

**ЗАНЯТИЕ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**ЛЮБОГОР ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
МЕТОДИСТ ИМЦ КУРОРТНОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ЗАНЯТИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ -

это форма организации образовательного процесса, направленная на:

- реализацию обучающих, воспитательных и развивающих задач;
- решение конкретной дидактической цели;
- получение ребенком опыта творчества в определенной области человеческой деятельности.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНЯТИЮ

- Создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
 - Целесообразность организации и проведения занятия;
 - Личностно-ориентированное взаимодействие участников;
 - Высокая результативность
- 

ФУНКЦИИ ЗАНЯТИЯ

- Дидактическая (обучающая, образовательная)
 - Воспитательная
 - Развивающая
 - Мотивационно-стимулирующая
 - Коммуникативная
 - Эвристическая (творческая)
 - Проективно-прогностическая
 - Эмоционально-позитивная
- 

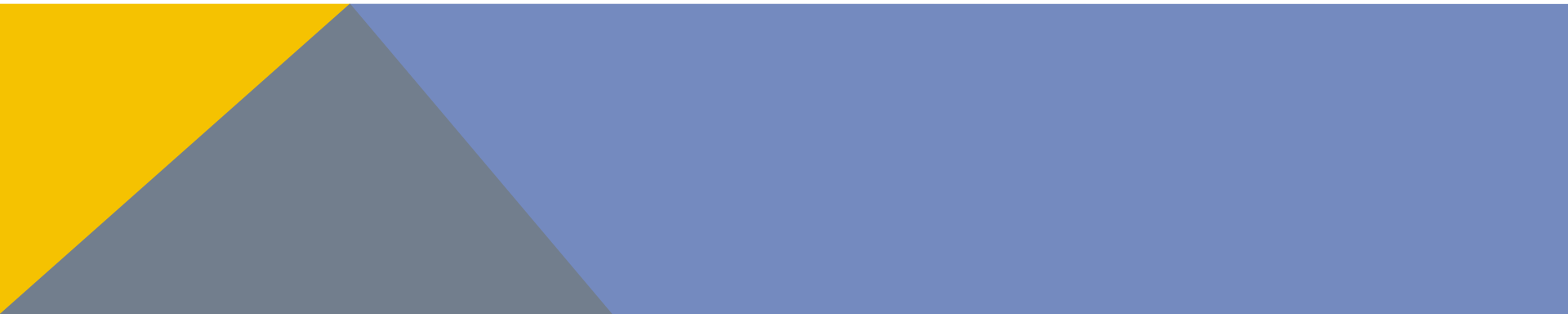
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

(процесс передачи и усвоения знаний, умений и навыков):

- Изучение нового материала (получение знаний и ознакомление со способами действия в изучаемой области)
- Совершенствование способов действий и знаний (актуализация, пополнение, обобщение, систематизация, закрепление)
- Контроль и коррекция (исправление) способов действий и знаний
- Демонстрация способов действий и знаний (показ достижений)

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ

Функция, направленная на передачу учащимся социально-культурного опыта, целенаправленное воздействие на становление личности, обеспечивающее ее социализацию и самореализацию



РАЗВИВАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ

**Функция, направленная на процесс
качественных изменений физических,
душевных и умственных характеристик
обучающихся**



МОТИВАЦИОННО-СТИМУЛИРУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ

Функция, направленная на формирование мотивации (побуждений, вызывающих активность) и стимулирование (поощрение) познавательной и творческой активности учащихся

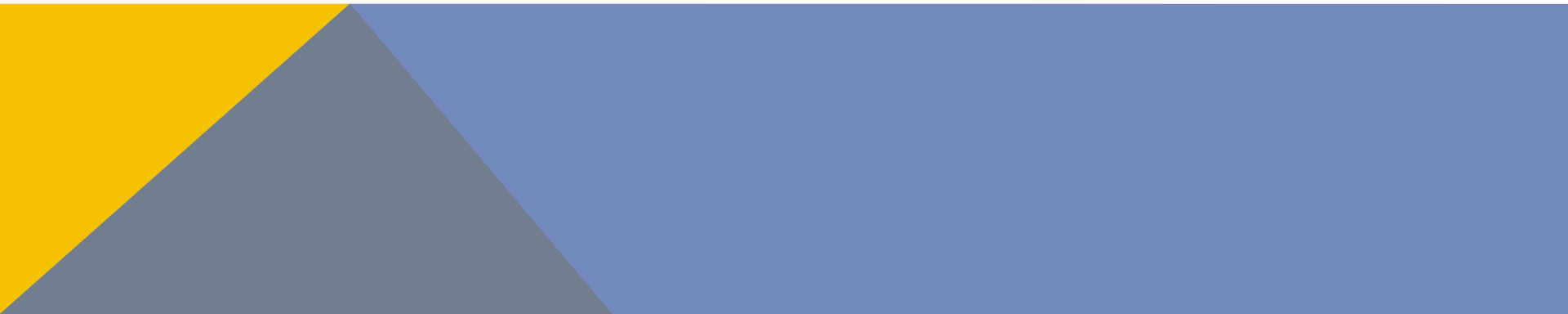


КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ

- содействие выработке умений устанавливать и развивать контакты с людьми, исходя из потребности в совместной деятельности (умения: работать в группе, прислушиваться к мнению другого, корректно отстаивать свою точку зрения, помогать товарищам, быть лидером и подчиненным и т.д.)

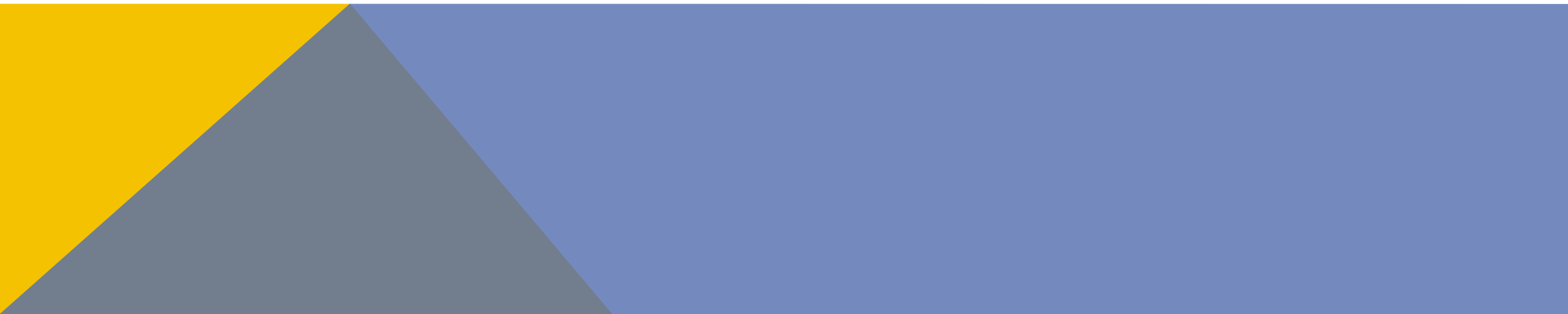
ЭВРИСТИЧЕСКАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ФУНКЦИЯ

Функция, направленная на организацию деятельности ребенка, результатом которой является создание им новых материальных и духовных ценностей (изделий, макетов, чертежей, художественных произведений и номеров, идей, гипотез и т.д.)



Проективно-прогностическая функция –
функция, определяющая дальнейший путь и
перспективы обучения и развития ребенка.

Эмоционально-позитивная функция –
функция, содействующая получению ребенком
радости от познания, общения и творчества,
достижения успеха.



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

- **Научность**
 - **Природосообразность**
 - **Последовательность и систематичность**
 - **Доступность**
 - **Сознательность и активность**
 - **Наглядность**
 - **Связь теории с практикой**
- 

ТИПЫ ЗАНЯТИЙ

Усвоения новых знаний (изучение нового материала)

Закрепления полученных знаний (совершенствование знаний и способов действий)

Повторения

Систематизации и обобщения знаний

Проверки и оценки знаний

Демонстрация знаний и способов действий

Комбинированное



ТИПЫ ЗАНЯТИЙ

групповые
индивидуальные

теоретические
практические

исполнительские
творческие

классические
игровые

ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

- **Вводное**
- **Итоговое**
- **Открытое**
- **Учебное**
- **Конкурсное**

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

Традиционные

Нетрадиционные



ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

Лекция

Беседа

Семинар

Дискуссия

Конференция

Экскурсия

Экспедиция

Туристический поход

Ролевые игры

Театрализация

Моделирование (пластическое, графическое, вербальное, музыкальное, техническое)

Самостоятельная разработка и создание идеи, продукта



ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

Репетиция

Тренировка

Посещение выставок,
концертов, смотров

Диагностические игры

Защита и анализ
творческих работ

Праздник

Викторина

Концерт

Выставка

Соревнование

Конкурс

Фестиваль

Олимпиада

Зачет, тестирование,
контрольные работы

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ЗАНЯТИЯ

- **Подготовительный**
- **Организационный**
- **Проверочный**
- **Основной**
- **Контрольный**
- **Итоговый**

МЕТОДЫ

Метод - способ взаимодействия педагога и учащегося в образовательном процессе

Под *методом* понимается система последовательных взаимосвязанных действий педагога и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования. (Российская педагогическая энциклопедия. – М., 1993г.)

ПРИМЕР 1 КЛАССИФИКАЦИИ (ПО ОТНОШЕНИЮ К ПОЛУЧЕНИЮ ЗНАНИЙ)

Информационно-познавательные - информация предлагается в готовом виде (рассказ, беседа, лекция, объяснение, просмотр кино-, видеофильмов, слайдов, самостоятельное чтение учебного пособия, самостоятельное знакомство с электронной обучающей программой и т.д.).

Практически-прикладные - учащиеся осваивают репродуктивные способы деятельности (демонстрация, показ, имитация (выполнение по образцу))

ПРИМЕР 1 КЛАССИФИКАЦИИ (ПО ОТНОШЕНИЮ К ПОЛУЧЕНИЮ ЗНАНИЙ)

Проблемно-поисковые - знания добываются самостоятельно (диспут, лабораторная работа, исследование, эксперимент и т.д.)

Творческие - направлены на самостоятельное создание ребёнком творческого продукта (моделирование, импровизация, мозговой штурм, перевоплощение, игровое проектирование т.д.)



ПРИМЕР 2 КЛАССИФИКАЦИИ (ПО ИСТОЧНИКУ ИНФОРМАЦИИ)

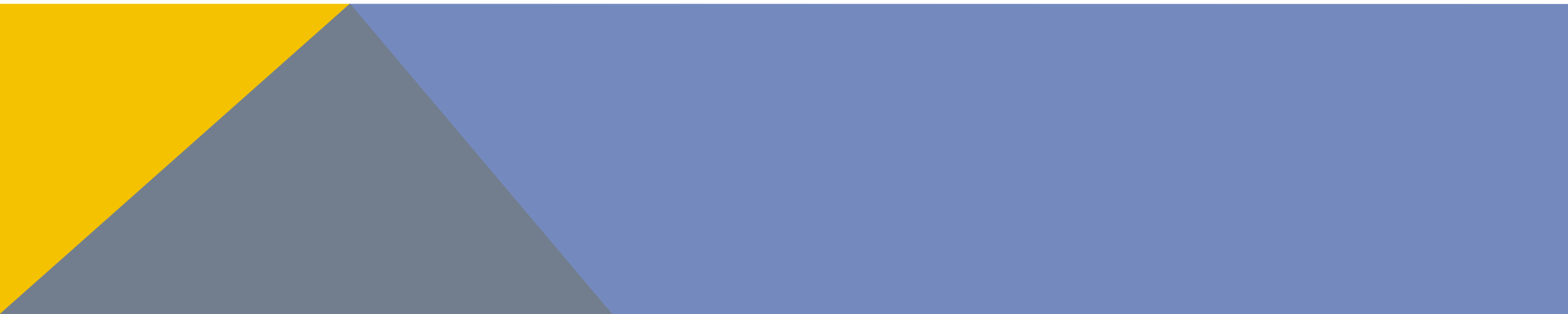
- Наглядные
- Словесные
- Игровые
- Практические

ПРИМЕР 3 КЛАССИФИКАЦИИ (ПО СПОСОБАМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ)

- **Объяснительно-иллюстративные**
- **Частично-поисковые**
- **Исследовательские**

ПРИМЕР 4 КЛАССИФИКАЦИИ (ПО СТЕПЕНИ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ)

Репродуктивные
Творческие



ПРИМЕР 1

АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЯ

1 ЭТАП

Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?

АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЯ

1 ЭТАП

- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
- В зависимости от результатов что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЯ

2 ЭТАП

Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- **Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения;**
- **Обозначение задач учебного занятия;**
- **Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;**

АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЯ

2 ЭТАП

- **Определения вида занятия, если в этом есть необходимость;**
 - **Определение типа занятия;**
 - **Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия;**
 - **Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.**
- 

АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЯ

3 ЭТАП

Обеспечение содержания учебного занятия:

- **Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия);**
- **Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий;**
- **Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.**

(ПРИМЕР 2)

АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ЗАНЯТИЮ

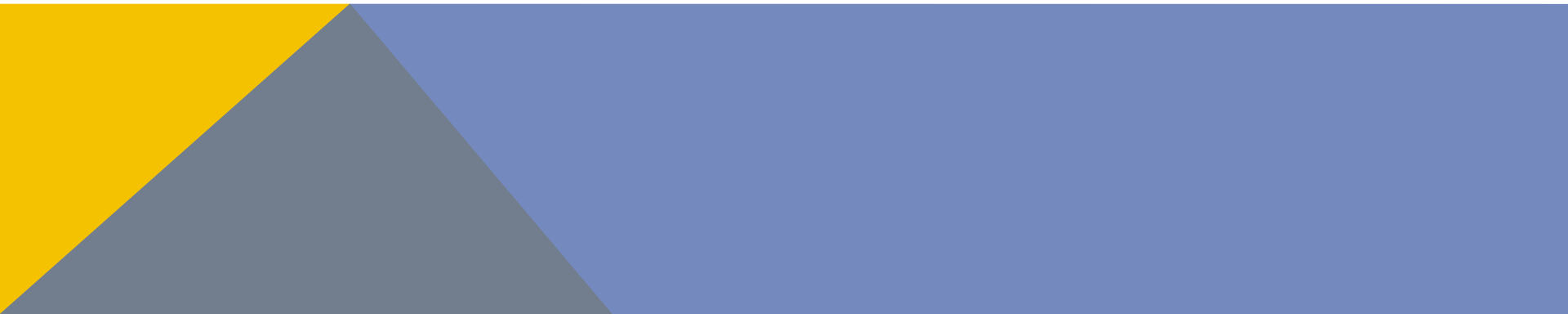
- 1.** Определить место данного занятия в образовательной программе (в данном курсе).
- 2.** Сформулировать цель и задачи.
- 3.** Определить содержание.
- 4.** Выбрать оптимальные формы и методы проведения занятия.
- 5.** Определить структуру занятия.
- 6.** Продумать оснащение занятия.

Все пункты не должны противоречить друг другу.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ -

итог работы ребёнка в образовательном процессе, организованном педагогом, т.е. итог освоения ребёнком предлагаемого ему содержания образования (т.е. образовательной программы)



Способы и формы выявления результатов

- Беседа
- Опрос
- Наблюдение
- Прослушивание на репетициях
- Праздничные мероприятия
- Выставки
- Фестивали
- Концерты
- Экзамены
- Зачеты
- Конкурсы
- Соревнования

- Открытые и итоговые занятия
- **Диагностика**
- Анализ мероприятий
- Диагностические игры
- Анкетирование
- Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- Анализ приобретенных навыков общения
- Анализ выполнения программ
- Самооценка учащихся
- Взаимоаттестация
- Взаимообучение детей

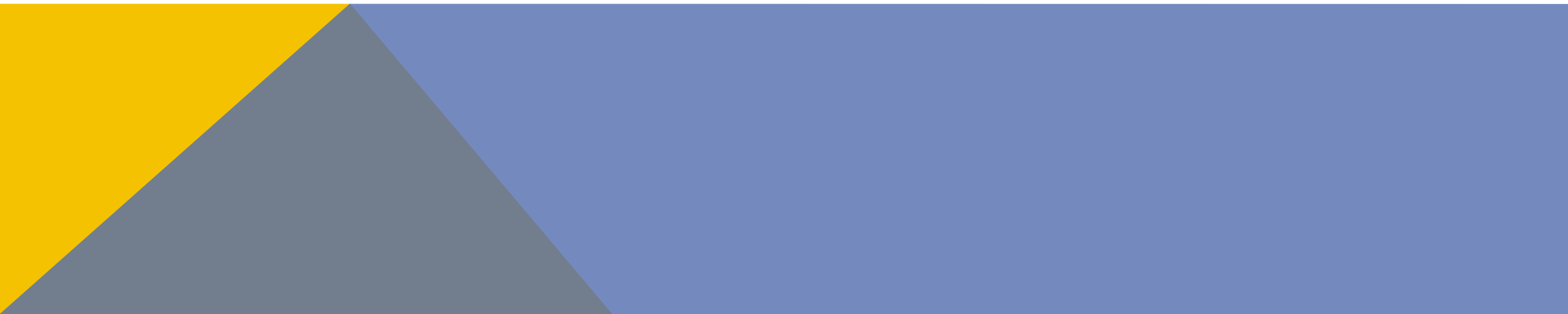
Способы и формы фиксации результатов

- Грамоты
- Дипломы
- Готовые работы
- Учет готовых работ
- Журнал
- Оценки
- Дневники
- Анкеты
- Тестирование
- Протоколы диагностик

- Протоколы соревнований
- Аудиозапись
- Видеозапись
- Фото
- Устно
- Отзывы (детей и родителей)
- Маршрутные листы
- Статьи в прессе
- Аналитические справки
- Методические разработки
- Портфолио

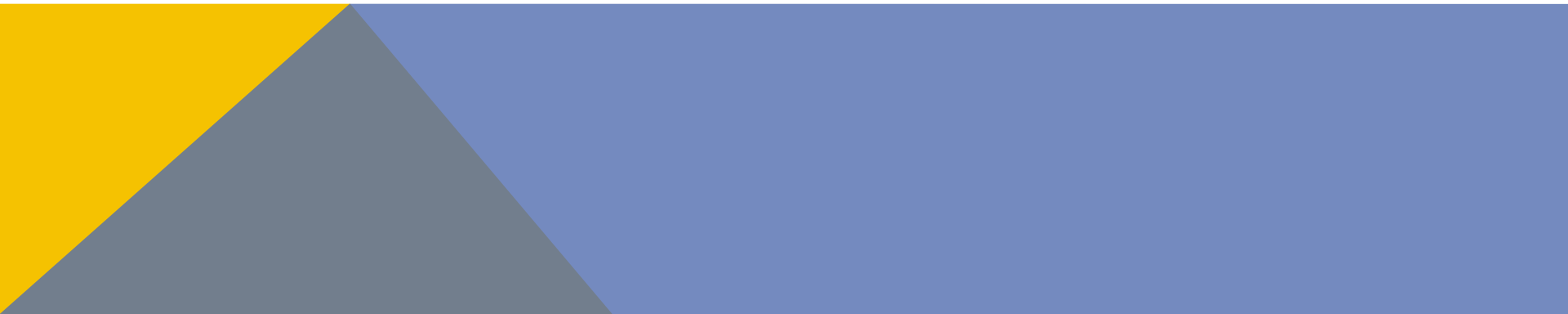
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА –

система методов, приемов, специально разработанных технологий и методик, тестовых заданий, позволяющих в ходе педагогической экспертизы определять уровень развития ребенка, а также диагностировать причины недостатков и определить пути улучшения качества образования



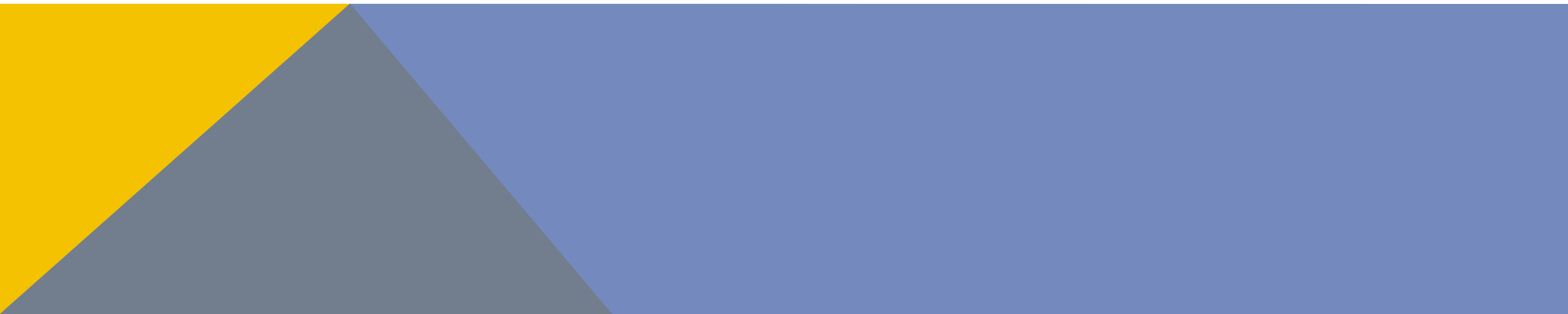
ЦЕЛЬ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ -

**получение объективной информации для
управления (контроля и коррекции) качеством
педагогического процесса, повышение
эффективности педагогической деятельности, т.е.
для оптимизации и повышения результативности
педагогической деятельности**



ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА -

**выявление и фиксирование
полученных в ходе образовательного
процесса результатов с целью
установления их соответствия
ожидаемым результатам**



ПАРАМЕТРЫ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

- Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)
- Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)
- Опыт эмоционально-ценностных отношений
- Опыт творчества
- Опыт общения
- Опыт социально-значимой деятельности

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ

Эмпирические методы:

наблюдение,

методы опроса (беседа, интервью, анкетирование),

изучение письменных, графических и творческих работ учащихся,

изучение педагогической документации

Методы теоретического исследования:

анализ,

синтез

Математические и статистические методы:

ранжирование,

шкалирование,

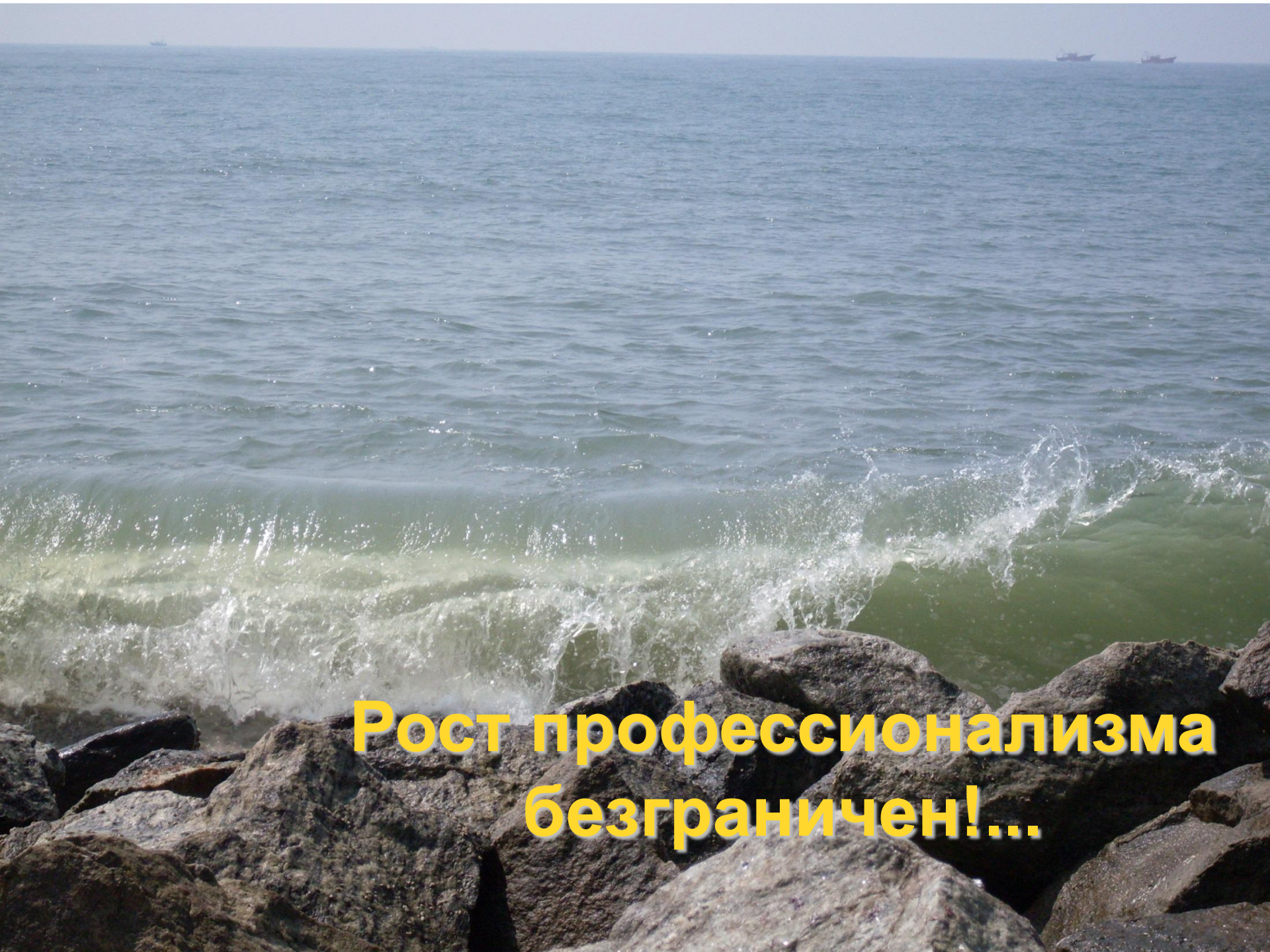
определение средних величин полученных показателей,

и др.

КАРТА ОЦЕНКИ (САМООЦЕНКИ ПЕДАГОГОМ) РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ЗАНЯТИЯ

№	Параметры результативности занятия	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка (самооценка педагогом) уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
1	Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами занятия
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью, в соответствии с задачами занятия

4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения.



**Рост профессионализма
безграничен!...**