

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»
198412 Санкт-Петербург, Ломоносов, Александровская 38 т. 422-50-88

Конспект открытого занятия

Тема занятия: «Объемное конструирование. «Собачка»

Образовательная область: декоративно-прикладная

Возраст детей: 8-9 лет

Место проведения: ГОУ №429

ФИО педагога: Селизар Оксана Петровна

Отдел: художественный

Санкт-Петербург
2013 г.

Конспект открытого занятия

Тема: «Объемное конструирование. «Собачка»»

Цель: Развитие творческих способностей через изготовление объемного изделия «Собачка»

Задачи:

1) образовательные:

- Закрепление знаний об объемных изделиях;
- сосредоточение внимания на последовательности изготовления сувенира;
- формирование самостоятельных навыков изготовления изделия;
- умение создавать из простых элементов более сложные;

2) развивающие:

- развитие мелкой моторики рук, работая с разными инструментами и материалами;
- формирование объемно – пространственного и конструктивного мышления;
- формирование умений и навыков в создании объемных изделий;
- активизация словарного запаса;

3) воспитательные:

- воспитание культуры общения;
- воспитание художественно - эстетического вкуса;
- воспитание умения доводить начатое дело до конца.

Методическое оснащение занятия:

Дидактический материал для педагога: образовательная программа, тематическая литература, технологическая карта, образец изделия.

Дидактический материал для воспитанников: схема изделия, образец изделия.

Материально-техническое оснащение занятия

Для педагога: ноутбук, мультимедийный проектор, образовательная программа, схемы, цветная бумага, картон, клей, карандаш, ножницы, образец изделия;

Для детей: цветная бумага, картон, клей, карандаш, ножницы.

Тип занятия: комбинированное (*закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков, способов деятельности*)

Формы организации занятия: фронтальная, групповая, индивидуальная работа.

Методы и приемы:

наглядные: показ способов действия, схемы, демонстрация готового изделия;

словесные: рассказ, беседа, вопросы, напоминания, поощрения, практические и игровые приемы;

практические: самостоятельное изготовление изделия.

Предварительная работа: создание презентации, подготовка схем, раздаточного материала, изготовление наглядных пособий.

Использованные педагогические технологии: развивающая, объяснительно-иллюстративная, индивидуально-групповая.

План занятия:

Продолжительность занятия 45 минут

Возраст учащихся: 7-8 лет

I. этап. Организационный момент - 2 мин.

I. этап. Введение в тему занятия - 3 мин.

III. этап. Объяснение темы занятия - 8 мин.

- беседа;
- презентация;
- анализ образца;
- план работы на занятии;

IV. этап. Практическая работа - 15 мин.

- правила техники безопасности;
- целевой обход;
- изготовление изделия (индивидуальная работа).

V. этап. Физ. минутка - 3 мин.

VI. Практическая работа - 10 мин.

VII. Подведение итогов - 2 мин.

VIII. Организационный конец - 2 мин.

Конспект занятия.

I. Организационный момент

Приветствие. Подготовка к занятию, проверка рабочего места.

Дежурный раздает ножницы.

2. Введение в тему занятия

– Ребята, какую работу мы выполняли на прошлом занятии?

(сказочных героев)

- Эти герои были объемными или плоскими изделиями? (объемными)

– Чем объемные изделия отличаются от плоских изделий? (Если плоское изделие положить на плоскость – лист бумаги, оно не будет выступать над поверхностью, а объемное будет выступать).

– Какие объемные изделия на основе цилиндра мы делали? (котика, поросенка)

- Какие объемные изделия на основе конуса мы делали? (Зайчика, курочку)

3. Объяснение темы занятия

Показ слайда №1 презентации.

Мы продолжаем работу по изготовлению сказочных героев для нашего пальчикового театра (или театра на столе).

Показ слайда № 2.

Послушайте загадку, из которой вы узнаете, кого мы будем делать сегодня на занятии.

Показ слайда с загадкой.

Заворчал живой замок

Лег у двери поперек.

(собака)

Как вы думаете, какое животное является предком собаки?

Правильно, предком собаки является волк. Предки собак сами пришли к человеку. Волки стремились держаться поближе к людям, рассчитывая на свою долю при охоте на крупного зверя. Со временем человек понял, что прирученный волк незаменимый помощник при охоте.

В наше время собак ставят на 1 место среди четвероногих друзей человека из - за их природных качеств. Какие это качества? У кого дома есть собаки, точно скажут, что собаки...(ответы детей)

Правильно собаки отличаются тонким чутьем, умением предугадать приближающую опасность, способность выдерживать огромные нагрузки, смелость и храбрость, безграничная вера и преданность своему хозяину.

Показ слайда № 3. - Собака друг человека.

Собака завоевала такое уважение человека, что даже памятники ставят во всем мире.

Показ слайда №4. Италия. Верному Фридо. 14 лет каждый, вечер приходил к автобусной остановке, надеясь на встречу с хозяином.

Показ слайда №5. Памятник Хатико, преданной собаке.

-Она приходила на станцию встречать своего хозяина. После его смерти. каждый день в течение последующих 11 лет, до самой своей смерти. В г.Токио-Япония.

Показ слайда №6. Памятник Сенбернару Барри в Париже.

Надпись на постаменте гласит: «Барри, спасшему сорок человек и убитому сорок первым».

Показ слайда №7. Памятник – фонтан преданному Бобби Хозяин Бобби, по имени Джон Грей, служил полицейским констеблем. Скай-терьер и его владелец с большим успехом ловили карманников в окраинных районах Эдинбурга.

Показ слайда №8. Собакам поводырям в Германии.

Проводникам слепых за неоценимые услуги по обеспечению полноценной жизни незрячих людей, за дружбу и взаимную любовь.

Показ слайда №9. Розыскной собаке Антею в России.

На пьедестале написано, что за годы работы Антея, с его помощью задержано более 100 преступников и раскрыто 62 преступления.

Показ слайда №10. Памятник собакам возле Института Экспериментальной Медицины имени академика Павлова. В г. Санкт – Петербурге.

Показ слайда №11. Этот памятник открыт в начале 1998 в Воронеже. Памятник Биму из книги воронежского писателя Гавриила Николаевича Троепольского (1906-1995) «Белый Бим Черное Ухо» (1971).

Показ слайда №12. Именно Лайка вошла в историю, как первый земной обитатель, поднявшийся в космос. Это знаменательное событие произошло в 1957 году. Скульптуру установили на территории Государственного научно-исследовательского института военной медицины министерства обороны РФ.

Показ слайда №13. Мы ищем хозяина. Часто домашние питомцы оказываются бездомными.

Показ слайда № 14. Памятник бездомным собакам. Находиться в московском метро, на станции «Менделеевская», символизирует уважение ко всему живому, протест против жестокого обращения с бездомным животным.

Показ слайда № 15. Собака друг – человека. Мы в ответе за тех, кого приручи.

а) Анализ образца по рисунку

- Сколько деталей в изделии? Посчитайте.
- Сколько одинаковых?
- Назовите части изделия?
- Какая главная часть?
- Какое геометрическое тело лежит в основе туловища? (Конус)
- С помощью чего соединены детали в изделии?
- Какие материалы понадобятся для изготовления изделия?
- Какие инструменты потребуются для работы?

б) Планирование работы:

- Разметка изделия, шаблон используется в случае затруднения.
- Раскрой деталей (Вырезание ножницами);
- Сборка изделия;
- Оформление изделия;

4. Практическая работа.

1. Повторение правил техники безопасности. Дети по очереди называют правила техники безопасности при работе с ножницами.

2. Изготовление изделия.

5. Физминутка.

6. Практическая работа.

3. Текущий инструктаж. Педагог наблюдает за работой, помогает в случае затруднения. Если у нескольких детей повторяется одна и та

же ошибка, работа останавливается, педагог ещё раз проговаривает правильное выполнение операции. Дети отвечают на вопросы. Работа возобновляется.

7.Подведение итогов.

– Что нового вы узнали на занятии?*(Новое про собак)*

– Чему вы научились? *(Научились изготавливать изделия на основе конуса).*

– Какую работу мы с вами выполняли? *(Работу по изготовлению собачки).*

Выставка работ с последующим анализом.

Уборка рабочего места.