

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**
198412 Санкт-Петербург, г.Ломоносов, ул.Александровская, дом 38, лит.А, тел. 422-50-88

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

"Я приглашаю Вас в свой мир"

**по дополнительной общеобразовательной программе
"СОЛЕНОЕ ТЕСТО"**

Образовательная область: декоративно-прикладное творчество

Возраст детей: 9-10 лет

Место проведения: ГБОУ Гимназия № 426

Ф.И.О. педагога: Павлова А.А.

**Санкт-Петербург
2015**

Тема: "Я приглашаю Вас в свой мир"

Время проведения: 45 минут

Возраст учащихся: 9-10 лет

Цель: Ознакомление с видом декоративно-прикладного творчества - лепкой из соленого теста. Лепка "козули".

Задачи:**Обучающие:**

- ознакомление с историей и традициями лепки из теста;
- ознакомление с основными приемами лепки;
- ознакомление с приемами самостоятельного анализа формы изделий.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук и пальцев;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- расширение кругозора, формирование познавательных интересов.

Воспитательные:

- воспитание взаимопомощи, чувства коллективизма;
- формирование коммуникативных качеств;
- воспитание уважения к народным традициям.

Вид занятия: вводное

Тип занятия: комбинированное

Форма организации учебного процесса: фронтальная

Методы и приемы обучения:

по внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

- словесные (беседа, рассказ, вопросы, ответы, обсуждение);
- наглядные (демонстрация образцов, показ мультимедиа презентации);
- практические (выполнение заданий);

по степени активности и познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно - иллюстративный;
- частично-поисковый.

Педагогические технологии:

- лично-ориентированная с приемами проблемного обучения;
- информационно-коммуникативная;
- здоровьесберегающая.

Принципы:

- последовательность в изучении материала;
- доступность;
- наглядность;
- индивидуальный подход;
- развивающий характер обучения.

Методическое обеспечение занятия:

Дидактический материал для педагога: образовательная программа, конспект занятия, методическая литература, образцы поморских козуль, мультимедиа презентация, технологические карты.

Дидактический материал для обучающихся: образцы поморских козуль, технологические карты.

Материалы и инструменты: ржаное тесто, стеки, картонки, влажные салфетки.

Технические средства обучения: мультимедийная установка.

План занятия

1.	Организационный момент занятия	2 мин.
2.	Введение в тему занятия	3 мин.
3.	Объяснение темы занятия	8 мин.
4.	Практическая(исследовательская) деятельность детей	7 мин.
5.	Физкультминутка	3 мин.
6.	Практическая работа	16 мин.
7.	Подведение итогов. Рефлексия	5 мин.
8.	Организационный конец занятия	1 мин.
	Итого:	45 мин.

Конспект занятия

П(педагог) Д (дети)	Ход занятия (деятельность педагога и детей)	Время
П:	<p>Этап 1. Организационный момент занятия <i>(Дети заходят в класс, занимают рабочие места, готовятся к занятию).</i></p> <p>Здравствуйте ребята! Меня зовут Анна Анатольевна. Давайте вспомним правила поведения на занятии: сидеть надо ровно, ноги держать на полу, не качаться на стуле, не толкать друг друга. Сегодня мы с вами познакомимся с одним из видов декоративно-прикладного творчества - лепкой из теста.</p>	2 мин.
П:	<p>Этап 2. Введение в тему занятия</p> <p>Лепка из теста очень древний вид человеческой деятельности, она тесно связана с культурой земледелия. История зарождения и развития цивилизации связана с выращиванием злаков, которые дают нам самый ценный и незаменимый вид пищи – хлеб. Сотни лет назад лепка из теста была не модной забавой, как сейчас, а очень важной частью культуры разных народов по всему миру. Почему, как вы думаете? Как лепка из теста может быть связана с жизнью человека? Что можно вылепить из теста? <i>(Дети отвечают на вопросы)</i></p>	3 мин.
П:	<p>Этап 3. Объяснение темы занятия Демонстрация мультимедиа презентации</p> <p>Наши предки желали добра друг другу, просили добра и благополучия будущим поколениям, а значит, и нам с вами. Сохраним эту традицию. Цель нашего занятия: вылепить поморскую "козулю" - это или фигурку козочки – она символизирует пожелание богатства, или коровки – защитницы домашнего очага, или барашка – пожелание благополучия.</p>	8 мин.

<p>П:</p> <p>П:</p> <p>П:</p>	<p>Этап 4. Практическая(исследовательская) деятельность детей</p> <p>Вот образцы поморских козуль. Их можно взять в руки, ощупать, рассмотреть со всех сторон. Подумайте, как можно выполнить эти фигурки из теста.</p> <p><i>Дети изучают образцы и высказывают свое мнение о том, какими приемами их можно выполнить.</i></p> <p>Мы будем лепить одну из козуль: коровку, козу, барашка. Выберите понравившуюся вам фигурку.</p> <p><i>(Дети выбирают одну козулю).</i></p> <p>Теперь посмотрим на них и сравним – чем они похожи и чем различаются? Ножки одинаковые, мордочки одинаковые, тельца одинаковые, только рожки разные. У кого какие?</p> <p><i>(Дети характеризуют отличительные особенности фигурок)</i></p>	<p>7 мин.</p>
<p>П:</p>	<p>Этап 5. Физкультминутка</p> <p>Разыграем песенку про зайчика, а потом разомнем пальцы.</p> <p><i>(Дети повторяют за педагогом движения разминки, направленные на восстановление подвижности и разгрузку опорно-двигательного аппарата, пальчиковой гимнастики)</i></p>	<p>3 мин.</p>
<p>П,</p> <p>П, Д:</p>	<p>Этап 6. Практическая работа</p> <p>Приступая к работе, мы должны соблюдать правила техники безопасности: работая с тестом, его нельзя брать в рот, кидать друг в друга, сорить им на пол. При работе с инструментом – стеклом, его нельзя брать в рот, подносить к лицу, размахивать руками. Педагог раздает детям кусочки теста. Какое оно? Дети исследуют свойства теста (теплое, мягкое, послушное, доброе)</p> <p><i>(Педагог объясняет и показывает приемы лепки).</i></p> <p>Для лепки поморской козули сначала скатываем шарик из теста, затем преобразовываем его в яйцеобразную форму. Широкий кончик - основа для головы и передних ножек, узкий кончик - для изготовления задних ножек фигурки. Формируем валики на местах, где должны быть ножки и голова. Затем стеклом делаем поперечные надрезы посередине этих валиков - разделяем ножки и рожки. Затем вытягиваем и скругляем ножки, туловище, шею, рожки. Ножки, рожки и шея должны быть толстыми у основания и утоньшаться постепенно к кончику. Поверхность должна быть гладкой. Способом прищипывания формируем мордочку и хвостик фигурки. Можно, по желанию, кончиком стека наметить глазки и копытца фигурки, украсить фигурку накладными деталями.</p> <p><i>(Дети под руководством педагога осваивают приемы лепки, могут работать во взаимодействии, помогая друг другу в выполнении задания).</i></p> <p><i>(Педагог осуществляет постоянный контроль за ходом работы: обходит рабочие места, делает, при необходимости, подсказки и исправления).</i></p>	<p>16 мин.</p>
<p>П:</p> <p>П, Д:</p> <p>П:</p>	<p>Этап 7. Подведение итогов занятия. Рефлексия</p> <p>Мы завершили с вами практическую работу. Вы все справились заданием, вылепили козулю.</p> <p>Давайте посмотрим, что же у нас получилось.</p> <p><i>(Выставка выполненных детьми работ). Все молодцы!</i></p> <p><i>Подведение итогов занятия (дети вернулись на свои места)</i></p> <p><i>Педагог задает вопросы детям для проверки усвоения учебного материала:</i></p>	<p>5 мин.</p>

	<p>1. С каким видом декоративно-прикладного творчества вы сегодня познакомились?</p> <p>2. Что вы можете сказать о его истории и традициях?</p> <p>3. Какие приемы лепки вы сегодня узнали?</p> <p>4. Какие виды изделий можно выполнить из теста?</p> <p><i>(Дети отвечают на вопросы)</i></p>	
П:	<p>Вы познакомились с приемами лепки, узнали о народных традициях. Каковы ваши впечатления от занятия? Что вам понравилось? Что показалось вам сложным? Заинтересовала ли вас лепка из теста?</p> <p><i>(Дети делятся своими впечатлениями)</i></p>	
П:	<p>Теперь вы сами сможете лепить из теста фигурки - козули, рассказывать об этом другим, делиться своими впечатлениями и знаниями.</p>	
П:	<p>Этап 8. Организационный конец занятия</p> <p>Занятие закончилось. Приводим в порядок рабочие места. Спасибо вам, ребята, за совместное творчество!</p>	1 мин.
Всего:		45 мин.

Список использованной литературы

1. Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
2. Морозов И. А. , Слепцова И. С. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх - М.: Изд-во "Роман-газета", 1994, 96 с.
3. Ковычева Е.И. Народная игрушка: Учебно-методическое пособие для студентов ВУЗОВ, обучающихся по специальности "Народное художественное творчество". – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
4. Писахов С.Г. Сказки. Очерки. Письма / Сост., авт. вступ. ст. и комментарии. И.Б. Пономарева.- Архангельск.: Рус. Север,1985.

Интернет источники

1. <http://e-project.redu.ru/virtual/varzuga/material/kozuli.htm>
2. <http://www.maaam.ru/detskijsad/pomorskie-kozuli.html>
3. <https://ekodozor.ru/tag/kozuli/>