

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОМ ДЕТСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
"ОРАНИЕНБАУМ"**

## **Конспект открытого занятия**

**Тема занятия:** «Постановочная работа»

**Образовательная программа:** Хореографический ансамбль

**Возраст детей:** 9 - 10 лет

**Дата проведения:** 24 апреля 2015 г.

**Место проведения:** ГБОУ школа № 430 (актовый зал)

**ФИО педагога :** Новосёлова Татьяна Петровна

**Отдел:** Художественный

**Санкт- Петербург  
2015**

## План конспект занятия

**Тема:** «Постановочная работа».

**Цель:** Научить учащихся исполнять движения в танце с использованием предметов (игрушек).

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Закрепить знания и умения при выполнении движений в танце
- Научить синхронности исполнения
- Соблюдать интервалы, координацию рук и ног.

**Развивающие:**

- Развить творческую инициативу.
- Продолжить развивать эмоциональность, логическую память, чувство ритма и такта.

**Воспитательные:**

- Сформировать художественный вкус;
- Приобщить учащихся к здоровому образу жизни;
- Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

✓ **Методическое обеспечение открытого занятия:**

Дидактический материал для педагога: образовательная программа.

**Материально-техническое оснащение занятия:**

Для педагога: проигрыватель, флеш-карта.

Для детей реквизит: мячи, скакалки, игрушки.

✓ **Тип занятия:**

Занятие комбинированное (получение новых знаний, закрепление пройденного материала).

✓ **Формы организации занятия:**

Индивидуально - групповая.

✓ **Методы и приемы:**

- наглядные: схемы (рисунки этюда);
- словесные: рассказ, беседа, вопросы, напоминания, поощрения;
- практические: самостоятельное повторение движений;
- репродуктивный: повторение движений педагога.

✓ **Предварительная работа:**

Подготовка иллюстрационного материала.

✓ **Использованные педагогические технологии:**

Развивающая, объяснительно - иллюстрационная, индивидуально - групповая.

## План занятия

**Продолжительность занятия: 45 минут**

**Возраст учащихся: 9 - 10 лет**

I этап: Организационный момент – 2 мин.

II этап: Введение в тему занятия – 3 мин.

III этап: Объяснение темы занятия – 4 мин.

IV этап: Практическая работа – 10 мин.

V этап: Релаксационная пауза – 3 мин.

VI этап: Практическая работа – 18 мин.

VII этап: Подведение итогов – 3 мин.

VIII этап: Организационный конец – 2 мин.

## Конспект занятия

Ход занятия	Предполагаемое время
<p><b><i>I этап. Организационный момент</i></b>  Вход в зал. Построение в линии. Поклон.  Приветствие. Представление гостей.  Настрой детей на деятельность, внутреннюю собранность, активность.  Напоминание о технике безопасности.</p>	2 мин.
<p><b><i>II этап. Введение в тему занятия</i></b>  Объявление темы занятия: «Постановочная работа». Игровой этюд «Ура, каникулы!»  Постановка цели и задач.  Рассказ педагога: Раскрытие содержания номера посредством пластики, костюмов, музыки и танцевального стиля. Роль сценических костюмов и бутафории в игровых танцах.  Ознакомление детей с ходом занятия.</p>	3 мин.
<p><b><i>III этап. Объяснение темы занятия</i></b>  Большинство музыкально – двигательных упражнений носят игровой характер, носят конкретный образ, помогающий детям воспринимать музыку и выразительнее более чётко выполнять движения.  Показ иллюстрационного материала.</p>	4 мин.
<p><b><i>IV этап. Практическая работа</i></b>  <b>Разминка</b> по кругу – исполнение движений от простых к сложным:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Простые шаги;</li> <li>2. Бег (ноги назад);</li> <li>3. Бег (ноги вперёд);</li> <li>4. Галопы (по 4 галопа с правой и с левой ноги);</li> <li>5. Штопор (два простых, один двойной);</li> <li>6. Лошадка (на правую и на левую ногу);</li> <li>7. Двойной галоп;</li> <li>8. Два шага – галоп, чередуя правую и левую ногу;</li> <li>9. Два шага – галоп вправо, два шага – галоп влево;</li> <li>10. Две спотыкалочка, ламбадка;</li> <li>11. Подскоки;</li> <li>12. Две спотыкалочка, два бега, два прыжка по 6 позиции;</li> <li>13. Две спотыкалочка, четыре бега;</li> <li>14. Два движения с выносом ноги на каблук с переступанием с правой и левой ноги, 4 бега;</li> <li>15. Два шага, ламбадка, галоп с правой ноги, галоп с левой ноги.</li> </ol>	10 мин.

<p>После разминки по кругу, учащиеся выстраиваются в линии в шахматном порядке.</p> <p>Повторение пройденного материала.</p> <p>Работа над этюдами:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение связок из танца «Бабушка»;</li> <li>2. Повторение движений из танца «Зонтики».</li> </ol>	
<p><i><b>V этап. Релаксационная пауза</b></i></p> <p>Гимнастика лица (дети выражают на лице эмоции, которые задаёт педагог).</p>	3 мин.
<p><i><b>VI этап. Практическая работа</b></i></p> <p>Работа над этюдом «Ура каникулы!» (исполнение движений в танце с использованием предметов: мячей, скакалок, игрушек).</p> <p><b>Загадки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я хорошая игрушка, Буду девочкам подружкой. Я могу сидеть в коляске, Закрывать умею глазки. Я прошу меня любить Не ронять меня, не бить. <b>(Кукла)</b></li> <li>2. На гимнастику хожу, Крепко с мячиком дружу. Я не палка и не скалка, А весёлая <b>скакалка!</b></li> <li>3. Умею прыгать и катиться, А если бросят полечу. Кругом смеющиеся лица: Все рады круглому <b>мячу!</b></li> <li>4. У моей сестрёнки – дочка Кудри, розовые щёчки. Если доченька болеет, То сестра её жалеет. Эта дочка – понарошку, Ведь сестра пока что крошка. <b>(Кукла)</b></li> <li>5. Он хороший, он из плюша. Самый милый из игрушек! А его таёжный брат Мёду и малине рад. <b>(Мишка)</b></li> </ol>	18 мин.

Распределение ролей этюда.

Рекомендованные костюмы и причёски:

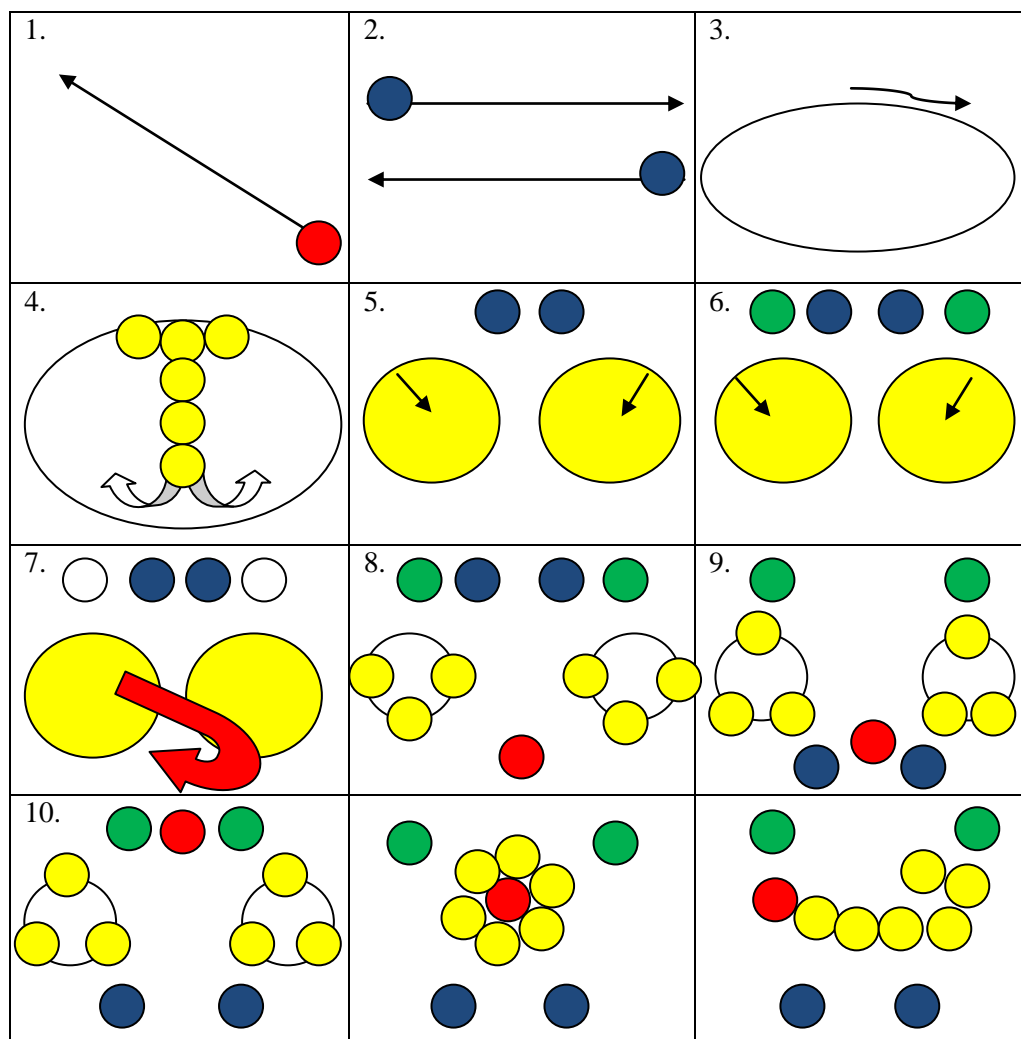
Девочка с машинкой: майка, шорты, кепка; косички.

Девочки со скакалками: футболки, шорты; по 2 косички.

Девочки с мячами: майки, юбки.


Девочки с игрушками: платье с рюшами, бантики; распущенные локоны.

Постановка танца.



Ход постановки танца:

Выход –

1. Девочка с машинкой. 
2. Девочки с мячами. 
3. Девочки со скакалками. 
4. Девочки с игрушками. 
5. Девочки с мячами.
6. Девочки со скакалками.
7. Девочка с машинкой.
8. Все шепчутся.

<p>9. 1.</p> <p>а) Девочки с мячом играют с девочкой с машинкой.</p> <p>б) Девочки со скакалками прыгают.</p> <p>в) Девочки с игрушками делают движения (два подскока и соскок на каблук, меняясь линиями).</p> <p>2.</p> <p>а) Девочки со скакалками забирают девочку с машинкой.</p> <p>б) Девочки с куклами на коленках играют в ладоши.</p> <p>в) Квадрат.</p> <p>г) Девочки с мячами кидают мячи друг другу.</p> <p>3.</p> <p>а) Девочки со скакалками и девочка с машинкой танцуют.</p> <p>б) Девочки с игрушками в кружке делают танцевальное движение «жучок».</p> <p>в) Девочки с мячами сидя катают мяч друг другу.</p> <p>4.</p> <p>а) Девочки со скакалками перетягивают девочку с машинкой.</p> <p>б) Девочка с машинкой обиделась, девочки со скакалками плачут.</p> <p>в) Девочки с игрушками делают круг вокруг девочки с машинкой.</p> <p>5.</p> <p>а) Девочка с машинкой и девочки с игрушками едут паровозиком по дороге гладят по голове девочек со скакалками и приглашают их к себе.</p> <p>б) Девочки с мячами катают мячи, их тоже приглашают покататься на паровозике.</p> <p>в) После паровозика девочки возвращаются на свои места к игрушкам, берут их и прыгают, держа игрушки над головой.</p> <p>г) Финал. Все девочки с игрушками в руках, движением «Лошадка», следуют за девочкой с машинкой, которая ведёт их по сцене змейкой и уводит за кулисы.</p> <p>Для закрепления этюда его следует повторить несколько раз.</p>	
<p><b>VII этап. Подведение итогов</b>  Анализ и оценка деятельности детей. Отметить старание всех детей, похвалить особо отличившихся, посоветовать отработать дома движения тем учащимся, у которых не всё получилось на уроке.</p>	<p>3 мин.</p>
<p><b>VII этап. Организационный конец</b>  Уборка реквизита.</p>	<p>2 мин.</p>
<p><b>Всего:</b></p>	<p>45 мин.</p>