

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Дом детского творчества  
Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум»



# Образовательная программа «Радуга бисера»

*«Таланты детей находятся на кончиках их пальцев»*

Составитель: Новикова Елена Семёновна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2013

# АКТУАЛЬНОСТЬ НОВИЗНА

- **Направленность** – художественно-эстетическая
- **Актуальность образовательной программы** базируется на педагогическом опыте, потенциале образовательного учреждения и направлена на: творческую самореализацию детей, приобщение их к декоративно-прикладному творчеству
- **Новизна образовательной программы:** применение современных педагогических технологий в проведении занятий, формах диагностики и подведении итогов реализации программы

# ЦЕЛЬ

- Создание условий для воспитания и формирования духовно-нравственной творческой личности, через освоение бисерного искусства, приобщение к ценностям прикладного творчества

# ЗАДАЧИ

- **Обучающие:** формирование знаний и практических умений, необходимых для овладения техникой бисероплетения,
- **Развивающие:** развитие творческих способностей и фантазии в данном виде прикладного искусства
- **Воспитательные:** воспитание чувства товарищества и личной ответственности



# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

- **Программа предназначена** для детей в возрасте от 6 до 9 лет, без специальной подготовки
  - 1 год обучения – 15 учащихся
  - 2 год обучения – 12 учащихся
- **Срок реализации программы – 2 года**
  - 1 год обучения – 144 часа
  - 2 год обучения – 216 часов
- **Режим занятий:**
  - 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа
  - 2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

# МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

- По способу организации занятий:

- наглядные
- практические
- словесные



- По уровню деятельности детей:

- наглядный
- практический
- репродуктивный
- объяснительно-иллюстративный



# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Должны знать	Должны уметь
Первый год обучения:	
правила ТБ при работе с бисером, проволокой, ножницами;	подготовить рабочее место;
классификацию бисера;	правильно пользоваться инструментами;
условные обозначения;	читать схему;
основные приемы бисероплетения.	выполнять основные приемы бисероплетения;
	выполнять элементы и сборку изделия.
Второй год обучения:	
правила ТБ при работе с бисером, проволокой, иглками, ножницами;	планировать работу;
технологический процесс изготовления изделия;	свободно пользоваться схемами;
приемы плетения цепочек;	плести простые объемные изделия;
технику «кирпичный стежок»;	плести цепочки;
приемы вышивки бисером.	плести изделие в технике «кирпичный стежок»;
	выполнить вышивку.
Коммуникативные навыки:	
умение слушать;	
умение работать в группе;	
умение вести беседу, участвовать в обсуждении.	

# ЭТАПЫ КОНТРОЛЯ

- **Входная диагностика:** выявление начального уровня подготовки воспитанников, определение усвоенного в предыдущем году – в целях корректировки учебно-тематического плана
- **Промежуточная (полугодовая) диагностика:** определение степени усвоения учебного материала воспитанниками после прохождения отдельной темы, раздела – в целях систематизации и обобщения знаний
- **Итоговая:** определение степени достижения ожидаемых результатов обучения и получение информации для совершенствования методик обучения и образовательной программы в целом

# МЕТОДЫ и ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ

- Кроссворды, тестовые задания, специальные схемы: служат для проверки и оценки теоретических знаний и применения их в практической деятельности

## КРОССВОРД «МАТЕРИАЛЫ»

- 1 - Бусинки, имеющие круглую или квадратную форму с оплавленными краями.
- 2 - Материал для бусинок, которые боятся воды.
- 3 - Как называются граненые бусины?
- 4 - Короткие цилиндры или трубочки.
- 5 - Металлические изделия для соединения фрагментов изделия и различные застёжки.
- 6 - Вытянутые бусинки.
- 7 - Длинные разноцветные цилиндрические трубочки.

			7														
1																	
	2																
		3															
			4														
		5															
6																	

## ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ

Цифра	Наименование	Обозначить знаком
1	Игольчатое плетение	+
2	Комбинированное плетение	-
3	Параллельное плетение	v
4	Петельное плетение	*

Поставь цифру или значок, соответствующий технике плетения





# МЕТОДЫ и ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ

- Мини-выставки (на уровне объединения, учреждения)
- Выставки, конкурсы, фестивали (различных уровней): позволяют определить уровень мастерства, выявить творческие способности воспитанников



# ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

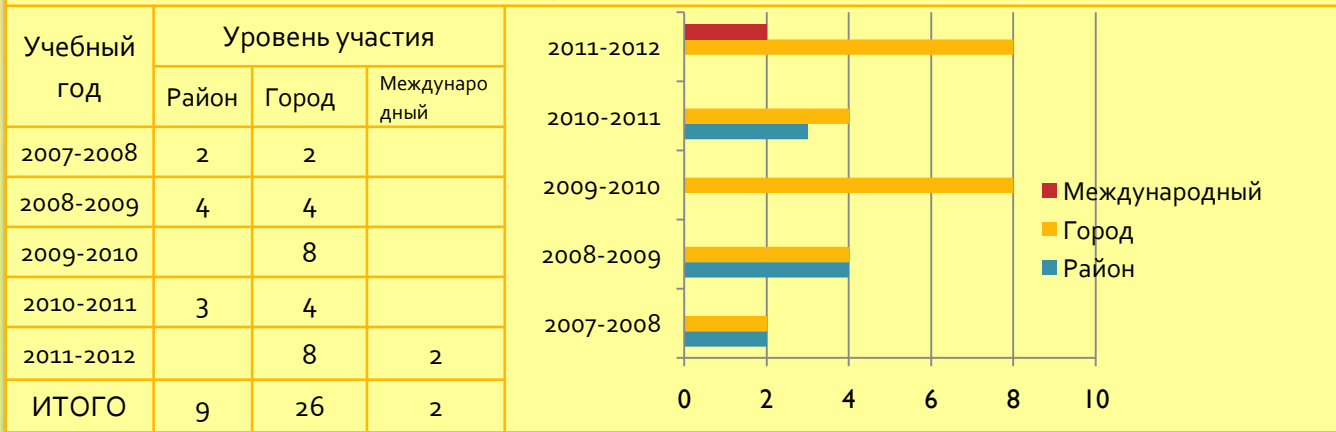
- Диагностические карты отслеживания теоретического и практического освоения образовательной программы

M9													M
=ЕСЛИ((СЧЁТЕСЛИ(													
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
1	Диагностика результативности освоения программы												
2	Объединение "Радуга бисера"												
3	Педагог: Новикова Елена Семеновна												
4	Вид диагностики: итоговая												
5	Год обучения: 1 группа № 3												
6	Наименование критериев											Уровень	
7	№ п/п	Ф.И. учащихся	Умение нанизывать бисер	Умение удлинить проволоку	Соединение двух и более бисерин на проволоке	Работа со схемой	Изготовление листика и лепестка	Изготовление простейших изделий	Плетение цветов на проволоке	Изготовление цветочной композиции	Плетение объемного изделия	Изготовление анималисти- ческого украшения	В/С/Н
8	1	Валиулина Эвелина	+	-	+	-	+	+	+	+	-	+	С
9	2	Викторова Евгения	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	В
10	3	Гуртовой Даниил	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	В
11	4	Дегтева Александра	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	В
12	5	Журавлев Андрей	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	В
13	6	Змеева Анастасия	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	В
14	7	Илатовский Роман	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	С
15	8	Каленцов Максим	+	-	+	-	+	+	+	+	+	-	С
16	9	Калицкий Александр	+	+	-	-	+	-	+	-	-	-	Н
17	10	Максимович Роман	+	-	+	-	+	-	+	+	+	-	С
18	11	Панфилова Кристина	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	В
19	12	Пучков Александр	+	-	+	-	+	-	+	-	-	-	Н
20	13	Романова Маргарита	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	В
21	14	Старовский Николай	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	В
22	15	Чудов Дмитрий	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	С
23	Освоение образовательной программы									Высокий уровень, в %	В	53,33	
24										Средний уровень, в %	С	33,33	
25										Низкий уровень, в %	Н	13,33	

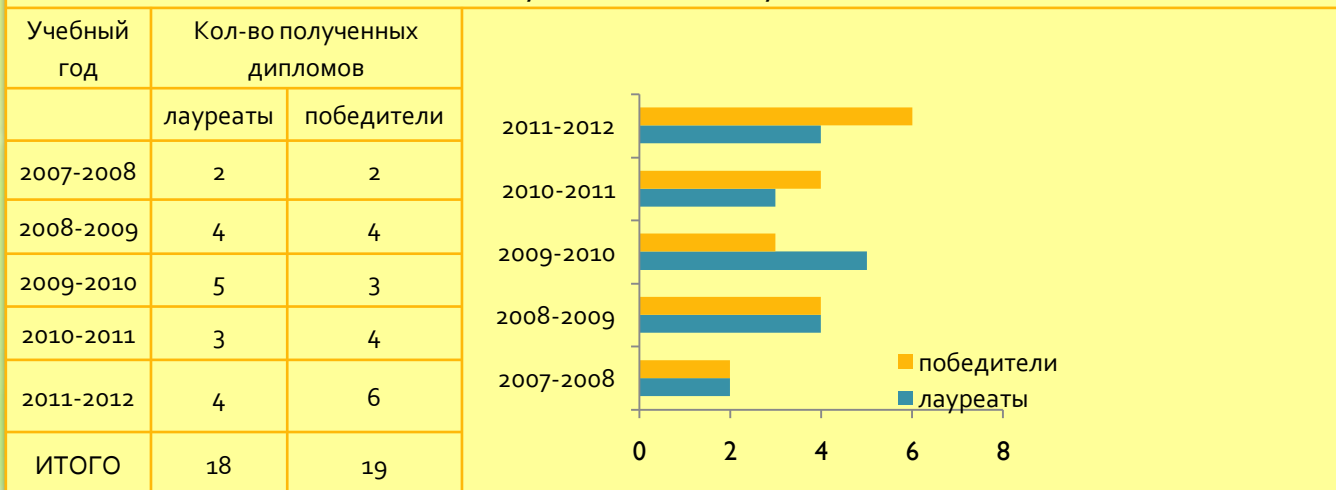
# ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

## • Таблицы и диаграммы

### Уровень участия



### Результативность участия



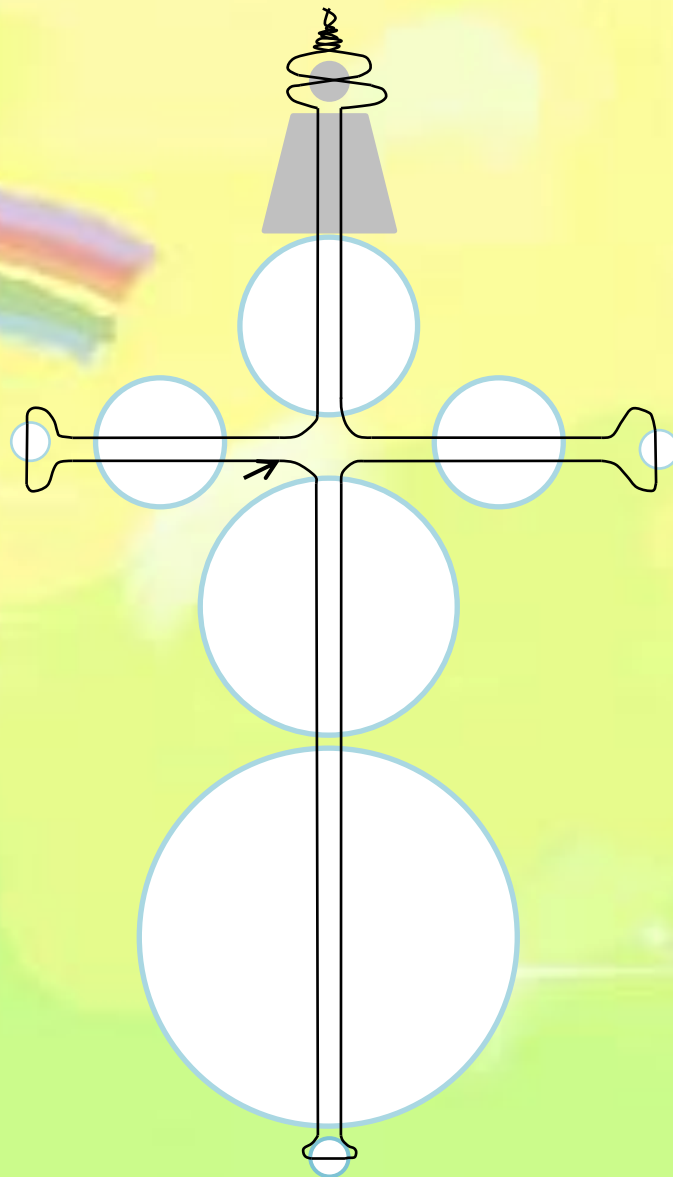
# ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Представление информации посредством компьютерной презентации позволяет:

- повысить заинтересованность детей к учебному процессу,
- показать технологический процесс изготовления изделий с применением анимации,
- изменять и обогащать содержание образовательного процесса,
- значимость быстрого применения полученных знаний .



# РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования и может быть использована во внеклассной работе образовательных школ или как дополнение к основным урокам технологии.
- В настоящее время программа реализуется на базе образовательного учреждения №411 школа «Гармония», которая является культурно-творческой школой.
- Ведущей идеей образовательного процесса является формирование духовно-нравственной личности.



**СПАСИБО**



**ЗА ВНИМАНИЕ !**