать по технологической карте, самостоятельно воспроизводить алгоритм действий
отличительные черты глиняной игрушки разных центров (Каргополь, Филимоново, Дымково)	выполнить изделие в стиле каргопольской, филимоновской, дымковской глиняной игрушки
виды традиционной народной куклы (игровая, обрядовая, обережная)	изготовить народную куклу с использованием различных материалов (текстиль, лыко и т.д.)