

«Фигура «заплетания» в традиционных хороводах»

Конспект открытого занятия

Чибисова А.В.
педагог дополнительного образования
Казаков Н.П.
концертмейстер

Образовательная область: народное творчество

Возраст детей: 7-10 лет

Цель: Разучивание фигуры «заплетания» в обрядовых хороводах.

Задачи:

Обучающие:

- освоение различных видов «заплетания» в обрядовых хороводах;
- формирование навыков движения плясовым шагом;
- получение знаний об этнографическом контексте исполнения и смысловом значении традиционных хороводов.

Развивающие:

- развитие координации и пространственного мышления;
- развитие навыков пения с движением;
- развитие образного восприятия.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание у детей взаимопомощи в процессе работы;
- воспитание уважительного отношения к традиционной народной культуре.

Тип занятия:

Комбинированное (закрепление знаний, умений и навыков).

Форма проведения занятия: групповая.

Методы и приемы обучения:

по внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

- словесные (беседа, рассказ);
- наглядные (демонстрация видео - материалов с использованием технических средств);

- практические (выполнение творческих заданий);

по степени активности и познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно - иллюстративный;

- частично-поисковый.

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;

-лично-отно-ориентированная;

- информационно-коммуникативная;

-технология коллективного обучения (КСО);

- здоровьесберегающая.

Принципы:

- последовательность и систематичность в изучении материала;

- доступность;

- наглядность;

- индивидуальный подход.

Методическое оснащение занятия:

Дидактический материал для педагога и учащихся: образовательная программа, методическая литература, видеозаписи этнографических материалов.

Материально-техническое оснащение занятия:

Техническое оснащение: мультимедийный проектор, ноутбук, экран.

Музыкальный инструмент: баян.

План занятия

Этапы и задачи занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Предполагаемое время
Этап 1. Организационный момент.	Поименное приветствие воспитанников.	Выполнение несложного задания в приветствии.	2 мин.
Этап 2. Введение в тему занятия.	- Плетени плетень – ныне твой день. -Что такое плетень? Где	- ответы на вопросы; - просмотр видео-материала	3 мин.

	встречается заплетание? - демонстрация видео с караваем.		
Этап 3. Объяснение темы занятия.	- заплетание в хороводе; - виды заплетания; - исполнение заплетания и расплетания плетня.	Выполнение практических заданий медленно без музыкального сопровождения.	8 мин.
Этап 4. Практическая работа.	- повторение слов песни; - выполнение заплетания с вокальным сопровождением.	Выполнение практического задания.	15 мин.
Этап 5. Физ. минутка.	Упражнение «Часики».	Выполнение практического задания.	3 мин.
Этап 6. Практическая работа.	- завивание клубочком.	Выполнение практического задания.	10 мин.
Этап 7. Подведение итогов.	- обобщение; - просмотр видео с заплетанием косы; - выводы и объяснение пословицы; - вынос каравая.	- просмотр видео-материала; - ответы на вопросы.	2 мин.
Этап 8. Организованный конец занятия.	- совместное прощание.	- совместное прощание.	2 мин.

Ход занятия.

Организационный момент

Педагог: Приветствие детей.

Дети: Дети приветствуют друг друга по именам, соединяя руки в один круг, похожий на солнышко.

Введение в тему занятия

Педагог: Тема нашего занятия «Фигура «заплетания» в традиционных хороводах» связана с русской народной пословицей: «Плети плетень – ныне твой день». Скажите, кто знает, что такое плетень?

Дети: Это косичка, забор, булочка плетеная, нитки в ткани переплетаются.

Педагог: Значит плетень – это определенный материал, который сплетен воедино. Переплетаются пряди волос, переплетаются веточки на изгороди (на заборе), травинки в веночке тоже переплетаются. На занятии мы будем осваивать различные виды «заплетания» в обрядовых хороводах.

Объяснение темы занятия.

Педагог: Скажите, а где мы с вами еще встречаемся с понятием «заплетание»?

Дети: В хороводах.

Просмотр видеофрагмента.

Педагог: Один из наших хороводов так и называется «Заплетайся плетень».

Обратим внимание на экран и посмотрим, как раньше завивали плетень.

Почему именно бабушки это делали?

Дети: Они знают, как нужно завивать.

Педагог: Они видели, как их родители водили хороводы, как плясали.

Просмотр видео с хороводом.

Педагог: Обратите внимание, как они каблучком подбивают. Как идут ровно, все вместе.

Практическая работа

Педагог: Сейчас мы встанем в круг и громко, четко прогорим слова.

«Заплетайсё, плетень, заплетайсё,

Золотая труба завивайсё...»

Педагог: А когда мы завили плетень, как будем произносить слова?

«Вот заплелся плетень, вот заплелся,

Золотая труба завилась...»

Педагог: Ребята, почему мы произносим так странно слова: заплетайсё, завивайсё?

Дети: Так раньше говорили люди.

Педагог: Речь наших предков была очень красивая, сейчас такой язык мало кто знает. Хоровод наш из Вологодской области, а там говорили мягко: «Вологодские робята, говорят на букву це». Если мы с вами будем изменять слова, то никто уже никогда их не услышит и не узнает, как говорили наши предки.

Педагог: Сейчас, ребята, давайте вспомним, как заплетается наш плетень. Нам нужен заводящий, который всех за собой поведет. Он ныряет в крайние воротики и возвращается на свое место. Человек, который завивается, кладет руку себе на плечо. Водящий ныряет во все ворота по очереди, пока не получится плетень.

Техника безопасности

Педагог напоминает детям правила техники безопасности.

Педагог: Как только завился наш плетень, идем по кругу, подбивая каблучком.

В конце нужно прыгнуть на месте три раза. Как вы думаете, зачем?

Дети: Силу земельке отдать.

Педагог: А зачем земельке сила?

Дети: Чтобы урожай хороший был.

Педагог: Правильно, и чтобы мы сытыми весь год были.

Педагог: Затем мы развиваем хоровод. Начинаем раскручивание с заводящего. После того, как мы развились, мы должны снова пройти кругом и прыгнуть три раза. Давайте заведем наш хоровод с песней.

Дети: Выполнение хоровода.

Дети садятся на свои места.

Педагог: Ребята, а когда водили этот хоровод?

Дети: Зимой, на святки.

Педагог: А святки когда?

Дети: После Рождества.

Педагог: Значит, водили хоровод в начале года, когда начиналась новая жизнь. А что за слова странные в этом хороводе: круг столба дубового?

Дети: Дуб это дерево мудрости.

Педагог: Дерево знания, дерево длинной жизни. Значит, когда мы с вами ходим по кругу и заплетаем наш плетень, мы творим новую жизнь на весь будущий год. А слова в этом хороводе, словно заклинание.

Педагог: А сейчас мы с вами посмотрим еще один видео фрагмент. Вы увидите, как раньше невесте на свадьбу заплетали косу. Свадьба, это тоже новая жизнь.

Просмотр видео с косой.

Педагог: Как вы думаете, зачем невесте столько ленточек?

Дети: Чтобы у нее потом было много деток.

Педагог: Давайте встанем в круг и произнесем слова-заклинания, чтобы у наших девочек, у наших сестреночек росла хорошая коса. Начнем мы медленно и тихо, а затем будем петь громче и быстрее:

«Расти коса до пояса, не вырони ни волоса».

Педагог: А косичка наша похожа на колосок?

Дети: Да.

Педагог: Зачем человеку нужен был колосок?

Дети: Для хлеба.

Педагог: Давайте тогда намелем муки сейчас:

Физкультминутка «Дуйте ветры в поле»

Педагог: А теперь давайте каждый вырастит свое древо жизненное. Делаем вдох - тянем руки вверх, выдох – опускаем руки вниз.

Педагог: В каждом из нас есть «пружинка». Она у нас тоже завитая. Давайте проверим, у кого она работает правильно.

Упражнение «Часики».

Дети садятся на места.

Практическая работа

Педагог: Кроме того, в русском языке есть слово «завивание». Поясните, что значит завить? Что завивают часто?

Дети: Волосы в кудри.

Педагог: Верно, еще завивается клубочек. Когда прядется ниточка, она тоже свивается. А еще, раньше пекли на большие праздники праздничный каравай, который украшали маленькими булочками витушками. Дарили такой каравай на свадьбу жениху и невесте, чтобы их жизнь хорошей была.

Просмотр видео с караваем.

Педагог: Значит слово завивание, означает закручивание, свивание в круг.

Ребята, какой хоровод с завиванием мы с вами знаем?

Дети: Капустка.

Педагог: Как она завивается?

Дети: По кругу.

Педагог: Как вы думаете, зачем его завивали?

Дети: Чтобы капуста росла.

Педагог: Правильно. Чтобы урожай хороший был.

Выполнение хоровода «Капустка». Сначала без музыки завивание и развивание. Затем с музыкой.

Подведение итогов

Педагог: Сегодня мы с вами повторили известные фигуры «завивания» и разучили фигуру «заплетания» в хороводах. Где и как раньше встречалось завивание и заплетание?

Что нового вы узнали об этом на занятии?

Дети: В хлебе, в косе, в хороводе.

Педагог: Для чего каравай украшали?

Дети: Чтобы у жениха с невестой жизнь была хорошая.

Педагог: Для чего косу на свадьбе заплетали невесте?

Дети: Чтобы деток было много.

Педагог: Зачем хороводы водили с завиванием?

Дети: Чтобы урожай был хороший. Чтобы год сытый был.

Педагог: Так как же тогда понять пословицу: Плети плетень – ныне твой день? (Ответы детей).

Педагог: Если мы хотим, чтобы что-то у нас получилось, то нужно потрудиться. Чтобы что-то важное в жизни свершилось нужно заплести плетень. Так считали наши предки.

Сейчас мы поиграем в игру «Плетень» и посмотрим, кто лучше и быстрее ее заплетет.

Игра «Плетень»(дети делятся на две группы)

Организационный конец

Педагог: педагог благодарит детей за занятие, дает оценку их работе, хвалит.