

**План-конспект интегрированного занятия на тему:**  
«Лепка поморских козуль. Традиции рождественских праздников»

Педагог дополнительного образования: Павлова А.А.

Образовательная область: декоративно-прикладная

Возраст детей: 7-10 лет

**Цель:** знакомство с новым учебным материалом, посредством освоения приемов лепки поморских козуль.

**Задачи:**

*Обучающие*

- освоение приемов лепки,
- моделирование и декорирование объемных фигурок животных,
- освоение традиционных народных приемов лепки.

*Развивающие*

- расширение знаний о пластических возможностях ржаного теста,
- ознакомление с народными традициями празднования Рождества на русском севере, расширение кругозора воспитанников.

*Воспитательные*

- формирование навыков коллективной работы,
- воспитание интереса к народным традициям.

**Тип занятия:** вводно-практическое (знакомство с новым теоретическим и практическим материалом).

**Формы организации занятия:** индивидуально-групповое.

**Формы и методы проведения занятия:**

*Формы:* беседа, практическая работа

*Методы:* словесные (рассказ, беседа, вопросы и ответы, индивидуальные консультации во время выполнения практической работы, поощрения, итоговое обсуждение);

наглядные (демонстрация образцов, технологических карт);

практические (выполнение задания).

**Методическое оснащение занятия:**

**Дидактический материал для педагога:** образовательная программа «Лепка из теста», технологические карты, образцы изделий, Рождественские присловия, образцы поморских козуль, тематический иллюстративный материал.

**Дидактический материал для учащихся:** технологические карты, образцы изделий.

**Материально-техническое обеспечение:** печь, стеки, ржаное тесто.

### Ход занятия

#### Организационный момент

Дети заходят в класс, выбирают рабочие места, проверяют наличие рабочих инструментов, готовятся к занятию.

Педагог: Здравствуйте, ребята. Нам сегодня предстоит познакомиться с новым учебным материалом, новыми приемами и принципами работы. Мы будем учиться моделировать из теста объемные формы. И сделаем мы это, используя

опыт наших предков, изучив древнюю поморскую традицию лепки рождественских козуль. Мы познакомимся с традициями встречи Рождества на русском севере, узнаем о благопожелательной символике поморских козуль. Но сначала давайте подумаем, чем плоскостное изделие отличается от объемного? (учащиеся отвечают).

Плоскостное изделие мы можем рассматривать с 1-й, 2-х точек, объемное можно рассматривать с самых разных точек. Поверхность плоскостного изделия мы формируем при помощи скалки, а качество поверхности объемного изделия полностью зависят от мастерства наших пальцев. Кроме того, нам нужно очень четко представлять себе наше будущее изделие со всех сторон, но не только это. Нам еще нужно понимать, как из бесформенного поначалу куска получить нужные нам формы и детали. Мы уже пробовали с вами составлять фигурки животных из нескольких деталей, в основе которых были базовые формы «шарик» и «колбаска». А вот можно ли выполнить фигурку сразу из цельного куска? Сегодня мы это узнаем.

### **Введение в тему занятия**

Педагог: Приближаются зимние праздники, веселые, богатые подарками и надеждами на удачный будущий год. Все мы любим получать подарки – сладости, игрушки, красивые сувениры. Мы редко задумываемся, что подарок это не только приятная безделушка. Если мы обратимся к традициям, то поймем – подарок – очень важная вещь. И не обязательно сладкая, и необязательно дорогая. Вот, например, на русском севере, не так далеко от нас, на побережье Белого моря с незапамятных времен бытует традиция – по большим праздникам – на Рождество, Пасху, свадьбу, рождение ребенка лепить из простого ржаного теста фигурки козочек, коровок, олешков, птичек, медведей, тюленей. Лепят их сразу много – целые стада, пекут, а потом дарят друг другу. И нету подарка долгожданнее и дороже. Почему? Давайте посмотрим материал, который я подготовила для вас.

Демонстрация мультимедиа презентации «Традиции празднования Рождества. Поморские козули».

Мы немного узнали о традиции печь козули. Это отголоски древних ритуалов и обычаев. Как видите, наши предки желали добра друг другу, просили добра и благополучия будущим поколениям, а значит, и нам с вами. Сохраним эту традицию! Что же они говорили, даря козули?

Ото бы тебе коров,  
Полтора ста быков  
По ведру бы те доили,  
Все сметаною...

А вот и детям и невестам  
Козули из ржаного теста  
Как живые по столу скачут,  
Раздают хозяевам удачу.

Где коза бродит,  
Там жито родит,  
Где коза с рогом,

Там жито стогом

Ряженые ходили по дворам, колядовали и просили не пирогов сладких, а козуль

Подайте коровку,  
Масляну головку!  
Не обкусывайте,  
Не обламывайте!  
Не давайте пирога,  
А то корову уведем со двора.

Птичка летела,  
Хвостиком вертела.  
Все люди знайте,  
Козулю подайте.

Вы помните, что козуль хранили в доме год – от Рождества до Рождества, их ставили под иконы в красный угол. Но если год был трудный и голодный, то козуль съедали, как запас «на черный день». Поэтому одним из пожеланий было «Пусть год будет такой, чтобы козуль есть не пришлось».

Практическая цель нашего занятия – научиться лепить рождественских козуль. Для этого нам нужно справиться со следующими задачами – понять и запомнить последовательность действий, научиться моделировать фигурки из цельного куска теста, добиться аккуратности выполнения работы, освоить приемы украшения козуль.

### **Объяснение темы**

Педагог: Прежде, чем мы приступим к работе, давайте оценим свойства ржаного теста. Чем оно отличается от пшеничного? (ученики отвечают).

Оно лучше сохраняет форму, оно плотнее, но менее эластично. О чем это говорит? Из ржаного теста можно делать объемные фигурки, но для проработки деталей нужны особые приемы. Хотя ржаное тесто почти не оседает, но «ножки» фигурок лучше делать короткими и толстыми, туловище плотным и округлым, «рожки» должны быть такой длины, чтобы они не очень сильно прогибались под собственной тяжестью. Все эти условия соблюдены в традиции лепки народной игрушки, как из теста, так и из глины – приемы, в целом, одинаковы. Что же еще характерно для народной игрушки? Она не изображает зверя или птицу буквально, во всех подробностях, а оставляет только самое главное в силуэте, подчеркивает характерное – если это коза, корова, олень, то рога будут изображены крупно, иногда так же крупно, как и вся остальная фигурка, а мордочка и хвостик могут быть только намечены. Если это птица, то выделены размерами будут крылья и хвост. Теперь давайте рассмотрим приемы лепки поморских козуль. На технологических картах видна последовательность действий. Начинаем с базовой формы «шарик» и преобразовываем ее при помощи моделирования пальцами и надрезов стеклом. Любой надрез сопровождается потом проработкой. Тесто можно слегка вытягивать аккуратно прижимая пальцами. Пальцы и стек можно немного смачивать, чтобы тесто не прилипло. Как вы видите, на первоначальном этапе для всех типов козуль действия сходны –

выделение заготовок для ног и верхней части, разделение и проработка ножек. Дальше начинаются различия – «рогатые» фигурки выделяются в одну группу, «безрогие» в другую. Фигурки могут быть украшены накладными деталями, но в основном, все конструктивные и декоративные части выделяются из общей заготовки.

А теперь мы можем приступить к выполнению задания. Но для нашей работы нам нужны сильные руки и тренированные пальцы.

Педагог: Давайте сделаем небольшую разминку:

### **Физкультминутка «Снег–снежок»**

Снег–снежок, снег–снежок

По дорожке стелется

(Руки у детей подняты вверх, постепенно опускаются вниз)

Снег–снежок, снег–снежок

Белая метелица

Снег–снежок, снег–снежок

Замело дорожки

(Плавно качают руками вправо–влево)

Снег–снежок, снег–снежок

Тает на ладошке

(Поочередно вытягивают вперед, то правую, то левую руку)

Мы налепим снежков

Вместе поиграем

(«Лепят снежки»)

И друг в друга снежки

Весело бросаем

(«Бросают снежки»)

Но тепло во дворе

(Хлопают в ладоши)

Не замерзли ушки

(Потирают ладонями уши)

Накатаем мы снег

(Сжимают пальцы в кулачки и вращают ими перед грудью).

В белый ком большущий.

(Разводят руки в стороны).

*Ну, а теперь приступаем к работе.*

### **Практическая работа**

Дети под руководством педагога осваивают приемы лепки отдельных видов фигурок, последовательно переходя от простого к сложному. Учатся декорировать.

Педагог осуществляет постоянный контроль за ходом работы: обходит рабочие места учеников, делает, при необходимости, подсказки и необходимые исправления.

### **Физкультминутка**

Педагог предлагает детям провести пальчиковую гимнастику «По снегу пальчики гуляли».

По снегу пальчики гуляли,

*(Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу)*

А вторые догоняли,

*(Ритмичные движения по столу указательных пальцев)*

Третьи пальчики бегом,

*(Движения средних пальцев в быстром темпе)*

А четвертые пешком.

*(Медленные движения безымянных пальцев по столу)*

Пятый пальчик поскакал,

*(Скользкие движения мизинцев по поверхности стола)*

Поскользнулся и упал.

*(Стук кулаками по поверхности стола).*

### **Подведение итогов**

Педагог: Мы завершаем с вами практическую работу. Вы хорошо справились заданием. Освоили новые приемы, узнали о народных традициях.

А вы помните, для чего служили козули? (ученики отвечают).

Козуля – это подарок и благопожелание. Подарите друг другу по фигурке с пожеланием добра.

*Вы видели, как много разнообразных фигурок лепили поморы? Мы с вами освоили приемы лепки только некоторых из них, научились моделировать и декорировать. Провели большую исследовательскую работу. На следующих занятиях мы попробуем сделать еще более сложных олешков с ветвистыми рожками. А теперь приводим в порядок наши рабочие места, складываем рабочие инструменты.*