

**Аннотация к рабочей общеобразовательной программе
дополнительного образования детей
"Бисерные фантазии", 2-й год обучения**

Образовательная программа «Бисерные фантазии» **направлена** на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности, с целью развития их творческих способностей. Образовательная программа дополнительного образования детей «Бисерные фантазии» разработана на основе типовых (примерных, авторских) программ.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в использовании инновационных технологий в проведении занятий.

Актуальность программы обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для сохранения народных традиций.

Педагогическая целесообразность образовательной программы (мера педагогического вмешательства, разумная достаточность; предоставление самостоятельности и возможностей для самовыражения самому учащемуся) – программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по бисероплетению как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива.

Учащийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение процесса создания готового изделия из бисера с использованием различных техник (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, вязание бисером, бисероткачество).

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник бисероплетения (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, бисероткачество, вязание бисером) при выполнении индивидуальных изделий.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование его нравственно-личностных качеств, приобщение к ценностям мировой культуры через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с разнообразными видами вышивки бисером;
- обучение разнообразным приёмам плетения и вышивки бисером;
- обучение приёмам самостоятельной разработки схем.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие памяти, образного и логического мышления, а также творческих способностей, способствующих успеху в освоении профессионального мастерства в данном виде прикладного искусства;
- развитие внимательности, творческого воображения и фантазии через обучение основным приемам бисероплетения.

Воспитательные:

- воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к народному наследию;
- воспитание чувства товарищества и личной ответственности;
- формирование умения самостоятельно планировать свою трудовую деятельность, доводить до конца начатое дело.

Отличительной особенностью данной программы является введение в программу раздела «Бижутерия», использование новых способов плетения с применением ланки, зажимов. Обучаясь по данной программе, воспитанники приобретают навыки самостоятельной разработки схемы изделия и подборки материалов.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвижения по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений.

Данная программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности.

Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки, от обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Программа 2-го года обучения рассчитана для учащихся от **10 до 14** лет.

Продолжительность образовательного процесса

2 год обучения 216 часов.

Режим учебных занятий:

2 год обучения - 2 раза в неделю по 3 учебных часа.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения.**

По способу организации занятий:

1. Словесные методы обучения – беседа, рассказ.
2. Наглядные методы обучения – показ образцов, готовых изделий.
3. Практические методы обучения – индивидуальная работа, групповая работа.

По уровню деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные методы – учащиеся усваивают готовую информацию, на занятиях, а также посещая выставки.
2. Репродуктивные методы – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это самостоятельное изготовление изделий по заданной схеме.

В проведении учебных занятий используются следующие формы обучения:

- беседа;
- занятие;
- индивидуальная работа;

- групповая работа;
- мастер-класс;
- выставка;
- экскурсия;
- объявления.

В организации занятий в объединении можно выделить следующие этапы работы:

- подготовительная часть;
- закрепление пройденного материала;
- изложение нового материала;
- практическая работа;
- подведение итогов;
- уборка рабочего места.

В процессе занятий используются групповые, индивидуальные и индивидуально групповые **формы обучения**. Способности детей не одинаковы, поэтому работа в объединении предусматривает как групповой, так и индивидуальный подход к каждому ребенку объединения.

Важную роль в ходе обучения играют отчетные и текущие выставки детских работ, на которых дети могут сравнить свои изделия с другими, что помогает развивать художественный вкус и самооценку.

В процессе освоения данной программы обучения учащиеся должны:

Должен знать	Должен уметь
Второй год обучения	
Схемы цепочек в одну и две нити	Плести цепочки
Технологию ажурного плетения	Плести украшения, применяя ажурное плетение
Технологию мозаичного плетения	Плетение и сборка украшений из листиков на основе мозаичного плетения
Технологию объёмного плетения	Оплетение мелких изделий на деревянной основе
Последовательность выполнения наложения	Изготавливать украшения с наложением

Учет успеваемости по программе:

По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные выставки для родителей и сверстников, (календарные праздники).

Для отслеживания результативности образовательной программы используются:

Этапы диагностики:

- входная;
- промежуточная;
- итоговая.

Результаты контроля находят свое отражение в диагностических таблицах, сравнительный анализ - в диаграммах.

Методы:

- опрос;
- мини-викторина;
- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- контрольная работа.

Формы подведения итогов в реализации образовательной программы:

- отчетная выставка;
- календарные праздники;
- конкурсы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Содержание каждого занятия	Примечание (виды деятельности, средства обучения, формы контроля и др.)
		Всего	Теория	Практика		
СЕНТЯБРЬ						
1.	1. Вводное занятие	3	2	1	Т: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы на год. П: Повторение пройденного материала.	Объяснение. Беседа.
	2. Изделия на проволоке	21	7	14		
	2.1 Цветочные композиции	6	2	4		
2.	Цветочные композиции	3	1	2	Т: Знакомство со схемами. Подбор бисера, диаметр проволоки. П: Плетение отдельных элементов. Составление картин.	Объяснение. Беседа. Показ образцов. Самостоятельная работа.
3.	Цветочные композиции. Букет роз	3	1	2	Т: Знакомство со схемами. Подбор бисера, диаметр проволоки. П: Плетение отдельных элементов	Объяснение. Беседа. Показ образцов. Самостоятельная работа.
	2.2 Объемное плетение	6	2	4		
4.	Схемы в объемном плетении	3	1	2	Т: Особенности составления схем для объемного плетения. П: Выполнение фигурок объемного плетения.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
5.	Уменьшение, увеличение плетения	3	1	2	Т: Уменьшение, увеличение плетения. П: Выполнение фигурок объемного плетения.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
	2.3 Техника французского плетения на проволоке	9	3	6		
6.	Техника французского	3	1	2	Т: Возможные варианты изделий, особенности	Объяснение. Беседа.

	плетения на проволоке				их исполнения. П: Плетение цветов.	Показ образцов. Самостоятельная работа.
7.	Применение французского плетения в изделиях	3	1	2	Т: Разработка схемы плетения. П: Схема плетения дерева.	Объяснение. Беседа. Показ образцов. Самостоятельная работа.
8.	Плетение лилии французским способом	3	1	2	Т: Плетение дугами П: Выполнение изделий. Подбор материала, разработка схем изделий.	Объяснение. Беседа. Показ образцов. Самостоятельная работа.
Итого: сентябрь 8 занятий		24	9	15		
ОКТАБРЬ						
	3. Виды сложных цепочек.	24	9	15		
9.	Виды сложных цепочек	3	1	2	Т: Составление схем. Виды сложных цепочек. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
10.	Способы наложения	3	1	2	Т: Наложение на цепочки. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
11.	Расширение полотна	3	1	2	Т: Расширение цепочек. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Беседа. Показ образцов. Самостоятельная работа.
12.	Убавление полотна	3	1	2	Т: Убавление цепочек. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
13.	Моделирование изделий	3	1,5	1,5	Т: Моделирование на основе цепочек. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Беседа. Показ образцов. Самостоятельная работа.
14.	Моделирование изделий	3	1,5	1,5	Т: Моделирование на основе цепочек. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Беседа. Показ образцов. Самостоятельная работа.
15.	Плетение колье	3	1	2	Т: Моделирование на основе цепочек. П: Плетение колье, браслетов.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
16.	Плетение браслета	3	1	2	Т: Виды и способы плетения браслета. П: Плетение колье, браслетов.	Самостоятельная работа.
	4. Ажурное плетение	33	9	24		
17.	Виды и способы ажурного плетения	3	1	2	Т: Виды и способы ажурного плетения. П: Выполнение изделия на основе ажурного	Объяснение. Показ образцов.

					плетения.	Самостоятельная работа.
18.	Составление схем	3	1	2	Т: Составление схем. П: Выполнение изделия на основе ажурного плетения.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
	Итого: октябрь 10 занятий	30	11	19		
НОЯБРЬ						
19.	Схемы элементов ажурного плетения.	3	1	2	Т: Схемы элементов ажурного плетения. П: Выполнение изделия на основе ажурного плетения.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
20.	Виды и способы ажурного плетения.	3	1	2	Т: Виды и способы ажурного плетения. П: Выполнение изделия на основе ажурного плетения.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
21.	Виды и способы ажурного плетения.	3	1	2	Т: Виды и способы ажурного плетения. П: Выполнение изделия на основе ажурного плетения.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
22.	Колье «Бабочка»	3	1	2	Т: Виды и способы ажурного плетения. П: Выполнение изделия на основе ажурного плетения.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
23.	Плетение колье	3	1	2	Т: Виды и способы ажурного плетения. П: Выполнение изделия на основе ажурного плетения.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
24.	Плетение колье	3	1	2	Т: Виды и способы ажурного плетения. П: Выполнение изделия на основе ажурного плетения.	Объяснение. Беседа. Показ образцов. Самостоятельная работа.
25.	Браслет	3	1	2	Т: Виды и способы ажурного плетения. П: Выполнение изделия на основе ажурного плетения.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
26.	Браслет	3	-	3	П: Выполнение изделия на основе ажурного плетения.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
	Итого: ноябрь 8 занятий	24	7	17		

ДЕКАБРЬ						
27.	Браслет	3	-	3	П: Выполнение изделия на основе ажурного плетения.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
	5. Оплетение объемных форм с наложением	60	12	48		Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
28.	Расширение плетения. Убавление плетения	3	1	2	Т: Расширение плетения. Убавление плетения. П: Выбор заготовки.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
29.	Использование узоров при оплетении	3	1	2	Т: Использование узоров при оплетении. П: Подбор бисера по цвету и размеру.	Объяснение. Самостоятельная работа.
30.	Геометрические узоры	3	1	2	Т: Геометрические. П: Отработка приемов плетения.	Беседа. Самостоятельная работа.
31.	Сюжетные узоры	3	1	2	Т: Сюжетные. П: Отработка приемов плетения.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
32.	Оплетение яйца	3	1	2	Т: Плетение геометрического узора. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
33.	Оплетение яйца	3	1	2	Т: Плетение геометрического узора. П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
34.	Оплетение яйца	3	1	2	Т: Плетение геометрического узора. П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
35.	Оплетение яйца	3	1	2	Т: Плетение геометрического узора. П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
Итого: декабрь 9 занятий		27	8	19		
ЯНВАРЬ						
36.	Оплетение яйца	3	1	2	Т: Плетение геометрического узора. П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
37.	Оплетение яйца	3	1	2	Т: Плетение сюжетного узора. П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
38.	Оплетение яйца	3	1	2	Т: Плетение сюжетного узора. П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
39.	Оплетение яйца	3	1	2	Т: Плетение сюжетного узора. П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.

40.	Оплетение яйца	3	-	3	П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
41.	Оплетение яйца	3	-	3	П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
42.	Оплетение яйца	3	-	3	П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
Итого: январь 7 занятий		21	4	17		
ФЕВРАЛЬ						
43.	Оплетение яйца	3	-	3	П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
44.	Оплетение яйца	3	-	3	П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
45.	Оплетение яйца	3	-	3	П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
46.	Оплетение яйца	3	-	3	П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
47.	Оплетение яйца	3	-	3	П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
	6. Жгуты	27	9	18		
	6.1 Ажурные	15	5	10		
48.	Особенности плетения жгутов	3	1	2	Т: Использование плетения жгутов в изделиях. П: Подбор бисера по размеру и цвету для изделий. Плетение образцов.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
49.	Замыкание жгутов в кольцо	3	1	2	Т: Соединение. Способы наложения на жгуты. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
50.	Составление схем для браслета	3	1	2	Т: Составление схем. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
Итого: февраль 8 занятий		24	3	21		
МАРТ						
51.	Браслет	3	1	2	Т: Моделирование браслета. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
52.	Колье	3	1	2	Т: Моделирование колье. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
	6.2 Квадратные	12	3	8		
53.	Применение квадратного жгута в изделиях	3	1	2	Т: Демонстрация изделий с использованием квадратных жгутов. П: Выполнение изделия.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
54.	Схемы плетения квадратных жгутов	3	1	2	Т: Схемы плетения квадратных жгутов. П: Выполнение изделия.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
55.	Схемы плетения	3	1	2	Т: Схемы плетения квадратных жгутов.	Объяснение. Показ образцов.

	квадратных жгутов				П: Использование фрагментов квадратных жгутов в изделиях.	Самостоятельная работа.
56.	Плетение колье	3	1	2	Т: Соединение отдельных элементов квадратного жгута. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Самостоятельная работа.
57.	9. Воспитательно-познавательное мероприятие	3	-	3	П: Оформление выставки творческих работ учащихся.	Анализ мероприятия.
	Итого: март 7 занятий	21	6	15		
АПРЕЛЬ						
	7. Плотное плетение	27	9	18		
	7.1 Мозаичное плетение	15	5	10		
58.	Знакомство с плотным плетением	3	1	2	Т: Способы применения мозаичного плетения. П: Плетение образцов.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
59.	Плетение ромба	3	1	2	Т: Знакомство со схемами. П: Плетение образцов	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
60.	Плетение браслета	3	1	2	Т: Моделирование браслета на основе мозаичного плетения. П: Выполнение изделия.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
61.	Плетение колье	3	1	2	Т: Моделирование колье на основе мозаичного плетения. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
62.	Плетение колье	3	1	2	Т: Способы соединения отдельных элементов. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
	7.2 Ткачество	12	4	8		
63.	Виды ткачества	3	1	2	Т: Знакомство со схемами. Демонстрация ткацкого станка. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
64.	Плетение листиков для броши.	3	1	2	Т: Знакомство со схемами. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
65.	Плетение розы для броши	3	1	2	Т: Способы соединения отдельных элементов. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
66.	Плетение колье	3	1	2	Т: Способы соединения отдельных элементов.	Самостоятельная работа.

					П: Выполнение изделий.	
Итого: апрель 9 занятий		27	9	18		
МАЙ						
	8. Бижутерия	12	3	9		
67.	Различные материалы в бижутерии	3	1	2	Т: Знакомство с приемами плетения, используя ланку, зажимы, бусины. П: Освоение навыков работы с плоскогубцами и зажимками.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
68.	Приемы плетения в бижутерии	3	1	2	Т: Знакомство с приемами плетения, используя ланку, зажимы, стразы. П: Выполнение изделий.	Объяснение. Показ образцов. Самостоятельная работа.
69.	Плетение браслета	3	0,5	2,5	Т: Моделирование браслета. П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
70.	Плетение кольца	3	0,5	2,5	Т: Моделирование кольца. П: Выполнение изделий.	Самостоятельная работа.
71.	9. Воспитательные мероприятия	3	-	3	П: Оформление и проведение выставки	
72.	10. Итоговое занятие	3	-	3	П: Подведение итогов работы за год. Выставка работ.	Беседа. Анализ работ и достижений учащихся.
Итого: май 6 занятий		18	3	15		
Итого: за год 72 занятия		216	60	156		

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

2-й год обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем занятий	Материально-техническое оснащение занятия (материалы, инструменты, оборудование, ТСО и др.)	Методические разработки (занятий, мастер-классов, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, сценариев воспитательных мероприятий, конференций и т.д.)	Дидактический, информационный, справочный материалы (наглядные пособия, таблицы, схемы и т.д.), на различных носителях
1	Вводное занятие	Компютер, мультимидийная установка.	Инструкция по ТБ и ОТ. Презентация. Пособие «Цветовой круг»	Раздаточный материал
2	Изделия на проволоке	Бисер, проволока, ножницы, коврики, крышки для бисера	План-конспект к занятию, пособие «Цветовой круг», учебная литература для учащихся	Схемы. Наглядные пособия. Инструкционные карты. Образцы плетения к занятию
3	Виды сложных цепочек.	Бисер, нитки, ножницы, коврики, крышки для бисера.	План-конспект к занятию Методическая разработка "Сложные цепочки"	Схемы. Наглядные пособия. Инструкционные карты. Образцы сложных цепочек.
4	Ажурное плетение	Мультимедийная установка, ноутбук. Бисер, иглы, ножницы.	План-конспект к занятию Методическая разработка "Цветовое сочетание"	Схемы. Наглядные пособия. Инструкционные карты; Образцы плетения к занятию
5	Оплетение объемных форм с наложением	Бисер, нитки, ножницы, коврики, крышки для бисера, объемные формы(яйца).	План-конспект к занятию	Схемы. Наглядные пособия. Инструкционные карты. Образцы плетения к занятию
6	Жгуты	Бисер, бусины, нитки, ножницы, коврики, крышки для бисера.	План-конспект к занятию	Схемы. Наглядные пособия. Инструкционные карты. Образцы плетения к занятию
7	Плотное плетение	Бисер, нитки, бусины, ножницы, коврики, крышки для бисера.	План-конспект к занятию	Схемы. Наглядные пособия. Образцы плетения к занятию
8	Бижутерия	Бисер, нитки, ножницы, бусины, ювелирный тросик, плоскогубцы, коврики, крышки для бисера.	План-конспект к занятию Методическая разработка "Работа с ювелирным тросиком"	Схемы. Наглядные пособия. Инструкционные карты. Образцы плетения к занятию
9	Воспитательные мероприятия	Мультимедийная установка, ноутбук. Выставочные стенды.	Презентация	CD-диск
10	Итоговое занятие	Мультимедийная установка, ноутбук.	Конспект занятия	Электронный носитель

Список литературы для педагога

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. - М.: Культура и традиции, 1999. – 352 с.
2. Аполозова Л.М. Бисероплетение. - М.: Культура и традиции, 1997. - 112 с.
3. Виноградова С. Большая книга бисера. - М.: Олма – пресс, 1999. - 426 с.
4. Виноградова Е.Г. Большая книга. Оплетение бисером и шнуром. - М.: Кристалл, 2000.
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. – М.: Владос, 2002.
6. Золотая коллекция // Чудесные мгновения. - М.: Астрейя, 2007.
7. Крысько В.Г. Психология и педагогика. – М.: Владос – пресс, 2001.
8. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. М.: МСП, 1999.
9. Смольникова Т. Современный бисер. - М.: Изограф, 1997. Вып.1.
10. Тимченко Э. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2004.
11. Федотова М., Валух Г. Цветы из бисера. - М.: Культура и традиции, 1988.
12. Фигурки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2001, 2003, 2004. – 78с.
13. Федотова М. Бисер. Украшения. Жгуты. - М.: АСТ_ПРЕСС, 1999.
14. Чиотти Датанелла. Бисер. - Школа XXI век, 159 с.
15. Чудесные мгновения. 2002, 2003, 2004, 2007.
16. Вышивка Бисером и блестками. М.:ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2005.
17. Мозаичное плетение из бисера. Диана Фицджеральд. М.Кристина –Новый век. 2007г.
18. Модный. Киев, апрель 2011.
19. Книги и журналы в электронном виде.

Список литературы для воспитанников

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. - М.: Культура и традиции, 1999. -352 с.
2. Ляукина Марина Стильные штучки из бисера: Ручная работа. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. - 120 с.
3. Фигурки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2001, 2003, 2004. – 78 с.
4. Вильчевская Е. Пасхальные яйца из бисера. М. ООО «Мода и рукоделие» 2006г.

