

**Аннотация к рабочей общеобразовательной программе
дополнительного образования детей
"Бисерные фантазии", 1-й год обучения**

Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности, с целью развития их творческих способностей.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в использовании инновационных технологий в проведении занятий.

Актуальность программы обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для сохранения народных традиций.

Педагогическая целесообразность образовательной программы Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом.

Учащийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение процесса создания готового изделия из бисера с использованием различных техник (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, вязание бисером, бисероткачество).

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы), с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник бисероплетения (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, бисероткачество, вязание бисером) при выполнении индивидуальных изделий.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование его нравственно-личностных качеств, приобщение к ценностям мировой культуры через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с разнообразными видами вышивки бисером;
- обучение разнообразным приёмам плетения и вышивки бисером;
- обучение приёмам самостоятельной разработки схем.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие памяти, образного и логического мышления, а также творческих способностей, способствующих успеху в освоении профессионального мастерства в данном виде прикладного искусства;
- развитие внимательности, творческого воображения и фантазии через обучение основным приёмам бисероплетения.

Воспитательные:

- воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к народному наследию;
- воспитание чувства товарищества и личной ответственности;
- формирование умения самостоятельно планировать свою трудовую деятельность, доводить до конца начатое дело.

Отличительной особенностью данной программы является введение в программу раздела «Бижутерия», использование новых способов плетения с применением ланки, зажимов. Обучаясь по данной программе, воспитанники приобретают навыки самостоятельной разработки схемы изделия и подборки материалов.

Данная программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности.

Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки, от обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Программа 1-го года обучения рассчитана для учащихся от **7** до **10** лет.

Продолжительность образовательного процесса

1 -й год обучения 144 часа.

Режим учебных занятий:

1 -й год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По способу организации занятий:

1. Словесные методы обучения – беседа, рассказ.
2. Наглядные методы обучения – показ образцов, готовых изделий.
3. Практические методы обучения – индивидуальная работа, групповая работа.

По уровню деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные методы – учащиеся усваивают готовую информацию, на занятиях, а также посещая выставки.
2. Репродуктивные методы – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это самостоятельное изготовление изделий по заданной схеме.

В проведении учебных занятий используются следующие формы обучения:

- беседа;
- занятие;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- мастер-класс;
- выставка;
- экскурсия;
- объявления.

В организации занятий в объединении можно выделить следующие этапы работы:

- подготовительная часть;
- закрепление пройденного материала;
- изложение нового материала;
- практическая работа;
- подведение итогов;
- уборка рабочего места.

В процессе занятий используются групповые, индивидуальные и индивидуально групповые **формы обучения**. Способности детей не одинаковы, поэтому работа в объединении предусматривает как групповой, так и индивидуальный подход к каждому ребенку объединения.

Важную роль в ходе обучения играют отчетные и текущие выставки детских работ, на которых дети могут сравнить свои изделия с другими, что помогает развивать художественный вкус и самооценку.

В процессе освоения данной программы обучения учащиеся должны:

Должен знать	Должен уметь
Первый год обучения	
Технику безопасности при работе с иглами, ножницами, проволокой	Подготовить рабочее место
Историю возникновения бисерного рукоделия	Читать схемы.
Гармонию цветов	Изготавливать простейшие изделия.
Виды бисера	
Материалы и инструменты	

Учет успеваемости по программе:

По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные выставки для родителей и сверстников, (календарные праздники).

Для отслеживания результативности образовательной программы используются:

Этапы диагностики:

- входная;
- промежуточная;
- итоговая.

Результаты контроля находят свое отражение в диагностических таблицах, сравнительный анализ - в диаграммах.

Методы:

- опрос;
- мини-викторина;
- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- контрольная работа.

Формы подведения итогов в реализации образовательной программы:

- отчетная выставка;
- календарные праздники;
- конкурсы.